

Ding dong! Höret überall

Ding dong! Merrily on high

Melodie: Ein französischer Tanz, 16. Jh.
englischer Text: George Ratcliffe Woodward (1848-1934)
deutsche Nachdichtung: Nico Nebe (*1968)

Satz:
Charles Wood
(1866-1926)

S
A

1. Ding dong! hö-ret ü-ber-all des Him-mels Glo-cken klin-gen,
1. Ding dong! mer-ri-ly on high in heav'n the bells are ring-ing:
2. Auch hier un-ten auf der Erd' er-tö-net das Ge-läu-te;
2. E'en so, here be-low, be-low, let stee-ple bells be swung-en,
3. Mor-gens tu-en sie es kund, die Glo-cken, die er-schal-len,
3. Pray you, du-ti-ful-ly prime your mat-ins chime, ye ring-ers;

T
B

5

ding dong! und mit hel-lem Schall die En-gels-chö-re sin-gen.
ding dong! ve-ri-ly the sky is riv'n with an-gel sing-ing.
je-der, der ihn so ver-ehrt, singt Lo-bes-lie-der heu-te.
and i-o, i-o, i-o, by priest and peo-ple sung-en.
a-bends, dann im Er-den-rund, die Lie-der wi-der-hal-len.
May you beau-ti-ful-ly rime your eve-time song, ye sing-ers.

9

1.- 3. Glo - - - - -

1.- 3. Glo - - - - -

Probepartitur
Einträge entfernt

13

- - - - - ri-a, Ho-san-na in ex-cel-sis!
- - - - - ri-a, Ho-san-na in ex-cel-sis!