

# COMEDIAN HARMONISTisches

ein heiteres Medley für gemischten Chor mit beliebten Titeln  
der weltberühmten Gesangsgruppe

Bearbeitung:  
Nico Nebe (\*1968), 1999

ca. 126

*mf*

Sopran La, tra-la-la, Wo-chen-

Alt *mf* La - - - - la, Wo-chen-

Tenor *mf* La - - - - la - - - - la - la, Wo-chen-

Bass *mf* La - - - - - - - - la, Wo-chen-

5

*ritard.*

- end und Son - nen - schein.

9

*a tempo*  
*mf*

Wo - chen-end und Son - nen-schein und dann mit dir im Wald al-lein, wei - ter

*mp* La - la-la, la - la - la, tra - la - la - la - la, tra -

*mp* La - la-la, la - la - la, tra - la - la - la - la, tra -

*mp* Bomm - bomm - bomm - bomm - bomm - bomm, bo - bo - bo - bomm - bomm - bomm - bomm - bomm - bomm, bo - bo - bo -

13 *mp*

brauch ich nichts zum Glück-lich-sein, — Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

*mp*

- la - la - la, ja - ja, Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

*mf*

8 - la - la - la, ja - ja, Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

*mp*

- bomm-bomm-bomm-bomm-bomm-bomm-bomm, ja Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein

17

Tu-tut auf der Chaus - see und nie - mand da.

Tu-tut auf der Chaus - see und nie - mand da.

8 Au - to, kei - ne Chaus - see und nie - mand in uns - rer Näh.

Tu-tut auf der Chaus - see und nie - mand da.

21 *mf*

Tief im Wald — nur ich und du, — der Herr-gott drückt — ein Au - ge zu, — denn er

*mp*

La - la - la, la - la - la, tra - la - la - la - la, tra -

*mp*

8 La - la - la, la - la - la, tra - la - la - la - la, tra -

*mp*

Bomm-bomm-bomm-bomm - bomm-bomm-bomm, bo-bo-bo - bomm-bomm-bomm-bomm - bomm-bomm-bomm, bo-bo-bo -

25

schenkt uns ja zum Glück-lich-sein Wochen-end und die Ve -  
 - la - la - la, ja - ja, Wochen-end und die Ve -  
 - la - la - la, ja - ja, Wochen-end und die Ve -  
 - bomm - bomm - bomm - bomm - bomm - bomm - bomm, ja Wo-chen - end und die Ve -

ca. 120

28

ro - ni - - ka, Lenz ist da, die Mäd - chen sin - gen  
 ro - ni - - ka, Lenz ist da, die Mäd - chen sin - gen  
 ro - ni - ka, der Lenz ist da, die Mäd - chen sin - gen  
 ro - ni - ka, der Lenz ist da, die Mäd - chen sin - gen

31

tra - la - la. Die gan - ze Welt ist wie ver-hext, —  
 tra - la - la. Die gan - ze Welt ist wie ver-hext, —  
 tra - la - la. Oh - - oh - - - oh, Ve -  
 tra - la - la. Oh - - oh - - - oh, Ve -

34 *p* ah - ah - ah! Ve - ro - ni - ka, Welt ist grün, drum *f*

ah - ah - ah! Ve - ro - ni - ka, Welt ist grün, drum *f*

8 - ro - ni - ka, der Spar - gel wächst. Ach du Ve - ro - ni - ka, die Welt ist grün, drum *p*

- ro - ni - ka, der Spar - gel wächst. Ach du Ve - ro - ni - ka, die Welt ist grün, drum *p*

38 *f* lass uns in die Wäl - der ziehn. So - gar der Groß - pa - pa, O - ma, Ve - *mp* *f*

lass uns in die Wäl - der ziehn. O - pa, O - ma, Ve - *mp* *f*

lass uns in die Wäl - der ziehn. O - pa, O - ma, Ve - *mp* *f*

lass uns in die Wäl - der ziehn. O - pa, sagt zu der Groß - ma - ma: *f*

42 *molto rit.*

- ro - ni - ka der Lenz ist da!

- ro - ni - ka der Lenz ist da!

- ro - ni - ka der Lenz ist da!

