

Nr.7 aus: 10 Lieder zur Weihnacht

Chöre nach Klaviersätzen einer Weihnachtsfantasie

von Engelbert Humperdinck

Ihr Kinderlein, kommet

Melodie: Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)

Text: Christoph von Schmid (1768-1854)

Bearbeitung für Chor: Nico Nebe (*1968)

Satz (Klav. / Harm.):
Engelbert Humperdinck
(1854-1921)

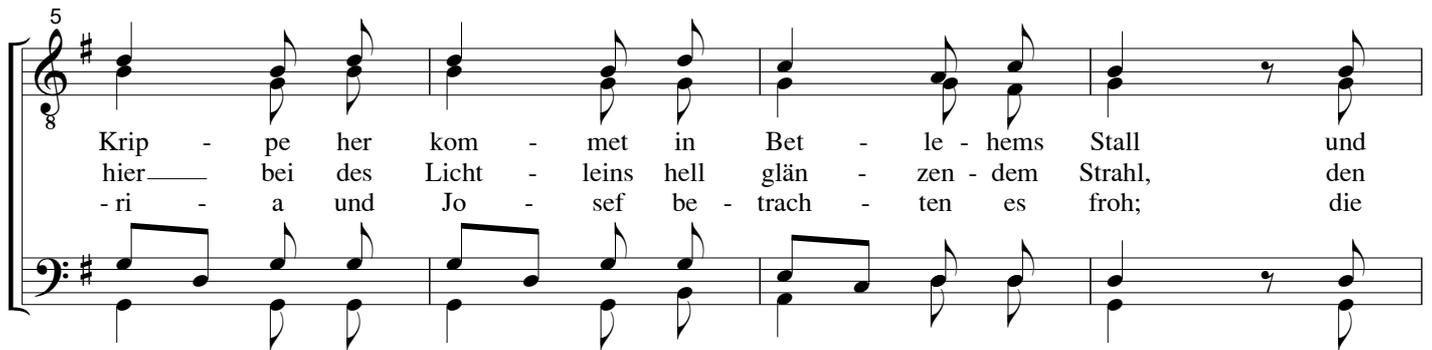
Tenor 1
2



1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all! Zur
2. O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall, seht
3. Da liegt es, das Kind - lein, auf Heu und auf Stroh, Ma -

Bass 1
2

5



Krip - pe her kom - met in Bet - le - hems Stall und
hier bei des Licht - leins hell glän - zen - dem Strahl, den
- ri - a und Jo - sef be - trach - ten es froh; die

9



seht, was in die - ser hoch - hei - ligen Nacht der
lieb - li - chen Kna - ben, das nim m li - sche Kind, viel
red - li - chen Hir - en, knien, b - tend da - vor, hoch

13



Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.
schö - ner und hol - der, als En - ge - lein sind.
o - ben schwebt ju - belnd der En - ge - lein Chor.

Engelbert Humperdinck verfasste 1913 die Liedersammlung "Deutsche Weihnacht", welche im gleichen Jahr beim Berliner Verlag Ullstein erschien. Zu dieser Zeit hatte der Komponist die Leitung der Meisterschule für musikalische Komposition an der Königlichen Akademie der Künste in Berlin inne. Ein Untertitel des Werkes lautet "Glöckners Weihnacht", eine Weihnachtsphantasie in Versen von Adelheid Wette. Die romantisch verklärten Texte der Autorin bildeten für die enthaltenen Lieder einen erzählerischen Rahmen.

Die verwendeten 10 Weihnachtslieder beziehungsweise Choräle wurden vom Komponisten in einer Fassung für Piano oder Harmonium gesetzt und größtenteils mit einer Strophe des Textes versehen. Humperdinck vermerkte in der Partitur:

"Die Choralmelodien dieser Sammlung müssen durchweg möglichst gebunden gespielt werden; falls ein gemischtes Gesangsquartett (od. Chor) vorhanden, können Sie aber auch von einem solchen ev. a capella, (ohne Begleitung) ausgeführt werden."

Diese Bemerkung veranlasste mich, die Stücke unter chorischen Gesichtspunkten näher zu betrachten. In meiner Bearbeitung bleiben das harmonische Gerüst und die rhythmischen Strukturen der Begleitstimmen Humperdincks weitestgehend erhalten. Stimmführungen wurden abweichend von der Klavierfassung sängerisch optimiert.

Einige Taktarten der Originalausgabe habe ich heutigen Gepflogenheiten angepasst.

Die "10 Lieder zur Weihnacht" sind für Gemischten Chor, Männerchor und Frauenchor erschienen.

Nico Nebe

Zwickau, Oktober 2021

10 Lieder zur Weihnacht

Chöre nach Klaviersätzen einer Weihnachtsfantasie
von Engelbert Humperdinck (für Männerchor)

Gesamtausgabe	ecm 21.21.300
Einzelausgaben:	
Aus hartem Weh	ecm 21.21.300-1
Vom Himmel hoch, da komm ich her	ecm 21.21.300-2
Es ist ein Ros entsprungen	ecm 21.21.300-3
Stille Nacht, heilige Nacht	ecm 21.21.300-4
Joseph, lieber Joseph mein	ecm 21.21.300-5
Susani, susani	ecm 21.21.300-6
Ihr Kinderlein, kommet	ecm 21.21.300-7
Den geboren hat ein Magd	ecm 21.21.300-8
Maria durch ein Dornwald ging	ecm 21.21.300-9
Gelobet seist du, Jesu Christ	ecm 21.21.300-10