

Zum Tanze, da geht ein Mädel

Schwedisches Volkslied

Bearb.: Rolf Lukowsky (*1926)

etwas bewegt

[illegible]

The image displays a musical score for the song "Lied der Nacht" by Franz Schubert. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand in bass clef and the right hand in treble clef, both in the same key signature. The music is in 3/4 time. The vocal parts feature lyrics in German, with "la" and "dom" used as vocalizations. The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the second vocal staff. A rehearsal mark "6" is located at the beginning of the first vocal staff. A bracket on the right side of the second vocal staff indicates two endings: "1. Zum" and "3. Kaum". The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and lyrics.

6

la la la la

la la la la

f

1. Zum
3. Kaum

la la la la la la la la dom dom la la la la dom dom

dom dom dom dom

11

mp

Tan - ze, da geht ein Mä - del mit das gül - de - nem Band, zum
 lös - te das Mä - del das gül - de - ne Band, kaum

mf

la la la dom dom dom dom dom la la la

mf

dom dom dom dom

15

mf

1. das
3. da

mf

Tan - ze, da geht ein Mä - del mit das gül - de - nem Band; 1. das
 lös - te das Mä - del das gül - de - ne Band, 3. da

p

la la la dom dom dom dom dom dom

p

dom dom dom dom

19

f

schlingt sie dem Bur - schen ganz fest um die Hand, das
 ist auch der Bursch' in den Wald schon ge rannt, da

mf

dim dim dim dim dim dim dim { das
 da

mf

du du du du du du du { das
 da

f

dom dom dom dom dom dom dom dom { das
 da

23

schlingt sie dem Bur - schen ganz fest um die Hand. }
 ist auch der Bursch' in den Wald schon ge - rannt, }

dom dom dom

8 schlingt sie dem Bur - schen ganz fest um die Hand. } la la la la la la la
 ist auch der Bursch' in den Wald schon ge - rannt, }

28

la la la la la la la la

dom dom dom dom

la la la la la la la la

la la la la la la la la

2. Ach,
4. Drum

dom dom dom dom dom dom dom

34

a a a a

a la la

a la la la

8 herz - al - ler - lieb - stes Mä - del, so lass mich doch los, ach
 hal - tet die Bur - schen so fest wie es geht, drum

du du du du du du du la la la la

38 *mp* *mf*

a a a la la la la } Ich Sie
la la la } Ich Sie

8 herz - al - ler - lieb - stes Mä - del, so lass mich doch los. Ich
hal - tet die Bur - schen so fest wie es geht! Sie

mp *mf*

da da da da da da da da } Ich Sie

42 *f*

lauf dir ge - wiss - lich auch so nicht da - von, ich
neh - men sonst Reiß - aus, eh' ihr euch's ver - seht, sie

8 lauf dir ge - wiss - lich auch so nicht da - von, ich
neh - men sonst Reiß - aus, eh' ihr euch's ver - seht, sie

f *f* *f*

lauf dir ja auch nicht da - von,
neh - men Reiß - aus eh' Ihr's seht.

46 (4. Str. rit. molto) *Da capo*

lauf dir ge - wiss - lich auch so nicht da - von!
neh - men sonst Reiß - aus, eh' ihr euch's ver - seht!

8 lauf dir ge - wiss - lich auch so nicht da - von!
neh - men sonst Reiß - aus, eh' ihr euch's ver - seht!