

Shosholoza

Traditional from South Africa
(Volksweise aus Südafrika)

Bearbeitung:
Nico Nebe (*1968)

Intro

ca. 96

B 2

humm - ba ba - ja humm - ba ba - ja humm - ba ba - ja humm - ba ba - ja - ma

A Teil A: 1. Durchgang: T1 + B2 / 2. Durchgang: T1 + T2 + B2 / 3.+ 4. Durchgang: Tutti

5

T 1

8

Sho - sho-lo - za, Ku Le-zon-ta - ba, Stim-e - la Si-pum' e South Af -

Einsatz 3. Durchgang

T 2

8

Sho-sho-lo - za, Sho-sho-lo - za, Sho-sho-lo -

B 1

8

Sho - sho-lo - za, Ku Le-zon-ta - ba, Stim-e - la Si-pum' e South Af -

B 2

8

humm - ba ba - ja humm - ba ba - ja humm - ba ba - ja

8

8

- ri - ca. Wen' U - ya - ba - le - ka, Ku Le - zon - ta - ba,

8

- za, South Af - ri - ca. Sho - sho - lo - za, Sho - sho - lo -

8

- ri - ca. Wen' U - ya - ba - le - ka, Ku Le - zon - ta - ba,

8

humm - ba ba - ja - ma humm - ba ba - ja humm - ba ba - ja

11

1. - 3. Durchgang

letzter Durchgang

8 Stim - e - la Si - pum' e South Af - ri - ca. - ri - ca.

8 - za, Sho - sho - lo - za, South Af - ri - ca. - za.

Stim - e - la Si - pum' e South Af - ri - ca. - ri - ca.

humm - ba ba - ja humm - ba ba - ja - ma humm - ba

B

Teil B: 1. Durchgang: Tutti ohne Solo / 2. Durchgang: Tutti mit Bariton - Solo
Chor: clap hands auf ZZ 2 und 4

14

Bariton - Solo

Sho - sho - lo - za, Sho - sho - lo - za, Sho - sho - lo -

8 Sho - sho - lo - za, Ku Le - zon - ta - ba, Stim - e - la Si - pum' e South Af -

8 Sho - sho - lo - za, Ku Le - zon - ta - ba, Stim - e - la Si - pum' e South Af -

17

- za, South Af - ri - ca. Sho - sho - lo - za, Sho - sho - lo -

8 - ri - ca. Wen' U - ya - ba - le - ka, Ku Le - zon - ta - ba,

8 - ri - ca. Wen' U - ya - ba - le - ka, Ku Le - zon - ta - ba,

20

- - za, South Af - ri - ca.

8 Stim - e - la Si - pum' e South Af - ri - ca.

8 Stim - e - la Si - pum' e South Af - ri - ca.

Stim - e - la Si - pum' e South Af - ri - ca.