

Mädchenklage

(nach einem Volkslied aus dem 16. Jahrhundert)

Komp.: Rolf Lukowsky (*1926)

Breit und ausdrucksvoll

Sopran - Solo *f*
a a

Sopran *mf*
Ich ar-mes Maid-lein klag mich sehr!

Alt *mf*
Ich ar-mes Maid-lein klag mich sehr!

Tenor *p* *f* *mf*
u a

Bass *p* *f* *mf*
u a

5 *p* *f ritard.*
a a

Sopran *mf* *f*
Ich ar-mes Maid - lein klag mich sehr!

Alt *p* *mf* *f*
Klag mich sehr, ich ar-mes Maid - lein klag mich sehr!

Tenor *f*
klag mich sehr!

Bass *f*
klag mich sehr!

sehr ruhig und verhalten

mf 9

Ich ar - mes Maid - lein klag mich sehr, wie soll mir nur ge -

p u

p u *mf* u

p u *mf* u

mf u

Probepartitur
Einträge entfernt

14

-sche - - hen, dass ich den Al - ler - liebs - - - - ten mein so

mf u

mf u

mf a - - a - u

mf a

20

lang nit hab ge - se - - - hen! *p* Der

mf *f*

u a

p *f*

a

p *f*

a

mf *f*

u a

25

mir die Zeit und Weil' ver-treibt, *mf* sonst kein'r auf die - ser— Er - den;

p

u

p

u

p

u

p

u

30 *p* wann ich ge - denk, *mf* wie es ihm geht, *f* mein Herz in

p ... wann ich ge-denk, *mf* wie es ihm geht, *f* a

p ... wann ich ge-denk, *mf* wie es ihm geht, *f* a

p ... wann ich ge-denk, *mf* wie es ihm geht, *f* a

p ... wann ich ge-denk, wie es ihm geht,

test score
entries removed

34 *mf* gro - ßem Trau - - - - ren steht. Wie kann ich fröh - lich

mf a

mf a

mf a

mf a a

38

wer - - - - - den?

f

... klag mich sehr, —

p *f*

Ich ar-mes Maid - lein klag mich sehr, —

mf *f*

a ... Maid - lein klag mich sehr, —

42

ff *rit.* *pp*

a ... klag mich sehr!

ff

klag mich sehr!

ff

klag mich sehr!

ff *p*

klag mich sehr, klag mich sehr!

p

klag mich sehr!

a tempo
mf 46

S 1
S 2

Ach, rei - cher Gott, gib mir das Glück, wo
- wahr' ihm sei - nen gra - - - - den Leib vor

A

Ach, rei - cher Gott, gib mir das Glück, wo
- wahr' ihm sei - nen gra - - - - den Leib vor

50

1. 2.

S

er reit in dem Lan - - - - de, be -
Leid und auch vor Schan - - - - de!

A

er reit in dem Lan - - - - de, be -
Leid und auch vor Schan - - - - de!

mf 54

S - S

Das will ich e - wig dan - ken dir, all - zeit und al - le Stun - de.

S

Wann ich ge -

A

a Wann

T

u a

B

u a

59 *p* *mf* *f*

Wann ich ge - denk, wie es ihm geht, mein Herz in gro - ßem Trau -

- denk, wie es ihm geht, mein Herz in gro - - - ßem

ich ge - denk, wie es ihm geht, mein Herz in gro - - - - ßem -

p *f*

a mein Herz in Trau - ren steht,

p *f* *mf*

a a

64 *mf*

ren steht, kein Lie - ber soll mir wer - - - - den!

mf

Trau - ren steht, a

mf

Trau - ren, Trau - ren steht, a

mf

kein Lie - ber soll mir wer - - - - den, wer - - - -

p

a

frei im Tempo, rit.

70

p *f* *ff*

a a

p *f*

Ich ar-mes Maid-lein klag mich sehr,

p *f*

Ich ar-mes Maid-lein klag mich sehr,

p *f*

-den.

p *f*

u

75

p *pp* *mf*

klag mich sehr, klag mich sehr, ich ar-mes Maid-lein klag mich sehr!

p *pp* *p*

klag mich sehr, klag mich sehr, m

p *pp* *p*

klag mich sehr, klag mich sehr, m

p *p*

m m

© edition choris mundi
 Inhaber: Nico Nebe
 Ernst-Thälmann-Straße 69
 D - 08066 Zwickau
 Tel./Fax: +49 (0)375-2144717
 mail@edition-choris-mundi.de
 www.edition-choris-mundi.de