

Der Wassermann

Worte: Justinus Kerner (1786-1862)

Musik:

Robert Schumann (1810-1856)

Ziemlich lebhaft

Sopran 1 2

Alt 1 2

Klavier (ad lib.)

mf

Es war in des Mai - en mil - dem Glanz, da hiel - ten die

Es war in des Mai - en mil - dem Glanz, da hiel - ten die

4

Jung - fern von Tü - bin - gen Tanz. — Sie tanz - ten und tanz - ten wohl

Jung - fern von Tü - bin - gen Tanz. — Sie tanz - ten und tanz - ten wohl

4

Probepartitur
Einträge entfernt

6

all - zu - mal um ei - ne Lin - de im grü - nen Tal.

all - zu - mal um ei - ne Lin - de im grü - nen Tal.

6

9

mf

Ein frem - der — Jüng - ling in stol - zem — Kleid, sich wand - te bald

mf

Ein frem - der Jüng - ling in stol - zem Kleid, sich wand - te bald

9

12

zu — der schöns - ten Maid; — er reicht — ihr — dar — die —

zu der schöns - ten Maid; er reicht — ihr dar die

12

test score
entries removed

14

Hän - de zum Tanz, er setzt ihr auf's Haar — ei - nen meer - grü - nen Kranz.

Hän - de zum Tanz, er setzt ihr auf's Haar ei - nen meer - grü - nen Kranz.

14

17

p O Jüng - ling! wa - rum ist so kalt dein Arm?

p O Jüng - ling! wa - rum ist so kalt dein Arm? "In Ne - ckars

17

p

leg. *

19

p O Jüng - ling! wa - rum

Tie - fen da ist's nicht warm." O Jüng - ling! wa - rum

19

p

leg. *

21

ist so bleich dei - ne Hand?

p ist so bleich dei - ne Hand? "In's Was - ser — dringt — nicht der Son - ne Brand!"

21

p

24

f Er tanzt mit ihr von der Lin - de weit: *p* "Lass', Jüng - ling! horch, die *sf*

f Er tanzt mit ihr von der Lin - de weit: *p* "Lass', Jüng - ling! horch, die *sf*

24

f *sf* *sf* *p* *sf*

27

Mut - ter mir schreit!" *f* Er tanzt mit ihr den Ne - kar ent - lang:

Mut - ter mir schreit!" *f* Er tanzt mit ihr den Ne - ckar ent - lang:

27

f *sf* *sf*

Probepartitur
Einträge entfernt

30

p "Lass', Jüng - ling! weh! *sf* mir wird so bang!" Er *pp*

p "Lass', Jüng - ling! weh! *sf* mir wird so bang!" Er *pp*

30

p *f* *pp*

32 *sf* *sf* *f*

fasst sie fest um den schlan - ken Leib: "Schön' Maid, — du bist — des —

fasst sie fest um den schlan - ken Leib: "Schön' Maid, — du bist des

35 *f* *f* *f*

Was - ser - manns — Weib!" Er tanzt — mit — ihr in die Wel - len hin - ein: "O

Was - ser - manns Weib!" Er tanzt mit ihr in die Wel - len hin - ein: "O

35 *f* *sf*

test score
entries removed

38 *sf* *sf* *f*

Va - ter und du, o Mut - ter mein!" Er führt — sie in

Va - ter und du, o Mut - ter mein!" Er führt — sie in

38

41 *pp*
 sei - nen kris - tal - le - nen Saal: "A - de, ihr Schwes - tern
pp
 sei - nen kris - tal - le - nen Saal: "A - de, ihr Schwes - tern

41 *p*

43 *dim.*
 all - zu - mal, A - de, A - de!"
dim.
 all - zu - mal, A - de, A - de!"

43 *pp*