

Rundgesang der Zecher

Trinklied aus den "Carmina burana"

Worte: aus "Mittelalterliche Handschriften"

Musik: Rolf Lukowsky (*1926)

In weinseliger Ausgelassenheit

Sopran
Si - mus hic se - den - tes er - go in - fun - da - tur,

Alt
Si - mus hic se - den - tes er - go in - fun - da - tur,

Tenor
si - cut con - fe - ren - tes, sic cor iu - cun - da - tur!

Bass
si - cut con - fe - ren - tes, sic cor iu - cun - da - tur!

5
f Vir - go ge - ne - ro - sa *ff* so - ci - i, bi - ba - mus,

6
f Vir - go ge - ne - ro - sa *ff* so - ci - i, bi - ba - mus,

7
f de - i spe - ci - o - sa, *ff* so - ci - i, bi - ba - mus,

8
f de - i spe - ci - o - sa, *ff* so - ci - i, bi - ba - mus,

9
p so - ci - i, bi - ba - mus, *mf* ci - fum ca - pi - a - mus! *mf* Ho - spi - tem lau - de - mus, *mf* si - bi de - can - te - mus!

10
p so - ci - i, bi - ba - mus, *mf* ci - fum ca - pi - a - mus! *mf* Ho - spi - tem lau - de - mus, *mf* si - bi de - can - te - mus!

11
p so - ci - i, bi - ba - mus, *mf* ci - fum ca - pi - a - mus! *mf* Ho - spi - tem lau - de - mus, *mf* si - bi de - can - te - mus!

12
p so - ci - i, bi - ba - mus, *mf* ci - fum ca - pi - a - mus! *mf* Ho - spi - tem lau - de - mus, *mf* si - bi de - can - te - mus!

13 *f*

1. Si - mus hic se - den - tes, si - cut con - fe - ren - tes, in om - ni -
 3. Vir - go ge - ne - ro - sa, De - i - spe - ci - o - sa, pa - ra -

1. Si - mus hic se - den - tes, si - cut con - fe - ren - tes, in om - ni -
 3. Vir - go ge - ne - ro - sa, De - i - spe - ci - o - sa, pa - ra -

18 *p*

- bus gau - den - tes, nul - lum of - fen - den - tes, sed le - ti
 - di - si ro - sa, pre - ce - te - ris for - mo - sa sit gen - ti

- bus gau - den - tes, nul - lum of - fen - den - tes, sed le - ti
 - di - si ro - sa, pre - ce - te - ris for - mo - sa sit gen - ti

test score
entries removed

22 *mf* *f* *pp*

fa - ce - ti, fa - ce - ti con - ti - nen - - - tes.
 bi - ben - ti, bi - ben - ti gra - ci - o - - - sa.

fa - ce - ti, fa - ce - ti con - ti - nen - - - tes.
 bi - ben - ti, bi - ben - ti gra - ci - o - - - sa.

mf *f* *pp*

fa - ce - ti, fa - ce - ti con - ti - nen - - - tes.
 bi - ben - ti, bi - ben - ti gra - ci - o - - - sa.

mf *f* *pp*

27 *f*

2. Er - go in - fun - da - - tur! Sic cor ju - cun - da - - tur,
 4. So - ci - i, bi - ba - - mus, ci - fum ca - pi - a - - mus,

2. in - fun - da - tur!
 4. 7 bi - ba - mus, ju - cun - da - tur,
 ca - pi - a - mus,

31

tri - sti - ti - a fu - ga - tur, plau - sus in - no - va - tur
 hi - la - ri - ter vi - va - mus. Sic va - let, ut po - ta - mus.

fu - ga - tur, in - no - va - tur
 vi - va - mus, 7 po - ta - mus.

Probepartitur
 Eintrage entfernt

35

p et le - te *mf* fa - ce - te, *f* et le - te con - ci -
 Ha - bun - de ju - cun - de, ha - bun - de re - bi -

p et le - te *mf* fa - ce - te, *f* et le - te fa -
 Ha - bun - de ju - cun - de, ha - bun - de ju -

- na - - - tur.
- ba - - - mus!

- na - - - tur.
- ba - - - mus!

- ce - te, et le - te!
- cun - de, ha - bun - de!

Jaaaa!

CODA *accel. e cresc. poco a poco al fine*

Ho-spi-tem lau-de - mus, i - te-rum po - te - mus, bi -

si - bi de can-te - mus, se - cun-dum con-vi-ve - mus,

- ba - mus, bi - ba - mus, bi - ba - mus, bi - ba - mus, bi - ba - mus!

bi - ba - mus, bi - ba - mus, bi - ba - mus, bi - ba - mus, bi - ba - mus!

Rundgesang der Zecher (deutsche Textübertragung: Karl Langosch)

Lassen wir uns bieder
wie zum Ratschlag nieder,
freun uns an allen Dingen!
Wollen nicht Kränkung bringen,
doch friedlich
und schiedlich
rundum singen.

Schenket ein deswegen -
das dem Herz zum Segen,
der Trübsinn sei besungen.
Frohsinn kommt gesprungen,
beglückend,
verzückend
sei gesungen!

Jungfrau ohne Tadel,
du aus Gottes Adel,
an Schönheit einzig - eine,
Himmelsrose reine,
den Zechern
beim Bechern
gnädig schein!

Trinken wir im Bunde,
prostet in der Runde,
lasst uns es fröhlich treiben
und so beim Zechen bleiben,
Wein zülig,
vergänglich
einverleiben!

Lasst den Wirt uns preisen,
Ehre ihm erweisen,
dann wieder pokulieren,
am Schmaus uns delectieren,
fein sittlich
und schicklich
jublieren!