

Heiterkeit und leichtes Blut

Kanon von Wolfgang Amadeus Mozart

Der dreistimmige Kanon in F-Dur KV 507 entstand vermutlich als Lehrstück für Mozarts englischen Schüler Thomas Attwood.

Da es im Unterricht in erster Linie um das Einüben kanonischer Techniken ging, war der Kanon ursprünglich untextiert und wurde erst für eine Veröffentlichung einige Jahre nach Mozarts Tod mit dem Text "Heiterkeit und leichtes Blut" unterlegt.

Entstehung: Wien, ca. 1786

Bearbeitung für 4-stg. gemischten
Chor und Instrumentalgruppe:

Rolf Lukowsky (*1926)

The musical score is arranged for a mixed choir and instrumental ensemble. It features the following parts:

- Sopran / Alt:** Vocal line with lyrics "Hei-ter-keit und leich-tes Blut".
- Tenor / Bass:** Vocal line.
- Celesta:** Two staves, with the upper staff playing a melodic line and the lower staff playing a rhythmic accompaniment.
- Gitarre 1:** Acoustic guitar with a rhythmic accompaniment.
- Gitarre 2:** Acoustic guitar, currently silent.
- Schlagzeug:** Drum set, currently silent.
- Bassgitarre:** Electric bass guitar with a simple bass line.

The score is in the key of F major (three sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "Hei-ter-keit und leich-tes Blut".

6

a 2

macht gu - ten Mut. Hei - ter - keit und leich-tes Blut macht

a 2

E B A B C#m G#

Hihat

Kl.Trommel

12

ein fro - hes Herz und gu - ten Mut. Fieht, ihr Sor-gen, weit von mir,

F#m7 B A B E B A B7 A B

17

trübt nicht mei - - - nes - Her - zens - - - Se - - - lig - keit.

C#m G# E

Probepartitur
Einträge entfernt

23

Hei - ter - keit und leich - tes Blut.

E C7 C

gr. Becken (Besen)

27

S
Hei - ter - keit, Hei - ter - keit und leich - tes Blut,

A
Hei - ter - keit und leich - tes Blut macht ein fro - hes Herz und gu - ten

T
Hei - ter - keit und leich - tes Blut macht ein fro - hes Herz und gu - ten Mut. Fieht, ihr

B
Hei - ter - keit und leich - tes Blut macht ein fro - hes

Cel.

Git.1
F C7 F B♭ F C F B♭ F C F B♭ Gm7 C
fill in

Git.2
F C7 F B♭ F C F B♭ F C F B♭ Gm7 C
(frei improv.)

Schlz.
(Beat improv.)

B-Git.

Fliht, ihr Sor - gen, weit — von mir,

Mut. Fliht, ihr Sor - gen, weit — von mir, trübt nicht mei - - -

Sor - gen weit — von mir, trübt nicht mei - - - nes — Her - zens —

Herz und gu - ten Mut. Fliht, ihr Sor - gen, weit — von mir, trübt nicht

F Gm7 C F Gm7 C F Gm7 C F Gm7 C F Gm7 C

F Gm7 C F Gm7 C F Gm7 C F Gm7 C F Gm7 C

Probepartitur
Einträge entfernt

Sor - gen, trübt nicht mei - nes Her - zens - Se - lig - keit.
 - nes - Her - zens - Se - lig - keit, Se - lig - keit.
 Se - lig - keit, Se - lig - keit.
 mei - nes - Her - zens - Se - lig - keit.

F C7

F C7

Probepartitur
Einträge entfernt

F C7

F C7

43

S
A

Hei - ter - keit und leich - tes Blut

T
B

Cel.

Git.1

Git.2

gr. Becken (Besen)

Schlz.

B-Git.

47

ritard.

macht ein fro - hes Herz und gu - ten Mut.

F C7 F