

aus "Vogelwort"
Liedfolge für Gemischten Chor a cappella
5. Der Garten öffnet seine Rosen

Rose Ausländer (1901-1988)

Musik: Sylke Zimpel (*1959)

ca. 80 *mp* *mf*

S Der Gar - ten öff-net sei-ne Ro - sen sei-ne

A *p* *mp* *mf*
Der Gar - ten öff-net sei-ne Ro - sen Der Gar - ten öff-net sei-ne Ro - sen sei-ne

5 *rit.* *p* ca. 120

S Ro - sen Sie duf - ten sich Son - nen - wor - te

A Ro - sen Sie duf - ten sich Son - nen - wor - te

T *p* u [o]

B *p* u

9 *ca. 60* *mp*

zu Son - nen - wor - te Nur

zu Son - nen - wor - te Nur

8 u Son - nen - wor - te Nur

Son - nen - wor - te Nur

Son - nen-, dong - da-dong - da - da - dong-da Nur

cresc. poco a poco - - - - -

14 *mf*

Lie - bes-paa-re fan-gen sie auf nur Lie - bes-paa-re fan-gen sie auf und

Lie - bes-paa-re fan-gen sie auf nur Lie - bes-paa-re fan-gen sie auf und

8 Nur Lie - bes-paa - re fang' sie auf und

Lie - bes-paa - re fang' sie auf nur Lie - bes-paa - re fang' sie auf und

meno mosso (♩ ca. 56-58)

molto rit. - - - - -

18 *f*

grü - ßen zu-rück und Grü - ßen zu-rück in der Ro - sen-spra - - - che

grü - ßen zu-rück und Grü - ßen zu-rück in der Ro sen-spra - - - che

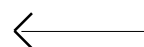
8 *f* Grü - ßen zu - rück in der Ro - - - sen-spra - che in der

f Grü - - ßen in der Ro - sen-spra - - - che in der

Probepartitur
Einträge entfernt

3 *rit.* - - - - -

♩ = 44-46



22 (al niente)

(m)

(m)

p Ro - - - sen ant-wor-ten rot

8 *p* Ro - sen - spra - - - che u

p Ro - sen - spra - - - che u

a tempo
mp

←

a tempo

3

27

Ro - - - sen ant - wor - ten rot mit herz - - - - li - chem

mp

Ro - - - sen ant - wor - ten ro mit herz - - - - li - chem

mp

(al niente)

8 [o]

mp

Einträge entfernt

[o] u

3

3

rit.

rit. quasi a tempo 1) molto rit.

p

pp

31

Duft u

p

pp

Duft sich lieb - ko - - - - sen

(hervor)

pp

Duft - wor - te die sich lieb - ko - sen sich lieb - ko - - - - sen

pp

Duft - wor - te die sich lieb - ko - sen sich lieb - ko - - - - sen

Duft u

← kurzzeitiges, deutliches rit.

→ kurzzeitiges, deutliches acc.

1) die Sechzehntel entsprechen etwa den Achteln in Takt 30

3

3

3

vormalige Achtel = nachfolgende Triolenachtel

vormalige Triolenachtel = nachfolgende Achtel

vormaliges punktiertes Viertel = nachfolgendes Viertel

© für die Textvorlage: Pfaffenweiler Presse