

Dittico Sacro

per coro misto a quattro voci

1. Diligam Te

Biancamaria Furgeri (*1935)

Fresco e scorrevole ♩ = 84 (ma con libertà)
(Frisch und fließend)

mp *p* *mp*

Sopran
Di-li-gam Te, Do-mi-ne. di-li-gam Te, Do - mi - ne.

Alt
mp *(p)* *(mp)*
Di - - - li - gam di - li-gam Te, Do - mi -

Tenor

Bass

5 *p* *dolcissimo* *p*

di - - - li - gam Te, di - li - gam

ne *mp in rilievo* *p* *mp* *p*
Di-li-gam Te, Do-mi - ne di - li - gam Te,

8 *mp* *mp*
Di - li - gam Do - mi -

mp dolcemente
Di - li - gam, di - li-gam Te,

7 *mp* *mf* **f*

Te, di-li-gam Te, Do - mi - ne

8 *mf* *mf* *f* *f*
- ne di-li-gam Te, Do-mi - ne Do - mi-ne, for - ti - tu-do

(mp) *f* *f*
Do - mi-ne, for - ti - tu-do

* Le note tra parentesi indicano una possibile voce aggiuntiva, ad libitum. (Do: "ad libitum" Stimme)

10 *(f)* *ced. un poco* *(f) cresc.*
un po' più sostenuto
 Do - mi-nus fir - ma-men-tum me - um Do - mi - nus et li-be-ra-tor me-us
 Do - mi-nus, Do - mi-nus, Do - mi - nus et li-be-ra-tor me-us
 me - a et re-fu-gi-um re-fu-gi-um me-um et li-be-ra-tor me-us
 me - a et re-fu-gi-um re-fu-gi-um me-um et li-be-ra-tor me-us

13 *ff* *ced. ...* *ced. ancora ...*
♩ = 66 Più lento (grandioso)
(Langsamer, feierlich)
 Di - li - gam Te Do - mi-ne
 Di - li - gam Te *ced. e dim.* *sf > sf > sfp* Di - li - gam Te
 Di - li - gam Te *ced. e dim.* *sf > sf > sfp* Di - li - gam Te
 Di - li - gam Te *ced. e dim.* *sf > sf > sfp* Di - li - gam Te

16 *mf* *cresc. tutti al ...* *ced. appena ...*
♩ = 76 Vivido e gioioso
(Lebhaft und freudig)
 Do - mi-nus il-lu-mi-na-ti-o me - a et sa - lus me - a,
 il-lu-mi-na-ti-o me - a et sa - lus me - a,
 il-lu-mi-na-ti-o me - a et sa - lus me - a,
 il-lu-mi-na-ti-o me - a et sa - lus,

19 $\text{♩} = \text{♩}$ *mp* *rall. . . .* *p* $\text{♩} = 63$ *p* (eco) *dolcemente*

quem ti-me - bo? Quem? La - (u)-dans

mp *p* *p* *dolcemente*

quem ti-me - bo? Quem? Lau - dans

mp *p* *mp* *dolcemente ma in rilievo*

quem ti-me - bo? Quem? Lau - dans in-vo-ca-bo

mf *p* *p* *dolcemente*

quem ti - me - - - bo? Quem? Lau - - - dans

23 *mf* *tutti a poco a poco...*

La - u-dans in - vo - ca - bo Lau-dans in - vo - ca - bo

mf

Lau - dans in - vo - ca - bo Lau-dans in - vo - ca - bo

mf

Do-mi-num in - vo - bo

La - u-dans in - vo - ca - - - bo

27 *...cresc. e accel.* *ff* *concitato*

Do-mi-num in - vo-ca-bo Do-mi-num et ab i - ni - mi - cis me - is

Do-mi-num in - vo-ca-bo Do-mi-num et ab i - ni - mi - cis me - is

mf *ff*

in - vo - ca - bo Do-mi - num in - vo - ca - bo Do-mi-num et ab i - ni - mi - cis me - is

mf *ff*

in - vo - ca - bo Do-mi - num in - vo - ca - bo Do-mi-num et ab i - ni - mi - cis me - is

Più Calmo (Ruhiger)

rall. molto . . .

