

Suomen laulu

[Schwedisch: Emil von Qvanten (1827-1903)]

Finnisch: Taavi Hahl (1847-1880)

Fredrik Pacius (1809-1891)

Maestoso

p

pp

marc.

sfz

T 1

1. Kuu - le, kuin - ka soi - to kai - kuu,
2. Kat - so, han - get poh - joi - ses - sa
3. Kaik - ki - al - la ää - ni kai - kuu,

Väi - nön kan - te - lees - ta rai - kuu:
välk - kyy päi - vän pais - te - hes - sa!
kaik - ki - al - la kie - let rai - kuu:

T 2

p

pp

sfz

1. Kuu - le, kuin - ka soi - to kai - kuu,
2. Kat - so, han - get poh - joi - ses - sa
3. Kaik - ki - al - la ää - ni kai - kuu,

Väi - nön kan - te - lees - ta rai - kuu:
välk - kyy päi - vän pais - te - hes - sa!
kaik - ki - al - la kie - let rai - kuu:

B 1

p

pp

sfz

1. Kuu - le, kuin - ka soi - to kai - kuu,
2. Kat - so, han - get poh - joi - ses - sa
3. Kaik - ki - al - la ää - ni kai - kuu,

Väi - nön kan - te - lees - ta rai - kuu:
välk - kyy päi - vän pais - te - hes - sa!
kaik - ki - al - la kie - let rai - kuu:

B 2

p

pp

sfz

1. Kuu - le, kuin - ka soi - to kai - kuu,
2. Kat - so, han - get poh - joi - ses - sa
3. Kaik - ki - al - la ää - ni kai - kuu,

Väi - nön kan - te - lees - ta rai - kuu:
välk - kyy päi - vän pais - te - hes - sa!
kaik - ki - al - la kie - let rai - kuu:

(*a tempo*)

pesante

Musical score for 'Lullaby' showing measures 5-6. The vocal line continues with lyrics 'lau-lu Suo men on.' followed by a repeat of the first line. The notation includes dynamic markings **f**, **ff**, and **v**, and a fermata over the final note.

A musical score for 'Laulu Suomenon' on two staves. The first staff shows measures 1-3 with lyrics 'lau-lu Suo-men on,'. The second staff shows 'lau-lu Suo - men on!' with a fermata over the final note. Dynamic markings include 'f' at the beginning, '>>' over the first two measures, 'ff' with two '^' above the notes, and '>' over the last note of the piece.

con moto

9

p

1. Kuu - le, hon - gat huo - kai - lee - pi,
2. Kat - so, poh - jan tai - vas öil - lä
3. Sy - dän - tä jos suo - tu sul - le,

kuu - le, kos - ket pau - hai - lee - pi, lau - lu
säih - kyy - lee - pi sä - de - vöil - lä! Lau - lu
mur - hees', i - los - sa - kin kuu - le Suo - men

mp

1. Kuu - le, hon - gat huo - kai - lee - pi, lau - lu
2. Kat - so, poh - jan tai - vas öil - lä! Lau - lu
3. Sy - dän - tä jos suo - tu sul - le, i - los - sa - kin kuu - le Suo - men

p

1. Kuu - le, hon - gat huo - kai - lee - pi, lau - lu
2. Kat - so, poh - jan tai - vas öil - lä! Lau - lu
3. Sy - dän - tä jos suo - tu sul - le, mur - hees', i - los - sa - kin kuu - le Suo - men

p

1. Kuu - le, hon - gat huo - kai - lee - pi, lau - lu
2. Kat - so, poh - jan tai - vas öil - lä! Lau - lu
3. Sy - dän - tä jos suo - tu sul - le, kuu - le, kos - ket pau - hai - lee - pi, lau - lu
säih - kyy - lee - pi sä - de - vöil - lä! Lau - lu
mur - hees', i - los - sa - kin kuu - le Suo - men

Probepartitur
Einträge entfernt

Taavi Hahl (1847-1880)

Suomen laulu

1. Kuule, kuinka soitto kaikuu,
Väinön kanteesta raikuu:
Laulu Suomen on, laulu Suomen on!
Kuule, hongat huokaileepi,
kuule, kosket pauhaileepi,
Laulu Suomen on, laulu Suomen on!
2. Katso, hanget pohjoisessa
välkyy päivän paistehessa!
Laulu Suomen on, laulu Suomen on!
Katso, pohjan taivas öillä
säihkyilepi sädevöillä!
Laulu Suomen on, laulu Suomen on!
3. Kaikkialla ääni kaikuu,
kaikkialla kielet raikuu:
Laulu Suomen on, laulu Suomen on!
Sydäntä jos suotu sulle,
murheess, ilossakin kuule
Suomen laulua, Suomen laulua!

sinngemäß deutsche Textübertragung

Finnlands Lied

1. *Höre, wie das Echo widerhallt,
Väinös Kantele erklingt:
Das ist das Lied Finnlands, das ist das Lied Finnlands!
Höre, wie die Lüfte seufzen,
hörte, deine Wasserfälle tosen!
Das ist das Lied Finnlands, das ist das Lied Finnlands!*
2. *Schau, die Nordhänge
flimmern im Sonnenlicht!
Das ist das Lied Finnlands, das ist das Lied Finnlands!
Seht, der Nordhimmel funkelt nachts
mit strahlenden Bändern!
Das ist das Lied Finnlands, das ist das Lied Finnlands!*
3. *Überall hallt die Stimme,
überall klingen die Zungen:
Das ist das Lied Finnlands, das ist das Lied Finnlands!
Höre auf dein Herz, wenn es dir gefällt,
in Traurigkeit, in Freude,
das ist das Lied Finnlands, das ist das Lied Finnlands!*

Väinö (Väinämöinen), ein Sänger im finnischen Nationalepos Kalevala, stellte die erste Kantele aus dem Kiefer eines riesigen Hechts her. Für die Wirbel verwendete er die Hechztähne, für die Saiten Rosshaar. Vom Klang seiner Kantele waren alle Menschen und Tiere überwältigt.

Fredrik Pacius (Friedrich Pacius),

1809 in Hamburg geboren, war Schüler der Gelehrtenschule des Johanneums in Hamburg. Nach einem Musikstudium in Kassel (u. a. bei Louis Spohr und Moritz Hauptmann) war er Violinist der Königlichen Hofkapelle in Stockholm. 1834 wurde er in Helsinki als Musikkdirektor an die Kaiserliche Alexander-Universität berufen, an der er bis 1864 wirkte.

Pacius war als Dirigent und Komponist maßgeblich am Aufbau des finnischen Musiklebens beteiligt. 1848 komponierte er das Chorlied zu Vårt land (Unser Land), das später zur finnischen Nationalhymne wurde und 1852 die erste finnische Oper "Kung Karls Jakt" (König Karls Jagd).

Fredrik Pacius verbrachte den Großteil seines Lebens in Finnland, bewarb sich jedoch nie um die finnische Staatsbürgerschaft. Er starb am 1891 in Helsinki, wo er auf dem Friedhof Sandudd seine letzte Ruhestätte fand.