

9

1. ist's im Dorf und in der Stadt, da
 2. für sein Gret - chen Scho - ko - lad', doch,
 3. mel - ken da mit fri - schem Sinn, "muh,
 4. Feu - er - wehr eilt schnell her - bei, der
 5. sei - ner Gre - tel ei - nen Kuss, doch

Tra - de - li - le - la!

mf

mf

mf

mf

Probepartitur
 Einträge entfernt

1. ist's im Dorf und in der Stal - lal - ladt! da
 2. für sein Gret - chen Scho - ko - lal - lal - lad', doch,
 3. mel - ken da mit fri - schem Sil - lil - lin, "muh,
 4. Feu - er - wehr eilt schnell her - bei - ei - ei, der
 5. sei - ner Gre - tel ei - nen Kul - lul - luss, doch

13

1. fin - det man die Tü - ren zu, Tra - de - li - le - la! heut'
 2. bums, da fiel die Klap - pe zu, Tra - de - li - le - la! heut'
 3. muh" macht da die bun - te Kuh, Tra - de - li - le - la! heut'
 4. Haupt - mann hält die Sprit - ze zu, Tra - de - li - le - la! heut'
 5. Gre - tel hält das Münd - lein zu, Tra - de - li - le - la! heut'

mf

f

f

f

Probepartitur
 Einträge entfernt

1. fin - det man die Tü - ren zul - lul - lu,
 2. bums, da fiel die Klap - pe zul - lul - lu,
 3. muh" macht da die bun - te Kul - lul - luh, } heut'
 4. Haupt - mann hält die Sprit - ze zul - lul - lu,
 5. Gre - tel hält das Münd - lein zul - lul - lu, }

17

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la! heut'

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la! heut'

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la! heut'

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la! heut'

21

1. - 4. Str.

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la!

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la!

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la!

gibt's nichts, heut' ist Sonn - tags - ruh', Tra - de - li - le - la!

25

5. Str.

Tra - de - li - le, tra - de - de - li - le - la - la!

Tra - de - li - le, tra - de - de - li - le - la - la!

Tra - de - li - le, tra - de - de - li - le - la - la!

Tra - de - li - le, tra - de - de - li - le - la - la!

Das Vorspiel kann bei ausgewählten Strophen auch entfallen und die Dynamik stropfenweise angepasst werden, wobei der 1. Sopran in keinem Fall die 2. Sopranstimme in deren Melodiepassagen übertönen darf.