31 *ff* ancora *f* ma dolce, (liberandosi dall'ansia) *mp*

sal-vus sal - vus e - ro.

sal-vus sal - vus e - ro.

sal-vus sal - vus e - ro.

sal-vus sal - vus e - ro.

♩ = 63 *Tranquillamente*

(Ruhig)

Più animato

(Lebhafter)

36 *p* *dim. . . .* *p*

La-u-dans La-u-dans Lau - dans in-vo-ca-bo

p *ma in leggero rilievo sulle altre voci* *dim. . . .* *p*

Lau - dans in - vo - ca - bo in - vo - ca - bo in-vo-ca-bo

p *dim. . . .* *p*

Lau - dans Lau - dans in-vo-ca-bo

p *dim. . . .* *p*

Lau - dans Lau - dans in-vo-ca-bo

♩ = 63 *Più scorrevole, sereno*

(Fließender, heiter)

40 *rall. . . .* *mf* (morbidamente) *mf*

Do-mi-num et sal - vus e - ro sal - vus e - ro

Do-mi-num et sal - vus

Do-mi-num et sal - - - vus e - ro

Do-mi-num et sal - - - vus e -

Improvvisamente
♩ = 116 concitato
(Plötzlich aufgeregt)

iniziando a rall. dim. e . . . rall. molto . . .

46 *mp* *p* *pp* *mp* *mf*

sal - vus sal - vus e - ro

sal - vus sal - vus e - ro in - vo -

8 sal - vus e - ro In tri-bu-la-ti -

- ro sal - vus e - ro In tri-bu-la-ti -

52 *mf* *f* *più f* *ff* *più f* *ff*

ca - vi in - vo - ca - vi, in-vo-ca-vi,

ca - vi in - vo - ca - vi, in-vo-ca-vi,

8 - o - ne me - a in - vo - ca - vi, in - vo - ca - vi Do - mi - num in - vo - ca - vi,

- o - ne me - a in - vo - ca - vi, in - vo - ca - vi Do - mi - num in - vo - ca - vi,

♩ = 80 Più lento
(Langsamer)

57 *(ff)* *mp dolce* *p* *mp* *mf*

in - vo - ca - vi, in - vo - ca - vi

in - vo - ca - vi, in - vo - ca - vi

8 Do - mi - num Do - - - - mi - num et ad De - um

Do - mi - num Do - - - - mi - num

61 *f* in rilievo $\text{♩} = \text{♩}$ *rall. . .*

cla-ma-vi

cla-ma-vi

f *ma espressivo (ausdrucksvoll)*

me - um et ex - au - di - vit de tem - plo san - cto

$\text{♩} = 72$ *Luminoso e sereno*
(Heiter und strahlend)

65 *f* *mf* *mp* *p*

vo - cem me - am vo - - - cem vo-cem

vo - cem vo - - - cem vo-cem

su - o vo-cem me - am vo-cem

et cla - mor me - us

f *mp* *p*

Probepartitur
Einträge entfernt

71 *ff* *rall. . .*

me - am in-tro-i - vit

me - am in-tro-i - vit

me - am in-tro - i - vit

mp *f* *più f* *ff*

- in con - spec - tu E - ius in-tro - i - vit

♩ = 63 *Calmo*
(Ruhig) *poi rall. sempre e dim.*

76 *mp*

in au-res E - - - ius ...In - cli - na - vit cœ - los...

mp

...In - cli - na - vit cœ - los in - cli - - - na - vit...

8 *mp*

in au-res E - ius ...In - cli - na - vit in - cli - na - vit cœ - los...

mp

...In - cli - na - - - vit in - cli - na - - - vit...

lentissimo
(sehr langsam) ♩ = 66 *Scorrevole, leggerissimo*
(Fließend und Leicht) *p*

83 *mp*

...“Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-

p *mp*

...“Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa-lu-tem de-

(il raddoppio è facoltativo ma consigliabile)
(fakultative, aber empfohlene Verdoppelung)

p

8 *p*

...et de - scen - dit...

