

aus "Vogelwort"
Liedfolge für Gemischten Chor a cappella
6. Wie das Gras will

Rose Ausländer (1901-1988)

Musik: Sylke Zimpel (*1959)

ca. 138 sehr agogisch

p (ganz hell und schwebend)

A

Grü - ne Ku - gel noch ei - nen Tag — ei - ne Nacht noch — noch

(ganz hell und schwebend)

S

mp 5

(*p*)

Ver - ber - ge uns wie das Gras — will — wie — du willst — Er - de —

A

mp

(*p*)

Ver - ber - ge uns wie das Gras — will — wie — du willst — Er - de —

1

2

mf

Wir ent - zweit — ent - zweit mit dir — mit — dir mit uns sel - ber — Ver -

A

mf

Wir ent - zweit — ent - zweit mit dir — mit — dir mit uns sel - ber — Ver -

T

mf

Wir ent - zweit — mit uns sel - ber Ver -

B

mf

Wir ent - zweit — mit uns sel - ber Ver -

Probepartitur
Einträge entfernt

(wieder weicher)

13

mf

- birg uns im Fe - en - traum fer - ner dem Him - mel nä - her

mf

- birg uns im Fe - en - traum fer - ner dem Him - mel nä - her

mf

- birg uns im Fe - en - traum fer - ner dem Him - mel nä - her

18 *riten.* *a tempo*
mp (wieder ganz hell und schwebend)
 wie er will Mitt - wärts ver - birg uns willst du Er - de noch
unis.
 wie er will Mitt - wärts ver - birg uns willst du Er - de noch
mp (wieder ganz hell und schwebend)
 wie er will Mitt - wärts ver - birg uns willst du noch

23 *(non rit.)*
 ei - ne Stern - zeit noch
p
 ei - ne Stern - zeit noch noch sind die Fah - nen die
p (ganz hell und schwebend)
 Er - de noch (m)

27 *(pp)*
 Fah - nen nicht weiß (m)
al niente
 (pp)
 (m)

32 *al niente (non rit.)*
al niente (non rit.)

al niente: "ins Nichts"; der Ton verschwindet allmählich (nicht alle Sänger auf einmal) und spätestens zum angegebenen Zeitpunkt, während das Metrum innerlich noch weiterläuft.

© für die Textvorlage:
 Verlag S. Fischer, Frankfurt a. M.