

Horologium

für gemischten Chor (SATB) und Orchester

I. Hora fugit

Philipp Ortmeier (*1978)

Allegro affrettato ♩ = 140

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Perk. 1. Spieler

Perk. 2. Spieler

Perk. 3. Spieler

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

kl.Tr.

T.B.

f

p

sf

pizz.

f

mf

4

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

mf

sf *p*

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

col legno

mf

col legno

mf

col legno

mf

col legno

mf

[illegible]

11 **A**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mf*

Perk. 1

Perk. 2 *gr.Tr.* *f*

Perk. 3 *Xyl.* *f*

S. *f*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

A. *f*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

T. *f*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

B. *f*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc. *arco* *mf*

Kb. *arco* *mf*

14

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

17

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

20

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp\sharp$

Fg.

Perk. 1 *f*

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T. 8

B.

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb.

23

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

f

p

sf

Bck.

mf

pizz.

entries removed

26 **B**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mf*

Perk. 1

Perk. 2 *Trgl.* *mf* *gr. Tr.* *Trgl.*

Perk. 3 *T.Bl.* *f*

S. *mf*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

A. *mf*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

T. *mf*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

B. *mf*
Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Va.

Vc. *arco* *mf*

Kb. *arco* *mf*

29

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

8

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Trgl. gr. Tr. Trgl.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

35

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

Kl. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T. 8

B.

VI. I

VI. II *arco* *mf*

Va. *arco* *mp* *mf*

Vc.

Kb.

38

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

f

f

f

f

arco

f

f

f

41 **C**

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Fg. *mp*

Perk. 1 *p*

Perk. 2 *Bck.* *mp*

Perk. 3

S.

A.

T. 8

B.

Vi. I *pizz.* *mf*

Vi. II *pizz.* *mf*

Va. *pizz.* *mf*

Vc. *pizz.* *mf*

Kb. *pizz.* *mf*

44

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

mp

Bck.

col legno

47

Fl. *f*

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Perk. 1

Perk. 2 *gr.Tr.* *f*

Perk. 3 *Xyl.* *f*

S. *ff* Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

A. *ff* Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

T. *ff* Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

B. *ff* Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Vl. I

Vl. II

Va. *nat.* *f*

Vc. *nat.* *f*

Kb. *arco* *f*

50

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

Ho - ra fu - git. Ho - ra fu - git.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

nat.

f

nat.

f

II. Ombra venit

Philipp Ortmeier (*1978)

Adagio tenebroso $\text{♩} = 76$

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

p *mp* *p* *mp* *pp*

11 **D**

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3 *Gisp.* *mp*

S.

A.

T. *p* *mp*
8 Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

B. *p* *mp*
Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

23

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.
8 Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

B.
Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.
mf *mp* *mf*

Kb.
mf *mp* *mf*

30

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

mp

mp

mp

p

mp

mf

pp

pp

mp

pp

mp

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Einträge entfernt

37 **E**

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

8

Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

fp

pp

fp

pp

43

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S. *mp*
Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

A. *mp*
Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

T. *mp*
8 Om - bra ve - nit.

B. *mp*
Om - bra ve - nit.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

49

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

mf

mp

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

mp

mf

mp

mf

mp

54

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit.

59 **F**

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

p

S.

mp *mf*

Om - bra ve - nit. Om - bra

A.

mp *mf*

Om - bra ve - nit. Om - bra

T.

p *mp* *mf*

8 Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit. Om - bra

B.

p *mp* *mf*

Om - bra ve - nit. Om - bra ve - nit. Om - bra

VI. I

pp

VI. II

pp

Va.

pp

Vc.

pp

Kb.

64

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

ff

ff

ff

ff

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

gr.Tr.

Bck.

ff

S.

ve - nit.

A.

ve - nit.

T.

8

ve - nit.

B.

ve - nit.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

f

f

f

f

ff

ff

Enträge entfernt

- 33 -

77 **G**

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

sf

p

p

mp

mp

Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit.

Om - bra ve - nit.

fp

pp

pp

85

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T. 8 Om - bra ve - nit. *pp* Om - bra ve - nit.

B. Om - bra ve - nit. *pp* Om - bra ve - nit.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc. *pp*

Kb.

H

98

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

p

p

Om - bra ve - nit.

ve - nit. Om - bra ve - nit.

102 *accel. al fine*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Fg. *mp*

Perk. 1 *kl. Tr. mp*

Perk. 2 *mp*

Perk. 3

S.

