

Hans bleib då

Volkslied aus Oberbayern

Satz: Sylke Zimpel (*1959)

The musical score is written for a mixed choir (S.S.A.T.B.B.) in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line (Soprano/Alto) and an accompaniment line (Tenor/Bass). The lyrics are in German and describe a man named Hans who stays in a place called 'då' (there) because he knows the weather will be good. The score includes a large watermark 'Probepartitur' and 'Einträge entfernt' (entries removed) across the middle section.

1. Hans, bleib då, du woäßt jå net, wias Wet - ter werd!
3. Hans, bleib då, du woäßt jå net, wias Wet - ter werd!

5
Hans, bleib då, du woäßt jå net, wias werd! Es
Hans, bleib då, du woäßt jå net, wias werd! Es

9
ko jå re - gna, 's ko jå schnein, 's ko åber a schei Wet - ter bleibn!
ko jå re - gna, 's ko jå schnein, 's ko åber a schei Wet - ter bleibn!

13
Hans, bleib då, du woäßt jå net, wias werd!
Hans, bleib då, du woäßt jå net, wias werd!

17

T

8

2. I muuß — gau, i woäß já net, wias Wet - ter werd!
 4. Guat, bleib i då, i woäß já net, wias Wet - ter werd!

B

21

8

i muuß — gau, i woäß já net, wias werd! Es
 guat, bleib i då, i woäß já net, wias werd! Es

25

8

ko já re - gna, 's ko á schnei'n, 's ko áber a schei Wet - ter bleibn!
 ko já re - gna, 's ko á schnei'n, 's ko áber a schei Wet - ter bleibn!

Probepartitur
 Einträge entfernt

29

8

I muuß — gau, i woäß já net, wias werd!
 Guat, bleib i då, i woäß já net, wias werd!