

Ave Maria

per Coro misto a 4 voci, op. 10 (11"P")

Francesco Paolo Neglia
(1874-1932)

Andante religioso

Sopran
Alt
Tenor
Bass

pp

A - ve Ma - ri - - a, a - ve Ma - ri - a,

pp

A - ve Ma - ri - - a, a - ve Ma - ri - a,

5

p

gra - ti - a ple - na, Do - - mi - nus te cum.

p

gra - ti - a ple - na, Do - - mi - nus te cum.

9

mp

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, *mf* gra -

mp

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, *mf* gra -

13

- - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

- - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

17

mp

be - - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

mp

be - - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

21 *f*

be - - - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus...

be - - - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus...

meno mosso
25 *mf*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus.

29 *Tempo I*
pp

San - cta Ma - ri - - a, ma - - - ter De - i,

San - cta Ma - ri - - a, ma - - - ter De - i,

33 *p* *mf*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no -

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no -

38 *mf*

- - - bis, o - - - ra pro no - - - bis

- - - bis, o - - - ra pro no - - - bis

43 - to - - - ri - bus; *f* pec - ca - to - - - ri - bus *ff*

mf pec - ca - to - ri - bus; *f* pec - ca - to - ri - bus nunc *ff*

pec - ca - to - ri - bus; pec - ca - to - ri - bus nunc

47

et in ho - ra mor - tis mor tis no - strae. A -

et in ho - ra mor - mor - - - - tis no - strae.

mf

51

- - - ve Ma - ri - - - - - a.

mf

A - ve Ma - ri - - - - - a.

55 *p*

A - - - - men.

p

A - - - - men.