

# Alta Trinita beata

Italien, 15. Jahrhundert

Anonymus

S  
A

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi

T  
B

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi

6

semp - re a - do - ra - ta, Tri - ni - tà glo - ri -

semp - re a - do - ra - ta Tri - ni - tà glo - ri -

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

12

- o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa,

- o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa,

17

Tu sei ma - na - sa - po - ro - sa

Tu sei man - na - po - ro - sa

**test score**  
entries removed

21

e tut - ta de - si - de - ro - sa.

e tut - ta de - si - de - ro - sa.

**Italienisch**

Alta Trinità beata,  
da noi sempre adorata,  
Trinità gloriosa  
unità meravigliosa,  
Tu sei manna saporosa  
e tutta desiderosa.

**Deutsch**

Hohe, heilige Dreifaltigkeit,  
von uns immer angebetet,  
glorreiche Dreifaltigkeit,  
wunderbare Einheit,  
du bist das köstliche  
und ersehnte Himmelsbrot.

**Englisch**

High Holy Trinity  
always adored by us,  
glorious trinity,  
wonderful unity,  
you are the delicious one  
and longed for heavenly bread.

**Eine Auswahl weiterer Werke der Renaissance für Gemischten Chor bei edition choris mundi:**

Giovanni Giacomo Gastoldi	An hellen Tagen	ecm 41.18.522
Orlando di Lasso	Audite nova	ecm 41.14.438
Thomas Morley	April is in my mistress' face	ecm 41.12.395
Claude Goudimel	Brunn alles Heils, dich ehren wir	ecm 41.15.454
Leonhard Schröter	Freut euch, ihr lieben Christen	ecm 41.08.108
Mateo Flecha	Riu, riu, chiu	ecm 41.11.379
Gregor Aichinger	Salve Regina	ecm 41.06.104
Freundt, Cornelius	Wie schön singt uns der Engel Schar	ecm 41.08.257
Luca Marenzio	Mägdlein, du willst mich führen	ecm 41.10.359
Hans Leo Haßler	Vor Freuden will ich singen	ecm 41.08.254