

# Mit Lust tät ich ausreiten

Deutsches Volkslied, 16. Jh.

Satz: Sylke Zimpel (\*1959)

*leicht und tänzerisch*  $\text{♩}$  ca. 63

*rit.* -----

*mf*

Tenor 1

1. Mit Lust tät ich aus - rei - ten durch ei - nen grü - nen  
 2. Seind es denn nit drei Vög - lein? Es seind drei Jung - frau -  
 3. Das erst, das hei - ßet Els - lein, das an - der Bär - be -  
 4. Wer ist's, der uns dies Lied - lein frisch, frei ge - sun - gen

*mf*

Bariton

1. Mit Lust tät ich aus - rei - ten durch ei - nen grü - nen  
 2. Seind es denn nit drei Vög - lein? Es seind drei Jung - frau -  
 3. Das erst, das hei - ßet Els - lein, das an - der Bär - be -  
 4. Wer ist's, der uns dies Lied - lein frisch, frei ge - sun - gen

*mf*

Bass

1. Mit Lust tät ich aus - rei - ten durch ei - nen grü - nen  
 2. Seind es denn nit drei Vög - lein? Es seind drei Jung - frau -  
 3. Das erst, das hei - ßet Els - lein, das an - der Bär - be -  
 4. Wer ist's, der uns dies Lied - lein frisch, frei ge - sun - gen

*acc.* ----- (Tempo I)

*rit.* -----

5

1. Wald. Dar - in do hört ich sin - gen, sin - gen, ja sin - -  
 2. - lein: Soll mir das ein nicht wer - den, wer - den, ja wer - -  
 3. - lein, das dritt hat kei - nen Na - men, Na - men, ja Na - -  
 4. hat? Das hat ge - tan ein Rei - ter, Rei - ter, ja Rei - -

1. Wald. Dar - in do hört ich sin - gen, hört ich sin - -  
 2. - lein: Soll mir das ein nicht wer - den, mir nicht wer - -  
 3. - lein, das dritt hat kei - nen Na - men, kei - nen Na - -  
 4. hat? Das hat ge - tan ein Rei - ter, ja ein Rei - -

----- *meno mosso* (ganz hell) *rit.* ----- *acc.* ----- (Tempo I)

10

*p* *mf*

(1.) - gen drei Vög - lein wohl - ge - stalt; Dar - in do hört ich sin - gen,  
 (2.) - den, gilt mir das Le - ben mein! Soll mir das ein nicht wer - den,  
 (3.) - men: Das muss mein ei - gen sein! Das dritt hat kei - nen Na - men,  
 (4.) - ter zu Lands - berg\* in der Stadt. Das hat ge - tan ein Rei - ter,

*p* *mf*

(1.) - gen drei Vög - lein wohl - ge - stalt; Dar - in do hört ich sin - gen,  
 (2.) - den, gilt mir das Le - ben mein! Soll mir das ein nicht wer - den,  
 (3.) - men: Das muss mein ei - gen sein! Das dritt hat kei - nen Na - men,  
 (4.) - ter zu Lands - berg\* in der Stadt. Das hat ge - tan ein Rei - ter,

*p* *mf*

(1.) - gen drei Vög - lein wohl - ge - stalt; Dar - in do hört ich sin - gen,  
 (2.) - den, gilt mir das Le - ben mein! Soll mir das ein nicht wer - den,  
 (3.) - men: Das muss mein ei - gen sein! Das dritt hat kei - nen Na - men,  
 (4.) - ter zu Lands - berg\* in der Stadt. Das hat ge - tan ein Rei - ter,

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

*rit.* ----- *meno mosso* (ganz hell) *rit.* -----

15

*mp*

1. sin - gen, ja sin - - - - gen drei Vög - lein wohl - ge - stalt.  
 2. wer - den, ja wer - - - - den, gilt mir das Le - ben mein!  
 3. Na - men, ja Na - - - - men: Das muss mein ei - gen sein!  
 4. Rei - ter, ja Rei - - - - ter zu Lands - berg\* in der Stadt.

*mp*

1. sin - gen, sin - - - - gen drei Vög - lein wohl - ge - stalt.  
 2. wer - den, wer - - - - den, gilt mir das Le - ben mein!  
 3. Na - men, Na - - - - men: Das muss mein ei - gen sein!  
 4. Rei - ter, Rei - - - - ter zu Lands - berg\* in der Stadt.

*mp*

1. sin - gen, sin - - - - gen drei Vög - lein wohl - ge - stalt.  
 2. wer - den, wer - - - - den, gilt mir das Le - ben mein!  
 3. Na - men, Na - - - - men: Das muss mein ei - gen sein!  
 4. Rei - ter, Rei - - - - ter zu Lands - berg\* in der Stadt.

\* Der Ortsname "Landsberg" kann bei Bedarf durch einen anderen Ortsnamen ersetzt werden.

Es besteht die Möglichkeit, dass nicht nur die folgende fünfte, sondern schon die vierte Strophe von den Frauen gesungen wird. Auch könnte(n) die Strophe(n) der Frauen unerwartet und von einer anderen Stelle des Raumes her erklingen - vielleicht sogar solistisch besetzt?

leicht und tänzerisch ca. 63

*mf* *rit.* -----

Sopran 1  
5. Da - bei da hent ge - ses - sen drei zart Jung - frau - e -

Sopran 2  
5. Da - bei da hent ge - ses - sen drei zart Jung - frau - e -

Alt  
5. Da - bei da hent ge - ses - sen drei zart Jung - frau - e -

25 *acc.* ----- (*Tempo I*) *rit.* -----

- lein. Die ha - bens nit ver - ges - sen, ja nit ver - ges -

- lein. Die ha - bens nit ver - ges - sen, nit ver - ges -

- lein. Die ha - bens nit ver - ges - sen, nit ver - ges -

30 *meno mosso (ganz hell)* *rit.* ----- *acc.* ----- (*Tempo I*)

*p* *mf*

- sen bei Met und küh - lem Wein. Die ha - bens nit ver - ges - sen,

*p* *mf*

- sen bei Met und küh - lem Wein. Die ha - bens nit ver - ges - sen,

*p* *mf*

- sen bei Met und küh - lem Wein. Die ha - bens nit ver - ges - sen,

35 *rit.* ----- *meno mosso (ganz hell)* *rit.* -----

*mp*

ja nit ver - ges - - - - sen bei Met und küh - lem Wein.

*mp*

nit ver - ges - - - - sen bei Met und küh - lem Wein.

*mp*

nit ver - ges - - - - sen bei Met und küh - lem Wein.

test score  
entries removed