

# Ach Elslein, liebes Elselein

Deutsches Volkslied; bei Johann Ott, 1534

ca. 117

tänzerisch leicht und sehr agogisch

Satz: Sylke Zimpel (\*1959)

T

B

*p*

"Ach Els - lein, lie - bes El - se - lein, wie gern wär

*p*

(summen oder Vokalise auf u; sehr leichte, schwebende Tongebung)

6

8

ich bei dir! So sind zwei tie - fe Was - ser wohl

So sind zwei tie - fe Was - ser wohl

(rit.-----a tempo)

13

8

zwi - schen dir und mir. So sind zwei tie - fe

zwi - schen dir und mir. So sind zwei tie - fe

(rit.-----a tempo)

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

19

8

Was - - - ser wohl zwi - schen dir und mir."

Was - - - ser wohl zwi - schen dir und mir."

*un poco rit.*-----  
*un poco meno mosso*

ca. 126 *beunruhigt*

*mf*

25

S

A

"Das bringt mir gro - ße Schmer - - - zen, herz - al - ler -

"Das bringt mir gro - ße Schmer - zen, herz - al - ler -

*mf*

30

-lieb-ster Gsell, und ich von gan - zem Her - zen gebs

-lieb-ster, herz - lieb-ster Ge - sell, und ich von gan - zem Her - zen

37

für groß Un - ge - fäll. Und ich von gan - zem

— gebs für Un ge - fäll, Und ich von gan - zem

test score  
entries removed

43

*un poco rit.* *un poco meno mosso*

Her - - - zen gebs für groß Un - ge - fäll."

Her - - - zen gebs für groß Un - ge - fäll."

ca. 132 *beschwichtigend*

*poco f* 49

T "Hoff, Zeit wird es wohl en - - - den, hoff, Glück werd

B "Hoff, Zeit wird es wohl en - den, hoff, — Glück werd

54

*fast unmerklich etwas langsamer werdend*

kom - men drein, sich in alls Guts ver -

kom - men, werd kom - men drein, sich in alls Guts ver -

59

-wen - - - den, herz - lieb - stes El - se - lein.

-wen - - - den, lieb - stes El - se - lein, El - se - lein.

(♩ ca. 126) *mp* (sehr leicht)

65

S  
dü dü-a dü-a dü-a da da

A  
*p* (sehr leicht) *mf*  
du du du du du - a da

T  
*f* (ruhig und sicher)  
Sich in alls Guts ver - wen - - - den, lieb - stes

B  
*f* (ruhig und sicher)  
Sich in alls Guts ver - wen - - - den, herz - lieb - stes

*poco f*

70

da da da da da da da da da da

*poco f*

da da da dü - a dü da da da dü - a dü - a dü - a dü - dü - a

8  
El - se - lein."

El - se - lein."

*molto rit.* -----

75

dü - da dü dü dü. dü.

*mp* *p*

dü dü a dü - - - a dü - a dü.

Die angegebenen Vokalisen im Schlußteil sind Vorschläge. Sie sollen die Leichtigkeit und Unbeschwertheit des Frauenchores am Ende des Stückes verdeutlichen. Ob das Mädchen den Burschen nach dessen beschwichtigender Antwort noch will oder in Gedanken längst über eine neue Wiese hüpf - wer weiß es?