Lenz ist da!

ca. 116 spanisch

46 *mf*

Te - remm - temm, temm - te - re, te - remm - temm, temm - te - re,

Te - remm - temm, temm - te - re, te - remm - temm, temm - te - re,

8

*mf*

Bahtsch, ba-ratsch - batsch, bahtsch, ba-ratsch - batsch, bahtsch, ba-ratsch - batsch, bahtsch, ba-ratsch - batsch,

50 *p*

te - remm - temm, temm - te - re, te - remm - temm,

te - remm - temm, temm - te - re, te - remm - temm,

8 *f*

Schö - - - - - ne I - sa - bel - la aus Kas - ti - lien,

*mp*

bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch,

53

temm - te - re - temm - te - re - temm - te, temm - te - re - - - te.

temm - te - re - temm - te - re - temm - te, temm - te - re - - - te.

8

pack dei-ne gan-zen U-ten - si - lien, und komm zu-rück zu mir nach Spa-nien.

*f*

bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch - batsch. Kommst du nicht

57 *p*

Komm mein Schatz und gib mir

*p*

Komm mein Schatz und gib mir

*p*

8 Komm mein Schatz und gib mir

*p*

Einträge entfernt

bald, mein Schatz,— brauch ich Ge - walt, mein Schatz,— ich mach es hart, mein Schatz,— küsst du mich

60

ei - nen Schmatz!

ei - nen Schmatz!

