

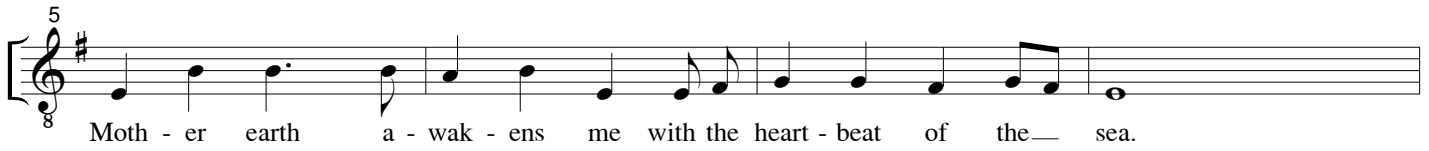
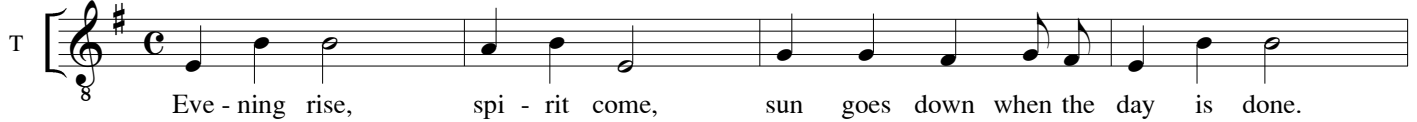
Evening Rise

Indianisches Abendlied

Bearb: Nico Nebe (*1968)

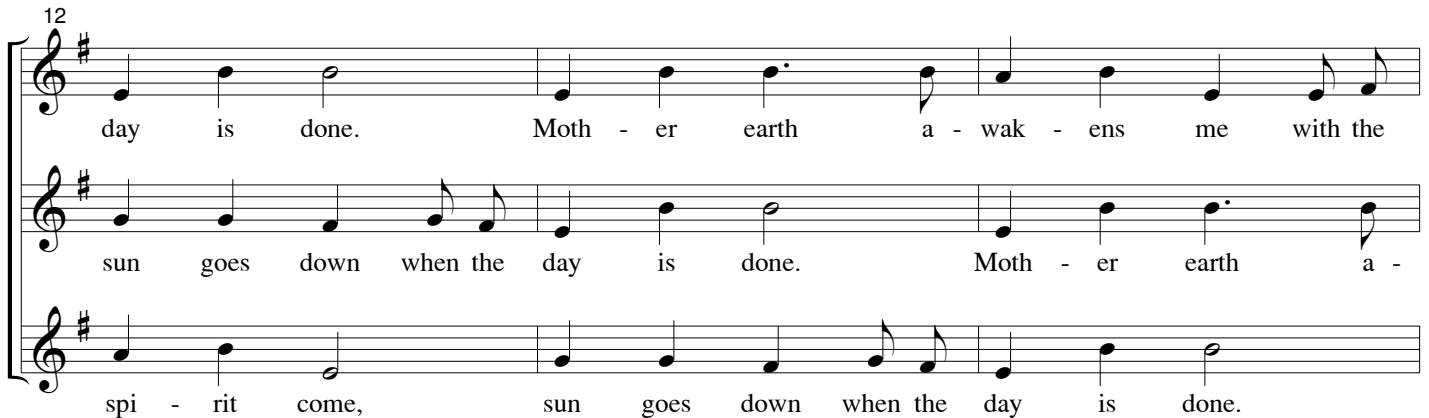
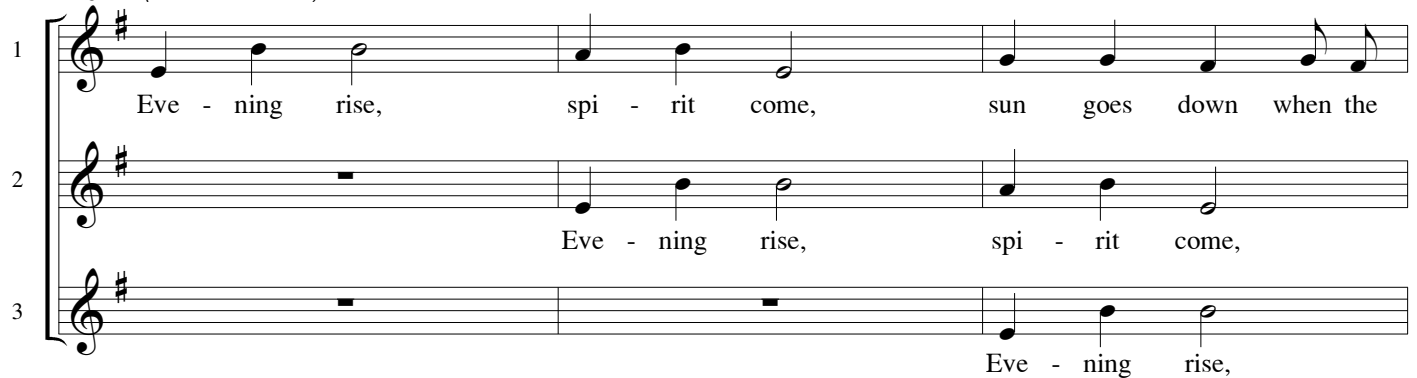
A

ca. 80



B

(Frauenstimmen)



C

19

T 8 Eve - ning rise, spi - rit come, sun goes down when the day is done.

B Spi - rit come, day is done.

test score
entries removed

23

8 Moth - er earth a - wak - ens me with the heart - beat of the sea.

Earth wakes me with heart - beat of the sea.

D

27

S Eve - ning rise, spi - rit come, sun goes down when the day is done.

A Spi - rit come, day is done.

T 8 Eve - ning rise, spi - rit come, sun goes down when day is done.

Probepartitur
Einträge entfernt

31

8 Moth - er earth a - wak - ens me with the heart - beat of the sea.

Earth wakes me with heart - beat of the sea.

8 Moth - er earth a - wak - ens me, heart - beat of the sea.

E

35

S Eve - ning rise, spi - rit come, sun goes down when the

A Spi - - rit come, day is

T 8 Eve - ning rise, spi - rit come, sun goes down when

B Eve - ning rise, spi - rit come, sun goes,

Probepartitur
Einträge entfernt

38

day is done. Moth - er earth a - wak - ens me with the

— done. Earth wakes me with

8 day is done. Moth - er earth a - wak - ens me,

day is done. Moth - er earth wakes me with

41

heart - beat of the sea.

heart - beat of the sea.

8 heart - beat of the sea. with the heart - beat of the sea.

heart - beat of sea.

Die vorliegende Reihenfolge und Besetzung ist ein Vorschlag. Die einzelnen Teile können beliebig variiert, wiederholt und anders besetzt werden. So kann Teil A auch von allen Männern, den Frauen, oder unisono erklingen. Der Kanon im Teil B ist ebenfalls mit Männerbesetzung oder mit S.A.T. (S.A.M-st.) möglich. Teil C gleichfalls in der Besetzung S.A. als Variante.