

Salvum me fac Deus

Psalm 69, 2

Musik: Sylke Zimpel (*1959)

A

(S) A *p*

Sal - vum me fac De - us, sal - vum me fac Do - mi - nus:

quo - - - ni - am in - tra - ve - runt a - quae

us - - - - que ad a - ni - mam me - - am.

B

(S) A *mp*

T (B) *mp*

Sal - vum me fac De - us, sal - vum me fac Do - mi - nus:

Sal - - - - vum me Do - mi - nus:

quo - - - ni - am in - tra - ve - runt a - quae

quo - ni - am in - tra - ve - runt a - quae

us - - - - que ad a - ni - mam me - - am.

us - que ad a - - - ni - mam me - - am.

C

9 *mf* Sal - vum me, sal - vum me,

S Sal - - - vum me,

mf Sal - vum me fac De - us, sal - vum me fac Do - mi - nus:

A

mf Sal - - - vum me Do - mi - nus:

T / B

11 sal - - - vum me De - us, sal -

quo - - - ni - am in - tra - runt a - quae

quo - ni - am in - tra - ve - runt a - quae

test score
entries removed

12 - - - vum me Do - mi - nus.

us - - - que ad a - ni - mam me - am.

us - que ad a - - - ni - mam me - am.

D

13 *f* Sal - vum me, sal - vum me, sal - vum me.

Sal - - - vum me, sal - vum me.

Sal - vum me fac De - us, sal - vum me fac Do - mi - nus: quo - ni - am in - tra -

Sal - - - vum me Do - mi - nus:

Sal - - - vum me: quo - ni - am in - tra -

16

De - us, sal - - - vum me Do - mi - nus.

-ve - runt a - quae us - que ad a - ni - mam me - am.

-ve - runt a - quae us - que ad a - ni - mam me - am.

CODA

17 *più f* Sal - vum me, sal - vum me Do - mi - nus.

Sal - - - vum me Do - mi - nus.

più f Sal - vum me fac De - us, sal - vum me fac Do - mi - nus.

Sal - - - vum me Do - mi - nus.

più f Sal - - - vum me Do - mi - nus.

Sal - - - vum me Do - mi - nus.

St. Gerold, 1996

* Hier kann die Melodie des Alts von einigen Tenören gestützt werden.

Im meditativen Gesang können die Teile A bis D beliebig kombiniert werden. Des Weiteren ist es möglich, alle Stimmen durch Instrumente (z. B. Orgel) zu verstärken oder - bis auf die Melodie - durch solche zu ersetzen.