A. *mp*
Om - bra ve - nit.

T. *mp*
Om - bra ve - nit.

B. *mp*
Om - bra ve - nit.

Vi. I *mp*

Vi. II *mp*

Va. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

- 39 -

- 40 - ecm 44.25.601

- 41 -

III. Fides manet

Philipp Ortmeier (*1978)

Andante religioso $\text{♩} = 48$

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

8

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

mp

mp

8

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

15

Fl. *mf*

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

entries removed

21 I

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T. 8 *mf* Fi - des ma -

B. *mf* Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des ma - net.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

27

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

mf

mp

mp

mp

- net. Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des ma - net.

37

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

- net. Fi - - - des ma - net.

A.

Fi - - - des ma - - - net.

T.

8 Fi - - - des ma - - - net.

B.

Fi - - - des ma - - - net.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

41 J

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

50 **K**

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A. *mf*

T. 8

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

mf Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

mf Fi -

55

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

- des ma - net. Fi - des ma - net.

A.

ma - net. Fi - - des ma - - - net.

T.

8

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

60

Fl.

Ob.

Kl. *mf*

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S. *mp*
Fi - des ma - net. Fi - - - des ma - net.

A. *mp*
Fi - des ma - net. Fi - - - des ma - net.

T.

B. *mf*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

64

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

mf

mf

Fi-des ma-net. Fi - - - des ma - - - net.

Fi-des ma-net. Fi - - - des ma - - - net.

mf Fi - des ma-net. Fi - des ma-net.

Fi - des ma-net. Fi - des ma - - - net.

70 **L**

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S. *f*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

A. *f*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

T. *f*
8 Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

B. *f*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. Fi - des

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

entries removed

74

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

8

ma - net. Fi-des ma - net. *p* Fi - des ma - net.

ma - net. Fi-des ma - net. *p* Fi - des ma - net.

ma - net. Fi-des ma - net. *p* Fi - des ma - net.

ma - net. Fi-des ma - net. *p* Fi - des ma - net.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

79 **M**

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A. *mf*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net.

T. 8

B. *mf*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

83 *ritard.*

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S. *mf*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. _____

A.
Fi - des ma - net. Fi - des ma - - net. _____

T. *mf*
Fi - des ma - net. Fi - des ma - net. _____

B.
Fi - des ma - net. Fi - des ma - - net. _____

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

IV. Lux transit

Philipp Ortmeier (*1978)

Adagio intimo ♩ = 72

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

Vib.

pp

p

p

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

con sord.

pp

con sord.

pp

9

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

8

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 9 through 12. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values.
 - Flute (Fl.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Oboe (Ob.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Clarinet (Kl.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Bassoon (Fg.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Percussion 1 (Perk. 1): Measures 9-12 contain a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.
 - Percussion 2 (Perk. 2): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Percussion 3 (Perk. 3): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Soprano (S.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Alto (A.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Tenor (T.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Bass (B.): Measures 9-12 contain whole rests.
 - Violin I (Vi. I): Measures 9-12 contain eighth and quarter notes, some with accents.
 - Violin II (Vi. II): Measures 9-12 contain eighth and quarter notes, some with accents.
 - Viola (Va.): Measures 9-12 contain half notes and whole notes, some with accents.
 - Violoncello (Vc.): Measures 9-12 contain half notes and whole notes, some with accents.
 - Double Bass (Kb.): Measures 9-12 contain whole rests.

13 **N**

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S. *mp* *mf* *mp*
Lux tran - sit. Lux tran - sit. Lux tran - sit.

A. *mp* *mf* *mp*
Lux tran - sit. Lux tran - sit. Lux tran - sit.

T. *mp* *mf* *mp*
Lux tran - sit. Lux tran - sit. Lux tran - sit.

B. *mp* *mf* *mp*
Lux tran - sit. Lux tran - sit. Lux tran - sit.

8

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

19 O

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp \sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T. ₈

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

mp

pp

pp

mp

mp

Lux — tran — sit.

Lux tran — sit.

- 65 -

25

P

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Kl. *mf*

Fg. *mf*

Perk. 1

Perk. 2 *Trgl.* *mf*

Perk. 3

S. - sit.

A. - sit.

T. - sit.

B. - sit.

Vi. I *mp*

Vi. II *mp*

Va. *p* senza sord.

Vc. *p* senza sord.

Kb. *arco* *mp*

27

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

8

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

f

f

f

f

mf

mf

mp

mp

mf

31

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

p

Reo.

p

Einträge entfernt

33

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

T.Bl.

mp

sfz $\rightarrow$ *p*

S.

A.

T. 8

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

35

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

sfz $\rightarrow$ *p*

mp

p

S.

A.

T. 8

B.

VI. I

VI. II

p

Va.

Vc.

Kb.

37

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

pp

S.

A.

T. 8

B.

VI. I

VI. II

Va. *pp*

Vc. *pp*

Kb.

39

Fl.

Ob.

Kl. $\sharp$

Fg.

Perk. 1

Perk. 2

Perk. 3

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Kb.

pp