

Nr.3 aus: **Das ist ein Tag, der klingen mag**

Drei Chorsätze auf Lieder von Clara Schumann

Beim Abschied

Friederike Serre (1800-1872)

Musik: Clara Schumann (1819-1896)

Chorsatz: Rolf Lukowsky (*1926)

Andante ♩ ca. 50 *p*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

p *sempre legato*

1. Pur - pur - glu - ten leuch - ten fer - ne, gol - den
 2. Schat - ten deckt die wei - te Er - de, auf den
 3. Ach, es rin - nen hei - ße Trä - nen, bald ein
 4. Wenn in's A - bend - rot — ich se - he und die

1. Pur - pur - glu - ten leuch - ten fer - ne, gol - den
 2. Schat - ten deckt die wei - te Er - de, auf den
 3. Ach, es rin - nen hei - ße Trä - nen, bald ein
 4. Wenn in's A - bend - rot — ich se - he und die

4 *p*

1. sinkt der lich - te Tag, ein - zeln wer - den Sil - ber - ster - ne an dem
 2. Flu - ren la - gert Nacht. Ar - mes Herz, nun stil - le wer - de, das der
 3. se - li - ges Ge - fühl, bald ein schmerz - lich ban - ges Seh - nen mir die
 4. Son - ne sinkt her - ab, den - ke ich an all das We - he, das ich

8 *p* (*mf*)

1. sinkt der lich - te Tag, ein - zeln wer - den Sil - ber - ster - ne an dem
 2. Flu - ren la - gert Nacht. Ar - mes Herz, nun stil - le wer - de, das der
 3. se - li - ges Ge - fühl, bald ein schmerz - lich ban - ges Seh - nen mir die
 4. Son - ne sinkt her - ab, den - ke ich an all das We - he, das ich

p

8 *f* *p*

1. Him - mels - bo - gen wach. Und des
 2. Tag so müd' ge - macht. O er -
 3. Brust zer - bre - chen will. Nur der
 4. schon be - stan - den hab'. Ach, viel -

8 *f* *p*

1. Him - mels - bo - gen wach. Und des
 2. Tag so müd' ge - macht. O er -
 3. Brust zer - bre - chen will. Nur der
 4. schon be - stan - den hab'. Ach, viel -

8 *f* *p*

1. Him - mels - bo - gen wach. Und des
 2. Tag so müd' ge - macht. O er -
 3. Brust zer - bre - chen will. Nur der
 4. schon be - stan - den hab'. Ach, viel -

8 *f* *p*

8 *f* *p*

12 *mf* *mf*

1. Ta - ges Kö - ni - gin trägt ihr Haupt zum Schlum - mer
 2. - schei - ne lieb und mild mir im Trau - me, sü - ßes
 3. Traum führt es zu - rück, das zu schnell ent - schwund' - ne
 4. - leicht der nächs - te Mor - gen he - bet al - le, al - le

12 *mf* *mf*

1. Ta - ges Kö - ni - gin trägt ihr Haupt zum Schlum - mer
 2. - schei - ne lieb und mild mir im Trau - me, sü - ßes
 3. Traum führt es zu - rück, das zu schnell ent - schwund' - ne
 4. - leicht der nächs - te Mor - gen he - bet al - le, al - le

12 *mf*

12 *mf*

Probepartitur
 Einträge entfernt

15

f *p* *mp*

1. hin; noch ein Gruß, auf Wie - der - sehn, }
 2. Bild. Noch ein Gruß, auf Wie - der - sehn, } 's ist kein, Ab - schied, 's ist kein,
 3. Glück. Noch ein Gruß, auf Wie - der - sehn, }
 4. Sor - gen. D'rum ge - trost, auf Wie - der - sehn, }

f *p* *mp*

f *mp*

1. hin; noch ein Gruß, auf Wie - der - sehn, }
 2. Bild. Noch ein Gruß, auf Wie - der - sehn, } 's ist kein,
 3. Glück. Noch ein Gruß, auf Wie - der - sehn, }
 4. Sor - gen. D'rum ge - trost, auf Wie - der - sehn, }

15

f *p* *mp*

19

mf 1.- 3.

Ab - schied, kein Ver - geh'n.

mf

Ab - schied, kein Ver - geh'n.

mf

19

mf *p* 1.- 3.

24

mf 4.