

nach dem finnischen Weihnachtslied "Joulun kellot"

Bearbeitung:
Rolf Lukowsky (*1926)

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time and features a 4-measure phrase. The Soprano part has a melody starting on a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The Alto part has a melody starting on a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The Tenor part has a melody starting on a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The Bass part has a melody starting on a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The lyrics 'ding' and 'dong' are written below the notes, indicating the syllables for the vocalists.

Soprano: ding (whole note), ding (half note), ding (quarter note)

Alto: dong (half note), dong (quarter note), dong (half note)

Tenor: ding (whole note), ding (half note), ding (quarter note)

Bass: dong (half note), dong (quarter note), dong (half note)

5

1. Weih-nachts-glo - cken klin - gen heut' durch die stil - le Dun - kel - heit,
 2. Klin - gen Glo - cken nah und fern; wie ein Leuch - ten steht ein Stern
 3. Got - tes Sohn kam in die Nacht, hat den Men-schen Heil ge-bracht.

1. Weih-nachts-glo - cken klin - gen heut' durch die stil - le Dun - kel - heit,
 2. Klin - gen Glo - cken nah und fern; wie ein Leuch - ten steht ein Stern
 3. Got - tes Sohn kam in die Nacht, hat den Men-schen Heil ge-bracht.

1. Weih - nachts - glo - cken; durch die stil - le Dun - kel - heit,
 2. Klin - gen Glo - cken; wie ein Leuch - ten steht ein Stern
 3. Got - tes Sohn kam, hat den Men-schen Heil ge - bracht.

