

# Unter all'n auf dieser Erden

aus: "Lustgarten", 1601

Einrichtung: Nico Nebe (\*1968)

Hans Leo Haßler (1564-1612)

S 1  
1. Un - ter all'n auf die - ser Er - den soll mir kei - ne lie - ber wer - den,  
2. Tut sie lieb - lich mich an - bli - cken, kann sie mir mein Herz er - qui - cken,

S 2  
1. Un - ter all'n auf die - ser Er - den soll mir kei - ne lie - ber wer - den,  
2. Tut sie lieb - lich mich an - bli - cken, kann sie mir mein Herz er - qui - cken,

A  
1. Un - ter all'n auf die - ser Er - den soll mir kei - ne lie - ber wer - den,  
2. Tut sie lieb - lich mich an - bli - cken, kann sie mir mein Herz er - qui - cken,

T  
1. Un - ter all'n auf die - ser Er - den soll mir kei - ne lie - ber wer - den,  
2. Tut sie lieb - lich mich an - bli - cken, kann sie mir mein Herz er - qui - cken,

B  
1. Un - ter all'n auf die - ser Er - den soll mir kei - ne lie - ber wer - den,  
2. Tut sie lieb - lich mich an - bli - cken, kann sie mir mein Herz er - qui - cken,

5  
1  
denn die ich mir hab er - wäh - let, } fa - la - la - la - la, fa - la.  
dass mir al - les Leid ver - schwin - det, }

denn die ich mir hab er - wäh - let, } fa - la - la - la, fa - la.  
dass mir al - les Leid ver - schwin - det, }

denn die ich mir hab er - wäh - let, } fa - la - la - la.  
dass mir al - les Leid ver - schwin - det, }

8  
denn die ich mir hab er - wäh - let, } fa - la - la - la, fa - la.  
dass mir al - les Leid ver - schwin - det, }

denn die ich mir hab er - wäh - let, } fa - la - la - la, fa - la.  
dass mir al - les Leid ver - schwin - det, }

9

2

- la. } Ganz schön, wie sich's ge - büh - ret, ist sie mit Tu - gend  
 { Du sü - ßer Trost mein's Le - ben, dir hab ich mich er -

- la. } Ganz schön, wie sich's ge - büh - ret, ist sie mit Tu - gend  
 { Du sü - ßer Trost mein's Le - ben, dir hab ich mich er -

- la. } Ganz schön, wie sich's ge - büh - ret, ist sie mit Tu - gend  
 { Du sü - ßer Trost mein's Le - ben, dir hab ich mich er -

- la. } Ganz schön, wie sich's ge - büh - ret, ist sie mit Tu - gend  
 { Du sü - ßer Trost mein's Le - ben, dir hab ich mich er -

- la. } Ganz schön, wie sich's ge - büh - ret, ist sie mit Tu - gend  
 { Du sü - ßer Trost mein's Le - ben, dir hab ich mich er -

**Probepartitur**  
 Einträge entfernt

13

zie - ret, sie freut mein Herz, sag ich ohn' al - len Scherz. }  
 - ge - ben, und will al - lein dein ei - gen all - zeit sein. }

zie - ret, sie freut mein Herz, sag ich ohn' al - len Scherz. }  
 - ge - ben, und will al - lein dein ei - gen all - zeit sein. }

zie - ret, sie freut mein Herz, sag ich ohn' al - len Scherz. }  
 - ge - ben, und will al - lein dein ei - gen all - zeit sein. }

zie - ret, sie freut mein Herz, sag ich ohn' al - len Scherz. }  
 - ge - ben, und will al - lein dein ei - gen all - zeit sein. }

zie - ret, sie freut mein Herz, sag ich ohn' al - len Scherz. }  
 - ge - ben, und will al - lein dein ei - gen all - zeit sein. }

Fa-la - la, fa-la-la, fa-la - la, fa-la-la, fa-la - la - la - la, fa - la, fa-la -  
 Fa - la - la, fa - la - la, fa - la - la - la, fa - la, fa -  
 Fa-la - la, fa-la-la, fa - la - la - la - la, fa - la, fa-la -  
 Fa - la - la, fa-la - la, fa-la-la, fa - la - la, fa - la, fa -  
 Fa - la-la-la, la-la-la, la-la-la, la-la-la, la - la - la, fa - la, fa -

- la, fa-la-la, fa-la - la, fa-la-la, fa-la - la - la - la, fa - la.  
 - la - la, fa - la - la, fa - la - la - la, fa - la.  
 - la, fa-la-la, fa - la - la, fa - la - la - la, fa - la.  
 - la - la, fa-la - la, fa-la-la, fa - la - la - la, fa - la.  
 - la-la-la, la-la-la, la-la-la, la-la-la, la - la - la, fa - la.

In der Einrichtung sind alle Töne und Rhythmen des Originalsatzes erhalten.  
 Durch den Austausch von einzelnen Tönen und kurzen Passagen zwischen der  
 Alt- und der Tenorstimme wurde die Stimmführung optimiert.  
 Originaltonart: A-Dur.