8 ei - nen Schmatz! Al - so bit - te, bit - te,

nicht, wenn du wie-der bei mir bist,

62 *p*

Te - remm - temm, temm - te - re, te - remm - temm,

*p*

Te - remm - temm, temm - te - re, te - remm - temm,

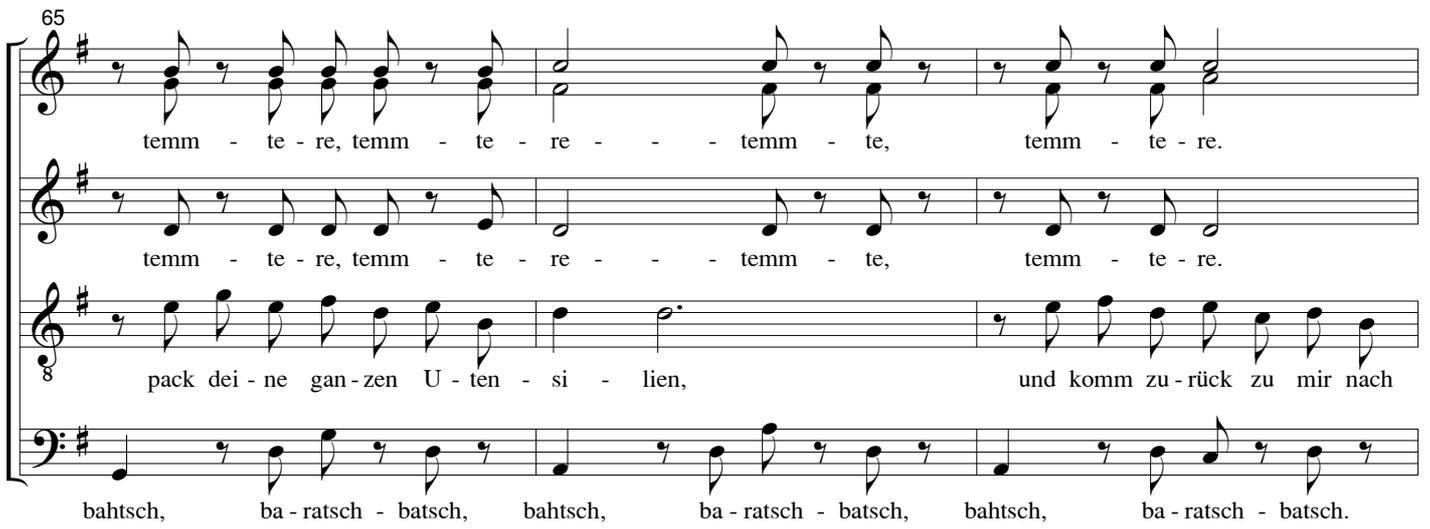
*f*

8 schö - - - - - ne I - sa - bel - la aus Kas - ti - lien,

*mp*

Bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch,

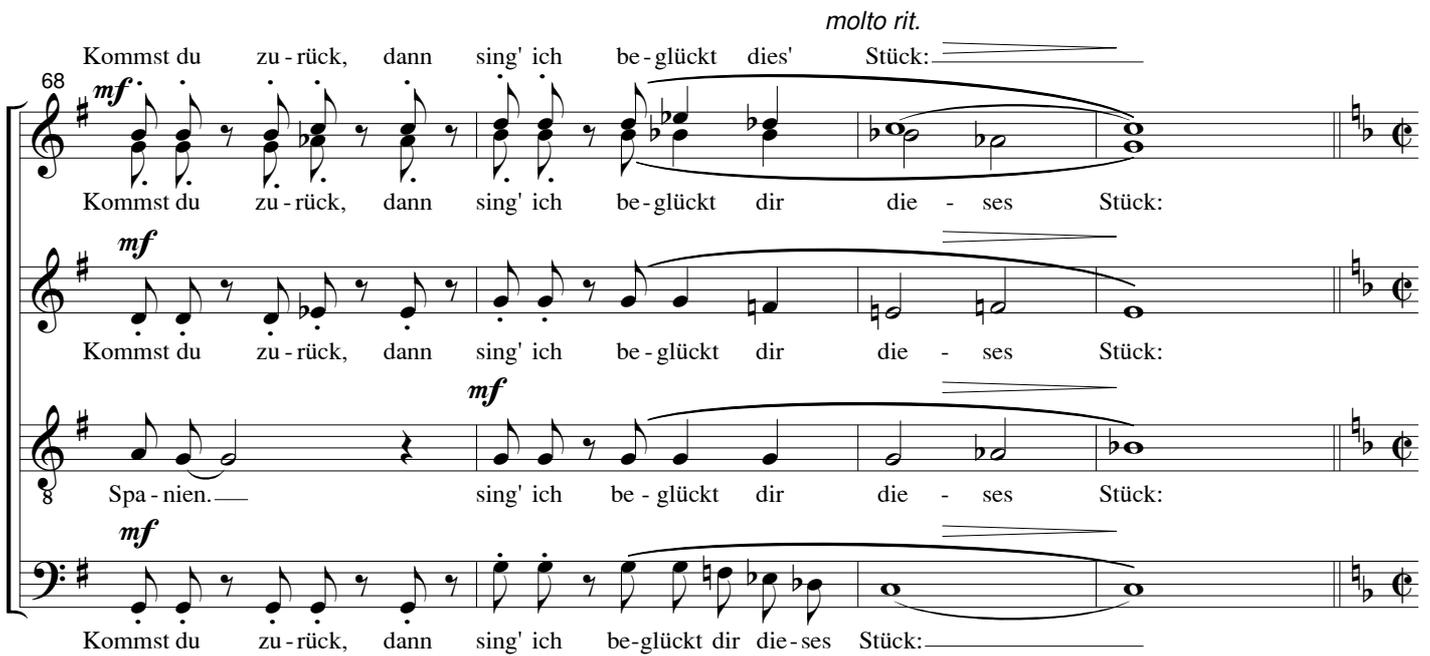
65



temm - te - re, temm - te - re - - - temm - te, temm - te - re.  
 temm - te - re, temm - te - re - - - temm - te, temm - te - re.  
 8 pack dei - ne gan - zen U - ten - si - lien, und komm zu - rü - ck zu mir nach  
 bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch, bahtsch, ba - ratsch - batsch.

