

Meine gelben Sträucher blühn (Heimatlied)

Mögliche Chorbesetzungen:
(die anderen Stimmen entfallen)
S.A.A. oder S.A.A.B.
oder S.A.A.T.B.

Melodie: Klaus Schneider (*1936)
Worte: Gisela Steineckert (*1931)

Satz:
Rolf Lukowsky (*1926)

A musical score for piano (Kl.) in 4/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The tempo is marked as ca. 80. Dynamics include *f* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The score consists of two staves of music with various notes and rests.

Frauenstimmen: Solo,
mf als Gruppe oder Tutti

5

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown on treble and bass staves respectively. The piano (Kl.) part is shown below. The vocal parts sing in unison for the first two measures, then split into solo parts for the third measure.

S A

1. Mei - ne gel - ben Sträu - cher blüh'n,
 2. Mei - ne Schif - fe tra - gen schwer
 3. In mein Le - ben wachs' ich hier,

mei - ne Bäu - - me
 frem - de Las - - ten
 wo ich kei - - ne

Kl.

7

ste weit, Zeit - - - - - hen ver - - - - - grün, wei - - - - - ter, lier,

9

mein - ne Flüs - se flie - ßen hin zum Meer und der
mein - ne Städ - te wach - sen Haus an Haus, und und
wo ich rei - fer werd' und mehr ver - steh', was doch ich

The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It consists of a series of eighth notes and sixteenth-note patterns.

11

S A T B Kl.

Mond reicht klar steht das mit drü - ber al - les längst mei - nen Au alt und nicht gen schwer. aus. Das seh. Das al - les

13 f

ist ein Teil von dem, was je - der Hei ma nant, wo man

f

Hei mat nennt,

*Probepartitur
Einträge entfernt*

15

lebt und spielt und kämpft und Land und Leu - te kennt und wo man

3

3

17

träumt, wo - von man sich nicht gern für lang — ent - fernt, wo man lang ent - fernt,
entries removed

test score

19

1. + 2. Str.

lebt und wo man nimmt und gibt und lernt.

22

3. Str.

lernt, liebt und lernt.

"HEIMATLIED"
Musik: Klaus Schneider - Text: Gisela Steineckert
© LIED DER ZEIT MUSIKVERLAG GMBH
alle Rechte für die Welt