...et de - scen - dit...

rall. . . . *un po' più lento*
(etwas langsamer)

86 *p*

-scen-dit de cœ-lis de-scen-dit de cœ-lis

p

-scen-dit de cœ-lis de-scen-dit de cœ-lis

8 de - scen - dit...

de - scen - dit...

ancora più lento
(noch langsamer)

♩ = 50 Lento e misterioso
(Langsam und geheimnisvoll)

87 *più p*

de cœ - lis"..."

de cœ - lis"..." et de - scen - - -

et de - scen - - -

et de - scen - - -

♩ = 112 Più veloce (Schneller) rall. a ♩ = 50 ♩ = 112 Più veloce (Schneller) rall. a ♩ = 50

93 *p* *pp* *p*

Di-li-gam Te, Do-mi-ne

Di-li-gam Te, Do-mi-ne

-dit... Di - li-gam Te Di - li-gam

-dit... Di - li-gam Te Di - li-gam

-dit... Di - li-gam Te Di - li-gam

♩ = 112 Leggerissimo
(Sehr leicht)

Lentissimo
(Sehr langsam)

attaca
subito

97 *pp* *pp* *pp* *pp*

Di-li-gam Te, Do-mi - ne

Di - li - gam Te.

Te. Do - mi - ne.

Te. Do - mi - ne.

Te. Do - mi - ne.

* Ogni singola voce della sezione ripete molte volte la frase. Le entrate saranno successive ma non sincronizzate. L'effetto dovrà essere una lunga e leggerissima fascia di suoni in movimento, morbidi e luminosi. Tutte le voci termineranno sulla parola "Domine" con un rallentamento progressivo, esaurendosi ad una ad una, con un effetto d'eco multipla.

* Jede einzelne Stimme der Stimmgruppe wiederholt die Phrase, "PP" und sehr oft, ohne zeitliche Übereinstimmung und "rallentando" am Ende. Die Wirkung muß eine lange und sehr leichte Gesamtheit von beweglichen Tönen sein. Alle Stimmen enden im "rallentando" auf dem Wort "Domine", und müssen einzeln wie ein vielfältiges Echo - verschwinden.

2. ...Lucernam meam...

Con espressione recitativa ♩ = 88 (ma con libertà ritmica)
(Rezitativ)

100

ff *p* *(p)*

U - nam, u - nam, u-nam pe-ti-i a Do-mi-no—

U - nam, u - nam, u-nam pe-ti-i a Do-mi-no—

U - nam, u - nam, u-nam pe-ti-i a Do-mi-no—

U - nam, u - nam, u-nam pe-ti-i a Do-mi-no—

105

p *f* *f* *p* *f* *f* *sonoro, in rilievo, ma morbido*

hanc re - qui - ram ut in -

hanc re - qui - ram ut in -

hanc re - qui - ram ut in - ha - bi - tem in do - mo Do - mi - ni.

hanc re - qui - ram

110

mp *p* *f* *f* *f* *f*

-ha - bi - tem om - ni - bus di - e - bus vi - tæ

-ha - bi - tem ut in - ha - bi - tem om - ni - bus di - e - bus vi - tæ

om - ni - bus di - e - bus vi - tæ me - æ om -

hanc re - qui - ram re - qui - ram

mf

luminoso con animazione (ma non veloce)
(lebhaft und strahlend, aber nicht schnell)

test score
entries removed

113 *rall. . . . Più calmo* *rall. ancora . . .*

f *mf* *mp*

me - æ vi - tæ vi - tæ me - - - æ

me - æ vi - tæ vi - tæ me - - - æ

mf *f* *f* *mf* *mp*

- ni-bus di-e - bus vi - tæ vi - tæ me - - - æ

mf *f* *f* *mf* *mp*

om-ni-bus di-e - bus vi - tæ vi - tæ me - - - æ

117 *mp* *animando tutti e cresc. . .* *mp* *mf*

ut vi - de - am, ut vi - de - am vo - lup - ta - tem,

mp *mp* *mf*

ut vi-de-am, ut vi-de-am vo - lup - ta - tem,

sfp *sfp* *sf*

vi - de-am, vi - de-am,

sfp *sf*

vi - de-am, vi - de-am,

119 *cresc. al . . .* *tutti molto f (intensamente)* *animando ancora . . .* *potente e luminoso*

