

Sie liebten sich beide

Drei Chorsätze auf Lieder von Clara Schumann

1. Sie liebten sich beide

Heinrich Heine (1797-1856)

Musik: Clara Schumann (1819-1896)

Chorsatz: Rolf Lukowsky (*1926)

Nicht schnell (♩ = 44)

Kl.

S
A

T
B

Kl.

p 5 *mf*

Sie lieb - ten sich bei - de, doch kei - ner wollt' es dem

an - dern ge - stehn.

an - dern ge - stehn, wollt' es ge - stehn. Sie sa - hen sich an so

8

12 *p*

feind - lich und woll - ten vor Lie - be ver - gehn.

p

Einträge entfernt

16 *mf*

Sie trenn - ten sich end - lich

mf

20 *string.*

und sah'n sich nur noch zu - wei-len im Traum.

rit.

nur noch zu - wei-len im Traum, nur noch im Traum.

string.

rit.

24 *a tempo*
mf *p*

Sie wa - ren längst ge - stor - ben und

mf *p*

24 *a tempo*
mf

27

wuss en es sel - - - ber kaum.

27 *p* *pp*

31

31

2. Warum willst du and're fragen

Friedrich Rückert (1788-1866)

Musik: Clara Schumann (1819-1896)

Chorsatz: Rolf Lukowsky (*1926)

Andante (♩ = 76)

Kl.

S 1
S 2

p 5

Wa-rum willst du and'-re fra - gen, die's nicht mei - nen treu mit dir? Glau-be

A 1
A 2

Kl.

5

9

rit. *a tempo*

nicht, als was dir sa - gen die - se bei - der Au-gen hier! Glau-be

9

rit. *a tempo*

Einträge entfernt

13

nicht den frem-den Leu - ten, glau-be nicht dem eig'-nen Wahn; nicht mein

17

Tun auch sollst du da - ten, son-der-n sieh die Au - gen an!

rit. *a tempo*

mf

21

Schweigt die

p

25

Lip - pe dei-nen Fra - gen, o - der zeugt sie ge - gen mich? Was auch

29

mei - ne Lip-pen sa - gen, sieh mein Aug', ich lie - be dich!

f

f

f

p

33

Was auch mei - ne Lip - pen

p

p

36 *rit.*

sa - gen, — sieh mein Aug', — ich lie - be dich!

36 *rit.* *a tempo*

39

39 *rit.*

3. Der Mond kommt still gegangen

Emanuel Geibel (1815-1884)

Musik: Clara Schumann (1819-1896)

Chorsatz: Rolf Lukowsky (*1926)

Sanft fließend (♩ = 40)

S *p* 1. Der Mond kommt still ge - gan - gen mit sei - nem gold - nen

A *p* 1. Der Mond kommt still ge-gan - gen, er kommt mit sei - nem gold - nen

T *p* 1. Der Mond kommt still ge-gan - gen, er kommt mit sei - nem gold - nen

B *p* 1. Der Mond kommt still ge-gan - gen, er kommt mit sei - nem gold - nen

Kl. *p*

5 Schein, — da schläft in hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de ein.

Schein, — da schläft in hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de ein

8 Schein, — da schläft in hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de ein

Schein, — da schläft in hol - dem Pran - gen die mü - de Er - de ein

5

10

2. Und auf den Lüf - ten schwan-ken aus man-chem treu - en Sinn viel

2. Und auf den Lüf - ten schwan-ken aus man-chem treu - en Sinn viel

8

2. Auf den Lüf - ten schwan-ken aus treu - em Sinn viel

2. Auf den Lüf - ten schwan-ken aus treu - em Sinn viel

10

Einträge entfernt

Probepartitur

15

tau - send Lie-bes-ge - dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin.

tau - send Lie-bes-ge - dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin.

8

tau - send Lie-bes-ge - dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin.

tau - send Lie-bes-ge - dan - ken ü - ber die Schlä - fer hin.

15

19

3. Und drun - ten im Ta - le, da fun - keln die Fens - ter von

u a

u a

19

23 *f* *p* *ritard. e dimin.*

Lieb - - - chens Haus; ich a - ber bli - cke im

f *p*

ich a - ber bli - cke im

f *p*

ich a - ber bli - cke im

f *p*

ich a - ber bli - cke im

23 *f* *p* *ritard. e dimin.*

26

Dun - keln still in die Welt hi - naus.

8

26

entries removed

30

30

© **edition choris mundi**

Inhaber: Nico Nebe
 Ernst-Thälmann-Straße 69
 D - 08066 Zwickau
 Tel./Fax: +49 (0)375-2144717
 mail@edition-choris-mundi.de
 www.edition-choris-mundi.de