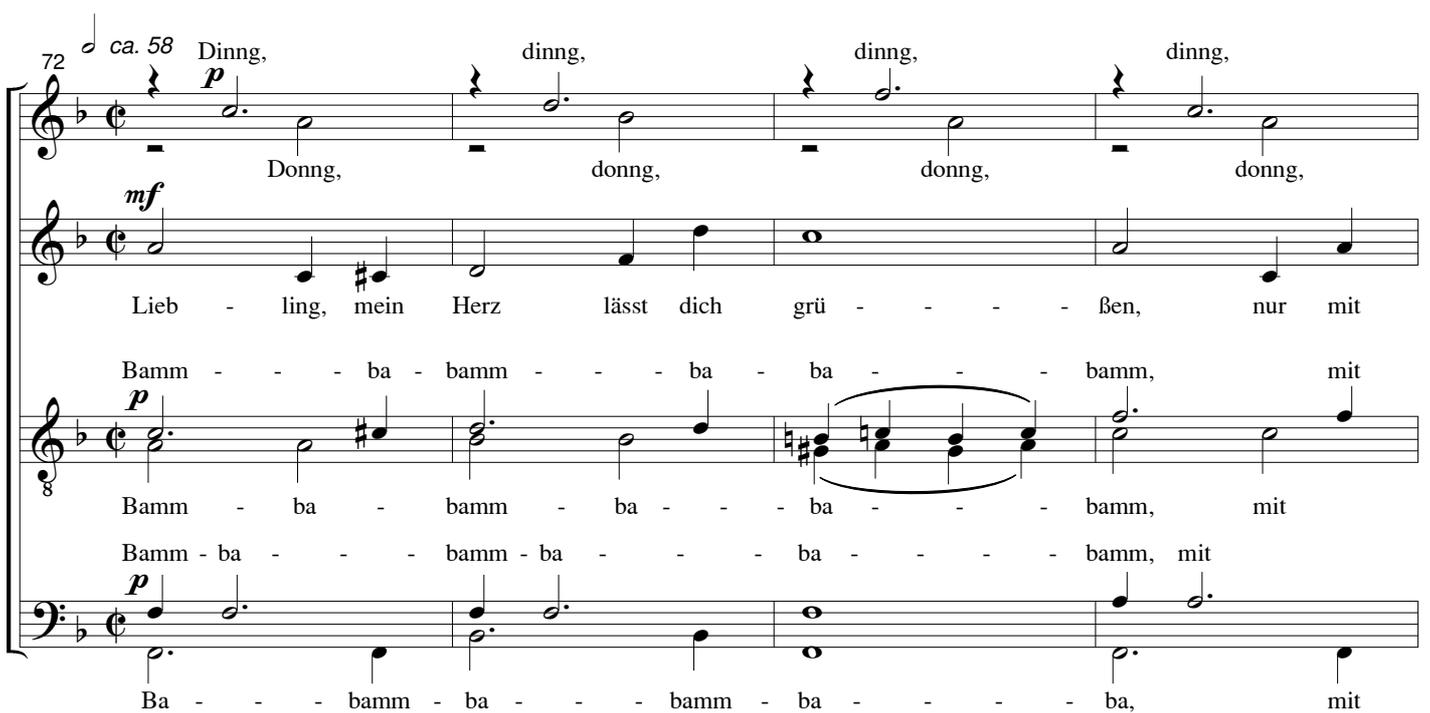
*molto rit.*

68 *mf*



Kommst du zu - rü - ck, dann sing' ich be - glü - ckt dies' Stück:  
 Kommst du zu - rü - ck, dann sing' ich be - glü - ckt dir die - ses Stück:  
 8 Spa - nien. — sing' ich be - glü - ckt dir die - ses Stück:  
 Kommst du zu - rü - ck, dann sing' ich be - glü - ckt dir die - ses Stück:

72 *ca. 58* *p* Dinng, dinng, dinng, dinng,



*mf* Donng, donng, donng, donng,  
 Lieb - ling, mein Herz lässt dich grü - - - - ßen, nur mit  
 Bamm - - - ba - bamm - - - ba - ba - - - bamm, mit  
 8 Bamm - ba - - - bamm - ba - - - ba - - - bamm, mit  
 Bamm - ba - - - bamm - ba - - - ba - - - bamm, mit  
 Ba - - - bamm - ba - - - bamm - ba - - - ba, mit

76      dinng,                      dinng,                      dinng. \_\_\_\_\_

donng,                      donng,                      donng. \_\_\_\_\_

dir    al - lein, \_\_\_\_\_      kann    es    glück - lich sein. \_\_\_\_\_

dir    al - lein,                      kann    es nur                      glück - lich sein. \_\_\_\_\_      Ah - ah - ah -

dir                      al - - - - lein. \_\_\_\_\_                      Ah - ah - ah -

*test score*  
*entries removed*

80      Dinng,                      dinng,                      dinng,                      dinng,                      wie

Donng,                      donng,                      donng                      donng,                      wie

Lieb - ling, mein Herz    lässt dich    grü - - - - ßen    und dir    sa - gen, wie

- bamm - ba - bamm - ba - ba - - - - bamm - ba - bamm,    wie

*p* - bamm - ba - bamm - ba - - - - ba - - - - bamm - ba - bamm,    wie

- bamm - ba - - - - bamm - ba - - - - ba - - - - bamm - ba - - - - bamm,    wie

- ba - - - - bamm - ba - - - - bamm - ba - - - - ba - - - - bamm - ba - - - - bamm -

85      ich                      bin.                      *p* \_\_\_\_\_

ich                      bin.                      Ja,                      ja,

gut    ich    dir    bin.                      Ja,                      ja,

gut    ich    bin.                      *f* Bamm - bamm, ba - ramm - bamm - bamm - bamm - ba.

gut    ich    bin.                      *f* Bamm - bamm - bamm - bamm, ba - ramm - bamm - bamm - bamm - bamm.    Mein

- ba.