f *ff*

vo - lup - ta - tem Do - mi - ni vo-lup - ta -

f *ff*

vo - lup - ta - tem Do - mi - ni vo-lup - ta -

sf *sf* *(ff)*

vi - de-am, vi - de-am, vi - de-am, vi-de-am vo-lup - ta - tem,

sf *sf* *(ff)*

vi - de-am, vi - de-am, vi - de-am, vi-de-am vo-lup - ta - tem,

121 *rall. . . . (breve)*

tem, vo-lup-ta - - - tem, vo-lup-ta - - - tem Do-mi-ni

tem, vo-lup-ta - - - tem, vo-lup-ta - - - tem Do-mi-ni

vo-lup-ta - tem, vo-lup-ta - tem, vo-lup-ta-tem Do-mi-ni et *ff*

vo-lup-ta - tem, vo-lup-ta - tem, vo-lup-ta-tem Do-mi-ni et *ff*

Più lento (solenne)
124 *(Langsamer)* *rall. . . .*

et vi-si-tem Tem-plum E - ius.

et vi-si-tem Tem-plum E - ius.

vi-si-tem Tem-plum E - ius, E - - - ius.

vi-si-tem Tem-plum E - ius, E - - - ius.

128 *ff* *♩ = 56 Calmo (Ruhig)* *mp morbida-mente (zart)*

Ti - bi, Ti - bi, Ti-bi di-xit cor me - um,

Ti - bi, Ti - bi cor me - um,

Ti - bi, Ti - bi cor me - um

Ti - bi, Ti - bi cor me - um

133 *p* *in rilievo*

cor me - um ex-qui-si-vit Te fa-ci-es me - a:

cor me - um ex-qui-si-vit Te fa-ci-es me - a:

mf *cresc.* *f*

8 — ex - qui-si-vit Te fa-ci-es me - a: Fa-ci-em Tu - am Fa-ci-em

— ex - qui-si - vit Te fa - ci - es me - a:

136 *f cresc.* ** ff* *f*

Fa-ci-em Tu - am Do-mi-ne, Do-mi-ne,

f cresc. *mf* *p*

Fa-ci-em Tu - am Do - mi-ne, Do - - - mi-ne,

più f *mf* *p*

8 Tu - am. Fa-ci-em Tu - am mi-ne, Do - - - mi-ne,

più f *mf* *p*

Fa-ci-em Tu - am Do - mi-ne, Do - - - mi-ne,

(eco) *(eco)*

139 *mp* *dim. tutti al* *p* *pp*

Do-mi-ne, re - qui - ram.

p **** *pp*

Do - mi-ne, re - qui - - - ram.

p *pp*

8 Do - mi-ne, re - qui - - - ram.

p *pp*

Do - mi-ne, re - qui - - - ram.

* Il do# è voce facoltativa (fakultative Stimme).

** Il mi è voce facoltativa aggiunta, ma auspicabile, per una maggiore pienezza armonica (mi: fakultative, aber empfohlene Stimme).

♩ = 66 Calmo, estatico
(Ruhig, euphorisch)

142

Quo - ni - am
Quo - ni - am Tu il - lu - mi - nas,
Quo - ni - am

(sonoro ma dolce)

148

Tu il - lu - mi - nas
Tu il - lu - mi - nas, il - lu - mi -
Quo - ni - am Tu il - lu - mi - nas
Quo - ni - am Tu il - lu - mi -

154

lu - cer - nam me - am, Do - mi - ne
nas lu - cer - nam me - am,
lu - cer - nam
nas lu - cer - nam me - am,

Lentissimo (sempre *pp* fino alla fine)
 (Sehr langsam)
 (meno di ♩ = 40, forse 32)

161 *pp*

De - us me - us il - lu - mi - na te - ne - bras

De - us me - us il - lu - mi - na te - ne - bras

8 De - - - us, il - lu - mi - na te - ne - bras

pp De - - - us, il - lu - mi - na te - ne - bras

167

me - as, Do - mi - nus il - lu - mi - na - ti - o, *

me - as, Do - mi - nus il - lu - mi - na - ti - o,

8 me - as, Do - mi - nus fir - ma - men -

me - as, Do - mi - nus fir - ma - men -

172 *rall. ancora . . .* *senza tempo* *ppp*

il - lu - mi - na - ti - o me - a.

il - lu - mi - na - ti - o me - a.

8 - - - tum me - um.

- - - tum me - um.

* Il Sol aggiunto è facoltativo ma consigliabile per la maggior oscurità dell'aggregazione armonica che ne risulta.
 (Sol: fakultative, aber empfohlene Stimme).