

Alta Trinita beata

Italien, 15. Jahrhundert

Einrichtung für Männerchor:

Nico Nebe (*1968)

Anonymus

1
2

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi

1
2

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi

6

semp - re a - do - ra - ta, Tri - ni - tà glo - ri -

semp - re a - do - ra - ta, Tri - ni - tà glo - ri -

Probepartitur
Einträge entfernt

12

- o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa,

- o - sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio - sa,

17

Tu sei man na sa - po - ro - sa

Tu sei man na sa - po - ro - sa

test score
entries removed

21

e tut - ta de - si - de - ro - sa.

e tut - ta de - si - de - ro - sa.

Italienisch

Alta Trinità beata,
da noi sempre adorata,
Trinità gloriosa
unità meravigliosa,
Tu sei manna saporosa
e tutta desiderosa.

Deutsch

Hohe, heilige Dreifaltigkeit,
von uns immer angebetet,
glorreiche Dreifaltigkeit,
wunderbare Einheit,
du bist das köstliche
und ersehnte Himmelsbrot.

Englisch

High Holy Trinity
always adored by us,
glorious trinity,
wonderful unity,
you are the delicious one
and longed for heavenly bread.

Eine Auswahl weiterer Werke der Renaissance für Männerchor bei edition choris mundi:

Giovanni Giacomo Gastoldi	An hellen Tagen	ecm 21.18.263
Giovanni Pierluigi da Palestrina	Ave Maria	ecm 21.06.106
Paolo Animuccia	Ave Sanctissima	ecm 21.06.101
Clemens non Papa	Der Winter ist ein unwert Gast	ecm 21.08.106
Leonhard Schröter	Freut euch, ihr lieben Christen	ecm 21.08.109
Anonymus (Portugal)	Heut' ist er uns geboren	ecm 21.12.188
Adam Gumpelzhaimer	Lobt Gott getrost mit Singen	ecm 21.14.211
Valentin Haußmann	Mein Freundschaft g'hört Frau Musica	ecm 21.09.150
Thomas Morley	Nun strahlt der Mai den Herzen	ecm 21.20.273
Hans Leo Haßler	Tanzen und Springen	ecm 21.18.262