*ca. 120*

88 *p*

ja, mein klei-ner Kak-tus am Bal-kon, hol - la - ri - a, hol - la - ro! Was

ja, mein klei-ner Kak-tus am Bal-kon, hol - la - ri - a, hol - la - ro! Was

8 ja, mein klei-ner Kak-tus am Bal-kon, hol - la - ri - a, hol - la - ro! Was

klei-ner grü-ner Kak-tus steht drau-ßen am Bal-kon, hol - la - ri, hol - la - ri, hol - la - ro! Was

92

brauch ich ro - te Ro-sen, o - der Mohn, hol - la - ri - a, hol - la - ri - a - ho!

brauch ich ro - te Ro-sen, o - der Mohn, hol - la - ri - a, hol - la - ri - a - ho!

8 brauch ich ro - te Ro-sen, o - der Mohn, hol - la - ri - a, hol - la - ri - a - ho!

brauch ich ro - te Ro-sen, was brauch ich ro - ten Mohn, hol - la - ri, hol - la - ri, hol - la - ro! Und

96 *p*

Na-na-na, na - na - na, ja dann, au - a, au - tsch!

*p* Na-na-na-na, na - na - na - na,

Na-na-na, — na - na - na, ja dann, au - a, au - tsch!

*p* Na-na, na - na,

8 Na, na, ja dann, au - a, au - tsch!

wenn ein Bö-se-wicht was Un-ge-zo-g'nes spricht, dann hol ich mei-nen Kak-tus und der sticht, sticht, sticht. Mein

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

100 *p*

ja, mein klei-ner Kak-tus am Bal-kon, hol - la - ri - a, hol - la - ri - a - ho!

ja, mein klei-ner Kak-tus am Bal-kon, hol - la - ri - a, hol - la - ri - a - ho!

8 ja, mein klei-ner Kak-tus am Bal-kon, hol - la - ri - a, hol - la - ri - a - ho!

klei-ner grü-ner Kak-tus steht drau-ßen am Bal-kon, hol - la - ri, hol - la - ri, hol - la - ro!\_\_\_\_\_

ca. 120

104 *mf*

Son - ni - ge Welt, won - ni - ge Welt, hast uns für im - mer zu - sam - men - ge - stellt!

*mf*

Son - ni - ge Welt, won - ni - ge Welt, hast uns für im - mer zu - sam - men - ge - stellt!

*mf*

8 Son - ni - ge Welt, won - ni - ge Welt, hast uns für im - mer zu - sam - men - ge - stellt!

*mf*

Son - ni - ge Welt, won - ni - ge Welt, hast uns für im - mer zu - sam - men - ge - stellt!

106

Lie - be ver - geht, Lie - be ver - weht, Freund - schaft al - lei - ne be - steht!

Lie - be ver - geht, Lie - be ver - weht, Freund - schaft al - lei - ne be - steht!

8 Lie - be ver - geht, Lie - be ver - weht, Freund - schaft al - lei - ne be - steht!

Lie - be ver - geht, Lie - be ver - weht, Freund - schaft al - lei - ne be - steht!

108

Ja man ver-gisst, wen man ge-küsst, weil man-che Treu-e längst un-mo-dern ist!

Ja man ver-gisst, wen man ge-küsst, weil man-che Treu-e längst un-mo-dern ist!

Ja man ver-gisst, wen man ge-küsst, weil man-che Treu-e längst un-mo-dern ist!

Ja man ver-gisst, wen man ge-küsst, weil man-che Treu-e längst un-mo-dern ist!

