

# Gemischter Chor und Gitarre

S.A.T.B., Frauen-, Männerstimmen, Git.

## La Bamba

Mexikanisches Volkslied

Bearbeitung: Rolf Lukowsky

Gitarren-Satz: Werner Pauli

**Allegro molto**

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Gitarre

5  
Bam - ba la bam - ba, bam - ba la bam - ba,

9  
bam - ba la bam - ba, bam - ba la bam. 1. Pa - ra bai - lar la  
2. Pa - ra su - bir a  
3. En mi ca - sa me

Chorgruppe

13 (Frauenstimmen)

Bam - ba la bam - ba, bam - ba la

bam - ba, pa - ra bai - lar la bam - ba se ne - ce -  
cie - lo, pa - ra su - bir a cie - lo se ne - ce -  
di - cen, en mi ca - sa me di - cen el I - no -

(Männerstimmen)

bam - ba, bam - ba la bam - ba,

- si - ta un po - co de gra - cia, un po - co — de  
- si - ta un es - ca - le - ra gran - de, un es - ca - le - ra  
- cen - te por - que ten - go chi - qu - tas, por - que ten - go chi -

test score  
entries removed

19 (Frauenstimmen)

bam - ba la bam - ba, bam - ba la

gra - cia y'o - tra co - si - ta.  
 gran - de y'o - tra chi - qui - ta. Ay, Ar - ri - ba yar - ri - ba,  
 -qui - tas de quin-ce'a vein - te.

19

22

bam - ba, bam - ba la bam - ba,

ay, Ar - ri - ba yar - ri - ba, yar - ri - ba - nés. Yo no soy ma - ri -

22

test score  
 entries removed

(Männerstimmen)

25

bam - ba la bam - ba, bam - ba la bam - ba,  
- ne - ro, yo no soy ma - ri - ne - ro soy ca - pi - tan, soy ca - pi -  
3. por ti se - ré, por ti se -

(Männer- und  
Frauenstimmen)

29

bam - ba la bam - ba. bam. por ti se - ré, por ti se - ré.  
-tan, soy ca - pi - tan. - ré, por ti se - ré, por ti se - ré.