

Den geboren hat ein Magd

Altes westfälisches Kindelwiegenlied

Melodie und Text: 14. Jahrhundert

Bearbeitung für Chor: Nico Nebe (*1968)

Satz (Klav. / Harm.):
Engelbert Humperdinck
(1854-1921)

Sopran
Alt

1. Den ge - bo - ren hat ein' Magd, hat der Welt das
2. Wer ge - sün - digt hat sein' Tag' und tut des - sen
3. O du lie - bes Kin - de - lein woll'st doch uns' - re

Tenor
Bass

1. Den ge - bo - ren hat ein' Magd, hat der Welt das
2. Wer ge - sün - digt hat sein' Tag' und tut des - sen
3. O du lie - bes Kin - de - lein woll'st doch uns' - re

6

Le - ben 'bracht und den bö - sen Feind ver - jagt
schwe - re Klag', dem ver - zeiht das Kin - de - lein,
Freu - de sein nun an und in E - wig - keit

Le - ben 'bracht und den bö - sen Feind ver - jagt
schwe - re Klag', dem ver - zeiht das Kin - de - lein,
Freu - de sein nun an und in E - wig - keit

10

und al - ler sei - ner Macht be - raubt.
weil's gü - tig wie ein Läm - me - lein.
denn du bist un - ser Herr all - zeit.

und al - ler sei - ner Macht be - raubt.
weil's gü - tig wie ein Läm - me - lein.
denn du bist un - ser Herr all - zeit.

15

Su, su, su, su, su, schlaf, schlaf mein lie - bes Kin - de - lein.
Su, su, su, su, su, schlaf mein lie - bes Kin - de - lein.

Engelbert Humperdinck verfasste 1913 die Liedersammlung "Deutsche Weihnacht", welche im gleichen Jahr beim Berliner Verlag Ullstein erschien. Zu dieser Zeit hatte der Komponist die Leitung der Meisterschule für musikalische Komposition an der Königlichen Akademie der Künste in Berlin inne. Ein Untertitel des Werkes lautet "Glöckners Weihnacht", eine Weihnachtsphantasie in Versen von Adelheid Wette. Die romantisch verklärten Texte der Autorin bildeten für die enthaltenen Lieder einen erzählerischen Rahmen.

Die verwendeten 10 Weihnachtslieder beziehungsweise Choräle wurden vom Komponisten in einer Fassung für Piano oder Harmonium gesetzt und größtenteils mit einer Strophe des Textes versehen. Humperdinck vermerkte in der Partitur:

"Die Chormelodien dieser Sammlung müssen durchweg möglichst gebunden gespielt werden; falls ein gemischtes Gesangsquartett (od. Chor) vorhanden, können Sie aber auch von einem solchen ev. a capella, (ohne Begleitung) ausgeführt werden."

Diese Bemerkung veranlasste mich, die Stücke unter chorischen Gesichtspunkten näher zu betrachten. In meiner Bearbeitung bleiben das harmonische Gerüst und die rhythmischen Strukturen der Begleitstimmen Humperdincks weitestgehend erhalten. Stimmführungen wurden abweichend von der Klavierfassung sängerisch optimiert.

Einige Taktarten der Originalausgabe habe ich heutigen Gepflogenheiten angepasst.

Die "10 Lieder zur Weihnacht" sind für Gemischten Chor, Männerchor und Frauenchor erschienen.

Nico Nebe

Zwickau, Oktober 2021

10 Lieder zur Weihnacht

Chöre nach Klaviersätzen einer Weihnachtsfantasie
von Engelbert Humperdinck (für Gemischten Chor)

Gesamtausgabe	ecm 41.21.582
Einzelausgaben:	
Aus hartem Weh	ecm 41.21.582-1
Vom Himmel hoch, da komm ich her	ecm 41.21.582-2
Es ist ein Ros entsprungen	ecm 41.21.582-3
Stille Nacht, heilige Nacht	ecm 41.21.582-4
Joseph, lieber Joseph mein	ecm 41.21.582-5
Susani, susani	ecm 41.21.582-6
Ihr Kinderlein, kommet	ecm 41.21.582-7
Den geboren hat ein Magd	ecm 41.21.582-8
Maria durch ein Dornwald ging	ecm 41.21.582-9
Gelobet seist du, Jesu Christ	ecm 41.21.582-10