110

Ja man ver-ließ man-che Ma-dam, wir a-ber hal-ten zu-samm! Ein *mf*

Ja man ver-ließ man-che Ma-dam, wir a-ber hal-ten zu-samm! Ein *mp*

Ja man ver-ließ man-che Ma-dam, wir a-ber hal-ten zu-samm! Ein *mp*

Ja man ver-ließ man-che Ma-dam, wir a-ber hal-ten zu-samm! Ein *mp*

Ja man ver-ließ man-che Ma-dam, wir a-ber hal-ten zu-samm! Ein

112

Freund, ein gu-ter Freund, das ist doch das

Freund, ein gu-ter Freund, das ist das

Freund, ein gu-ter Freund, das ist das

Freund, ein gu-ter Freund, das ist das

114

Größ-te und Bes-te und Schöns-te was es gibt auf der Welt! Ein

Größ-te und Bes-te und Schöns-te was es gibt auf der Welt! Ein

8 Größ-te was es gibt auf der Welt! Ein

Größ-te, ja das Größ-te und Bes-te und Schöns-te! Ein gu-ter

116

Freund, bleibt im-mer dir Freund, und wenn auch die

Freund bleibt im-mer Freund, und wenn die

8 Freund bleibt im-mer Freund, und wenn die

Freund, bleibt im-mer Freund, auch wenn die

118

gan-ze, die schlech-te, die wack-li-ge, al-ber-ne Welt vor den Au-gen zu-sam-men dir fällt, ja dann

gan-ze, die schlech-te, die wack-li-ge, al-ber-ne Welt vor den Au-gen zu-sam-men dir fällt, ja dann

8 gan-ze, die schlech-te, die wack-li-ge, al-ber-ne Welt vor den Au-gen zu-sam-men dir fällt, ja dann

gan-ze, die schlech-te, die wack-li-ge, al-ber-ne Welt vor den Au-gen zu-sam-men dir fällt, ja dann

120 *f*

sei doch nie - mals be - trübt,

*mf*

sei doch nie be - trübt, mein Freund, auch

*mf*

8 sei doch nie be - trübt, mein Freund, auch

*mf*

Probeartitur  
Einträge entfernt

sei doch nie be - trübt, mein Freund, auch

122

wenn dein Schatz dich auch nicht mehr liebt. Ein Freund, ein gu - ter

wenn kein Schatz dich liebt. Ein Freund, ein gu - ter

8 wenn kein Schatz dich liebt. Ein Freund, ein gu - ter

wenn kein Schatz dich liebt. Ein Freund, ein gu - ter

125

Freund, das ist doch das Größ - te, das ist doch das

Freund, das ist das Größ - - - - te,

8 Freund, das ist das Größ - - - - te,

Freund, das ist das Größ - te und Bes - te und Schöns - te und so - wie - so

127

Bes - te, das ist doch das Schöns - - - - te

Bes - - - - te, Schöns - te und Größ - te und Bes - te und ü - ber - haupt

Bes - te und Schöns - te und Größ - te und au - ßer - dem Schöns - - - - te und

Bes - - - - te, Schöns - - - - te und

129

was es gibt! *ff*

was es gibt!

Größ - - - - te was es gibt! *ff*

Größ - - - - te was es gibt! *ff*

Größ - te was es, was es gibt! *ff*

Größ - te was es gibt! *ff*

**Copyright-Angaben zu den verwendeten Titeln:**

**Wochenend und Sonnenschein**

M: Milton Ager / T: Jack Yellen / dt.: Charles Amberg  
 © by Ager, Yellen & Bornstein Inc., New York  
 Rechte für Deutschland, Österreich und Schweiz:  
 EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY GMBH, Hamburg

**Veronika, der Lenz ist da**

M: Walter Jurmann / T: Fritz Rotter  
 © 1930 by Wiener Bohème Verlag GmbH  
 (BMG UFA Musikverlage), München

**Schöne Isabella von Kastilien**

M: Erwin Bootz / T: Gerd Karlick  
 © 1933 by Wiener Bohème Verlag GmbH  
 (BMG UFA Musikverlage), München

**Liebling, mein Herz läßt dich grüßen**

M: Werner Richard Heymann / T: Robert Gilbert  
 © 1930 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH  
 (BMG UFA Musikverlage), München

**Mein kleiner grüner Kaktus (J'aime une tyrolienne)**

M: Bert Reisfeld, Albrecht Marcuse /  
 T: Louis Poterat, A. Chevrier, André Leroy / dt.: Hans Herda  
 © 1934 by Editions Choudens, Paris  
 Rechte für Deutschland, Österreich, die Schweiz,  
 ehem. Tschechoslowakei, ehem. Jugoslawien, Ungarn und Polen:  
 Wiener Bohème Verlag GmbH / (BMG UFA Musikverlage), München

**Ein Freund, ein guter Freund**

M: Werner Richard Heymann / T: Robert Gilbert  
 © 1930 by Ufaton Verlagsgesellschaft mbH  
 (BMG UFA Musikverlage), München