

Violine 2

# Wahrlich, wahrlich, ich sage euch

Dialogo. Basso solo ed uno coro di 4 voci con 5 stromenti.

Geistliches Konzert für Bass-Solo, gemischten Chor,  
5 Instrumente und Generalbass

Christoph Bernhard  
(1628-1692)

**A**

3

Wahr - lich, wahr - lich, ich sa - ge — euch,

8

8

13

13

18

18

23

23

**B**

29

Das ist die Freu - dig - keit, die wir ha - ben zu ihm,

34

34

das ist die Freu - dig - keit, die wir ha - ben zu

Probepartitur  
Einfüge entfernt

38

ihm, die wir ha - ben zu ihm, dass, so wir et - was

*p* *f*

43

bit - - - - - ten,

48

test score  
entries removed

53

dass, so wir et - was

58

bit - - - - - ten - - - nach sei - nem Wil - len, so

63

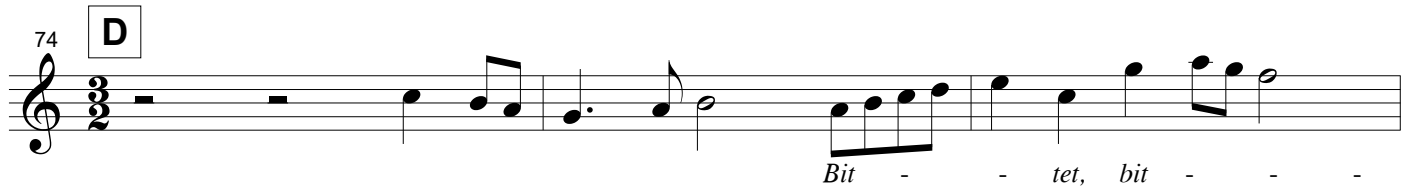
hö - ret er uns, *p* hö - ret er uns.

67

**C** 5 Bass - Solo

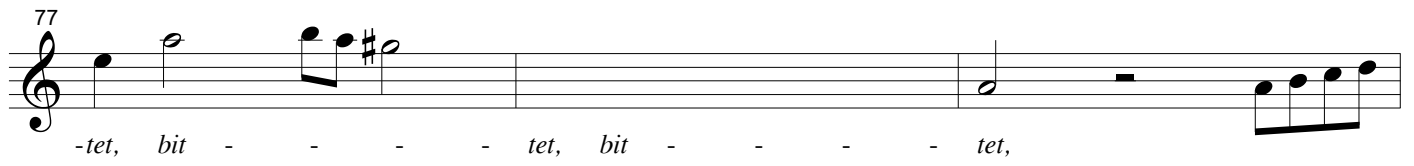
- her habt ihr nichts ge - be - ten in mei - nem Na - men.

74 **D**



Bit - - tet, bit - - -

77



-tet, bit - - - - tet, bit - - - - tet,

80



84

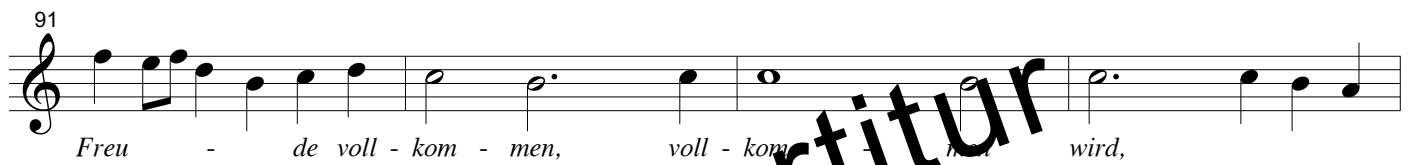


88



dass eu - re Freu - - - - de, dass eu - re

91

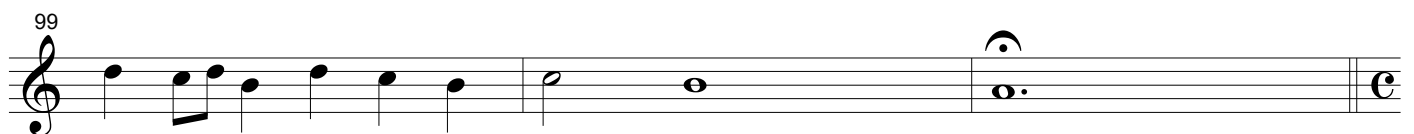


Freu - de voll - kom - men, voll - kom - men wird,

95



99



**C**

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

102 **E**

So wir wis - sen, dass er uns hö - ret, was wir bit -

106

-ten, dass er uns hö - ret, was wir bit - ten, so wis - sen wir,

111

dass wir die Bit - ha - ben,

125

so wis - sen wir, dass wir die Bit - te ha - ben, die wir von

131

ihm ge - be - ten ha - - - ben.

135 **F**

Al - - - le - lu - ja,

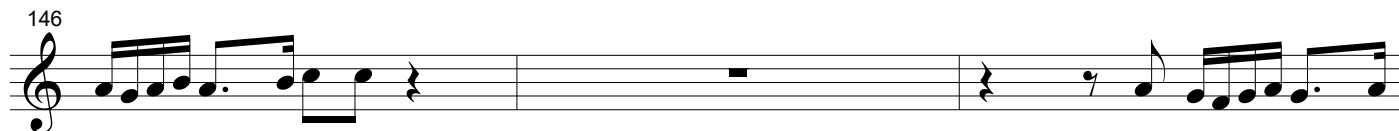
138

140

143



146



149

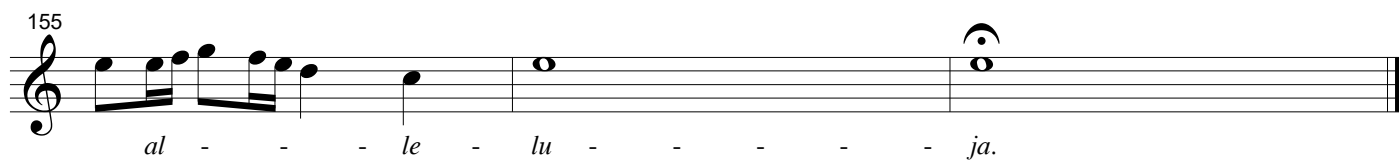


152



**Probepartitur**  
Einträge entfernt

155



al - - - le - lu - - - - - ja.

*Die Textunterlegung im Kursivdruck ist den Vokalstimmen des Werkes entnommen und dient als Vorschlag zu Phrasierung und Artikulation.*