

O Rex gloriae

In Ascensione Domini

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525-1594)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5

- mi - ne vir - tu - tum, vir - - - - tu -

- tu - - - - - - - - tum, o -

O _____ Rex glo - ri - ae,

O _____

9

tum, _____

Rex glo - - - - - - - - ri -

o Rex glo - - - - - - - - ae, Do - - - - - - - - mi -

— Rex glo - - - - - - - - ae, Do - - - - - - - - mi -

— Rex glo - - - - - - - - ae, Do - - - - - - - - mi -

— Rex glo - - - - - - - - ae, Do - - - - - - - - mi -

13

Do - mi - ne vir - tu - - - tum, Do - mi - ne vir - tu - - -
- ae, Do - mi - ne vir - tu - - -
- ne vir - tu - - - tum, Do - mi - ne
- - - tum, o - - - Rex

18

tum, vir - tu - - - tum, tum, Do - mi - ne vir - tu - - - tum, glo - ri - - ae, Do - - - mi - ne vir - tu - - -

test score
entries removed

22

-tum, qui tri - um - pha - tor ho - di - e su - per om - nes cae - los
qui tri - um - pha - tor ho - di - e su - per om - nes cae - los a - scen -
-tum, qui tri - um - pha - tor ho - di - e, qui tri - um - pha - tor ho - di - e

32

su - per om - nes
-per om - nes cae - los a - scen - di - - - - - - - - -
8 ho - di - e su - per om - nes cae - los a - - - - - scen - di - - - - -
- e su - per om - nes cae - los a - scen - di - - - - - - - - -

41

-pha - tor ho - di - e

su - per om - nes

sti, su - per om -

8 ho - di - e su - per om - nes cae - los a - scen -

qui tri - um-pha - tor ho - di - e

45

cae - los a - scen - di - sti,

nes cae - los a - scen - di - sti, ne

8 di - sti, ne

su - per om - nes cae - los a - scen - di - sti,

49

ne de - re - lin - - quas nos or - - -

de - re - lin - - quas nos or - - - pha -

8 de - re - lin - - quas nos or - - - pha - nos,

53

phá - nos, ne de - re - lin - quas
 - nos, ne de - re - lin - - quas nos or - - phá - nos,
 8 ne de - re - lin - quas nos or - - - - - phá -
 ne de - re - lin - quas nos or - - - - - phá - nos,

58

nos, ne de - re - lin - quas nos or - phá - nos,
 ne de - re - lin - quas nos or - - - - - phá -
 8 - nos, ne de - re - lin - quas nos. or - - - - - phá -
 — ne de - re - lin - quas nos. or - - - - - phá -

63

sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos,
 - nos, sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos,
 8 - nos, sed mit - te pro - mis - sum
 - nos, sed mit - - - - - te pro - mis - sum

68

sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos, pro - mis - sum

sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos,

Pa - tris in nos, sed mit - te pro -

73

Pa - tris in nos, Spi - ri-tum
pro - mis - sum Pa - tris in nos, Spi - ri-tum ve - ri - ta - -
- te pro - mis - sum Pa - is in nos, Spi - ri-tum ve - ri - ta - -
- mis - sum Pa - tris in nos, Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis,

test score
entries removed

Musical score for three voices and basso continuo, page 78. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom staff is the basso continuo staff, indicated by a bass clef and a bass staff line. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 78 and 8 are visible at the beginning of the top two staves.

78

ve - ri - ta - tis, al - le - lu - ja,

- - - tis, al - le - lu - ja,

8 - - tis, al - le - - - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja,

83

al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al -

lu - ja,

al - le - lu - ja, al -

88

al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja.