

Gemischter Chor

S.A./S.A.T.B.B.

aus "Vogelwort"

Liedfolge für Gemischten Chor a cappella

7. Frühling

Rose Ausländer (1901-1988)

Musik: Sylke Zimpel (*1959)

ca. 8 - 10 "
 p ¹⁾ leicht und federnd
 ♩ = 184

1 S
 A
 dingdadu, dingdadu...
 pp (summen)
 al niente
 mf (leicht und federnd)
 Mit dem A - ka - zien-duft fliegt der

4 S
 A
 Früh - ling in dein Er - stau - - - nen dingdadu, dingdadu...
 2 S
 A
 Früh - ling in dein Er - stau - - - nen Er - stau - nen
 T
 B
 mf (leicht und federnd)
 Mit dem A - ka - zien-duft fliegt der

8
 rit.
 ca. 5 - 8 "
 pp
 tutti (S/A)
 dingdadu, dingdadu... (u)
 Früh - ling in dein Er - stau - - - - - - - nen (u)

♩ = 138
 11
 1 S
 A
 (u)
 mf (sehr zart)
 Die Zeit sagt ich bin tau - send-grün und
 mp
 Sopran (Solo)
 Tenor (Solo)
 p (wie ein fernes Echo)
 ich bin tau - send-grün
 T
 B
 (u)

1) 1 (S/A) meint eine kleinere Gruppe von Sängerinnen, die zunächst fast vereinzelt, sich später verdichtend, die kleine aleatorische Melodie zu einer Klangfläche aufbauen, zu der dann die Hauptgruppe 2 (S/A) bzw. die Männer den Text singen.

rit. -----

14

blü-he in vie - len Far - ben

und blü-he in vie - len Far - ben

p

ca. 160-168

18 *f* (leicht und schwungvoll)

S La-chend ruft die Son - ne ich schen-ke euch wie-der Wär-me und Glanz

A La-chend ruft die Son - ne ruft die Son - ne ich ge - be Wär-me und Glanz la - chend la - chend ruft die

T La-chend die Son - ne ich schen-ke euch wie-der la - chend ruft die Son-ne ich

B La-chend die Son - ne ich schen-ke euch wie-der Wär-me und Glanz

Glanz lacht die Son-ne ich

Probepartitur
Einträge entfernt

8 - 12 "

Tempo 1

mp (zunächst nur Soprane)

1 S u

A

Alte dazu

2 S *mf*

A

Vokalise (da,da)

21

A Son - ne ich ge - be Wär-me und Glanz

T schen-ke euch wie-der Wär-me und Glanz

B schen-ke euch wie-der Wär-me und Glän(n) (n)

p

24

1 S A

mf

a

2 S A

T B

mf

Vokalise (da,da)

28

rit.-----

ca. 8 - 10 "

mp

p

tutti (S/A)

u

p

(u)

$\text{♩} = 138$

31

1 S A

(u)

mp (sehr zart)

Sopran (Solo)

Ich bin der A - tem der Er - de

p (wie ein fernes Echo)

Tenor (Solo)

der A - tem der Er - de

T B

(u)

36 *rit.*-----

(u) *mp* flüs-tert die Luft die Luft

p flüs-tert die Luft die Luft

(u)

ca. 160-168
(leicht und schwungvoll) *rit.*-----

40

S Flie - der er duf-tet der Flie-der er duf-tet duf-tet uns jung

A Flie - der er duf - tet der Flie-der er duf-tet duf-tet uns jung Flie-der Flie - der der Flie-der er duf-tet duf-tet uns

T Flie-der er duf-tet der Flie-der er duf-tet Flie-der er duf-tet der Flie-der er duf-tet duf-tet uns

B Flie-der er duf-tet der Flie-der er duf-tet duf-tet uns jung jung Flie-der er duf-tet der

Flie-der er duf-tet der Flie-der er duf-tet duf-tet uns jung jung Flie-der er duf-tet duf-tet uns

ca. 4-6" *meno mosso* *molto rit.*-----

44 *p* dingdadu... *pp* jung

jung *mp* Der Flie - der er duf - tet duf - - tet duf-tet uns jung *pp*

jung *mp* Der Flie der er duf - tet duf - - tet duf-tet uns jung *pp*

jung *p* Der Flie der er duf - tet duf - - tet duf-tet uns jung *pp*

jung

↓ Nacheinandereinssetzen der Sängerinnen in freiem, selbstgewähltem Tempo; ↑ allmähliches Zuendesingen der Phrase;

----- allmählicher (nahtloser) Übergang zur folgenden Phrase oder zum angegebenen Schlusston;

Das Tenor-Solo kann auch von einem Sopran gesungen werden.

Die angegebenen Vokalisen und Sekundenangaben sind Vorschläge.

© für die Textvorlage: Pfaffenweiler Presse