

Christus ist geboren

1.+ 4. Str.

Text: (Fröhlich soll mein Herze springen)
Paul Gerhardt (1607-1676)

Musik: Nico Nebe (*1968)

$\text{♩} = 84$

im Stil eines Spirituals

S
A
T
B

1.+ 4. Fröh - lich soll mein Her - ze sprin - gen die - ser Zeit, da vor
1.+ 4. Fröh - lich' Her - ze springt der Zeit, vor

5

Freud' al - le En - gel sin - - - - gen.
Freud' all' En - gel sin - - - - gen.

9

Hört, hört, wie mit vol - len Cho - ren al - le Luft lau - te ruft:
Hört, hört, wie mit vol - len Cho - ren al - le Luft lau - te ruft:

14

in 4. Str. al Coda

Chris - tus ist ge - bo - ren, al - le Luft lau - te ruft:
Chris - tus ist ge - bo - ren, al - le Luft lau - te ruft:

18

folgt 2. Str.

Chris - tus ist ge - bo - ren!

Chris - tus ist ge - bo - ren!

Chris-tus ist ge - bo - ren!

Chris - tus ist ge - bo - ren!

2. Strophe

25

T 1
2
8 2. du du du ...

B 1
2. Heu - te geht aus sei - ner Kam - mer Got - tes Held, der die

B 2
2. du du ...

29

Welt reißt aus al - lem — Jam - - - - mer.

Refrain 2.+3. Str.

33

S
A
T
B

2. Gott wird Mensch, dir, Mensch, zu - gu - te, Got - tes Kind,
3. "Las - set fah - ren, lie - be Brü - der, was euch quält;

2. Gott wird Mensch, dir, Mensch, zu - gu - te, Got - tes Kind,
3. "Las - set fah - ren, lie - be Brü - der, was euch quält;

37

das ver - bind't sich mit un - serm Blu - te, Got - tes Kind,
was euch fehlt, ich bring al - les wie - der, was euch quält;

das ver - bind't sich mit un - serm Blu - te, Got - tes Kind,
was euch fehlt, ich bring al - les wie - der, was euch quält;

41

nach 3. Str. D.C.

das ver - bind't sich mit un - serm Blu - - - - te.
was euch fehlt, ich bring al - les wie - - - - der."

das ver - bind't sich mit un - serm Blu - - - - te.
was euch fehlt, ich bring al - les wie - - - - der."

3. Strophe

45

S 1
2

3. do do ...

A 1

3. Nun er liegt in sei - ner Krip - pen, ruft zu sich dich und

A 2

2. do ...

Musical score for piano and voice, page 10, system 49. The score consists of three staves. The top staff is for the piano, showing a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The middle staff is for the voice, also in treble clef, one sharp, and common time. The bottom staff is for the piano, identical to the top staff. The lyrics "mich, spricht mit sü - ßen____ Lip - - - - pen:" are written below the vocal line. The vocal line includes several grace notes and a fermata over the word "Lip". The piano accompaniment features sustained notes and chords. The score concludes with the instruction "folgt Refr. 3. Str." at the end of the vocal line.