

"Eh man die Ähren nicht liebt..."

6. Folge Villanesker Lieder für gemischten Chor a cappella

1. Wortspiel

Eva Strittmatter (*1930)

Jürgen Golle (*1942)

Nicht zu schnell (amabile)

Die Sü - ße im Ap - fel ist Som - mer. Der

Die Sü - ße... Der Rauch...

Rauch ü-berm Haus-dach ist Le - ben. Die win - ter - nächt - li - che

Die win - ter - nächt - li - che

Lie - be kann Som - mer - le - ben er - ge - ben, die win - ter - nächt - li - che

Lie - be kann Som - mer - le - ben er - ge - ben, die win - ter - nächt - li - che

Lie - be kann Som - mer - le - ben, Som - mer - le - ben er - ge - ben.

Lie - be kann Som - mer - le - ben, Som - mer - le - ben er - ge - ben.

17 *p* *mf*

Ich be - wund - re die Weis - heit der Al - ten. Doch kann ich die Weis - heit nicht

Ich be - wund - re die Weis - heit der Al - ten. Doch kann ich die Weis - heit nicht

21 *f*

ü - ben. (Ich) Ich muß die E - wig - keit mit zeit - li - chen Wor - ten

ü - ben. Ich muß die E - wig - keit mit zeit - li - chen Wor - ten

25 *f marc.*

trü - ben. Ich bin so ir - disch wie mög - lich und at - me vol - ler Be -

trü - ben. Ich bin so ir - disch wie mög - lich und at - me vol - ler Be -

29 *ff* *mf*

-gier. Und al - le in - di - sche Weis - heit ist ver - lo - ren an mir, ist ver -

-gier. Und al - le in - di - sche Weis - heit ist ver - lo - ren an mir, ist ver -

33 *rit.* *a tempo (amabile)* *mp*

-lo - ren, ver - lo - ren an mir. Der

-lo - ren, ver - lo - ren an mir. Der Rauch...

37

Rauch ü-berm Haus-dach ist Som - mer. Die Sü - ße im Ap - fel ist

Die Sü - ße...

41

Le - ben. Und Som - mer und Le - ben wer - den

Und Som - mer und Le - ben wer - den

45

im-mer-wie-der Lie - be er - ge - ben, und Som - mer und Le - ben wer - den

im-mer-wie-der Lie - be er - ge - ben, und Som - mer und Le - ben wer - den

49

im-mer-wie-der Lie - be, im-mer-wie-der Lie - be, im-mer-wie-der Lie - be er - ge - ben.

im-mer-wie-der Lie - be, im-mer-wie-der Lie - be, im-mer-wie-der Lie - be er - ge - ben.

2. Vorfrühling

Dieter Mucke (*1936)

Jürgen Golle

Einfach, gelöst

M, m, m, m, m.

a tempo
mp 5 *rit.* *a tempo*

1. Noch schwarz sind die Wip - fel, der Wald ist noch grau - von wei - tem ge - se - hen, sonst
 2. Es grü - net zwar spär - lich doch wirk - lich schon Gras, ver - streut und ver - ein - zelt da
 3. Das Busch - wind - rös - chen sehr zart und sehr bleich, es hat noch die Far - be von
 4. Der Wald - gold - stern, der strahlt be - reits gelb und scheint schon so warm wie die
 5. Da ge - ben die Bü - sche nun auch nicht mehr Ruh. Der Wald wächst von un - ten nach
 6. Bald ruft der Pi - rol. Nichts — ist mehr wie tot. Bald blüht in den Wäl - dern der

8 *,mf* *,mp*

1. stimmt's nicht ge - nau. Noch schwarz sind die Wip - fel, der Wald ist noch grau - von
 2. blüht auch et - was. Es grü - net zwar spär - lich doch wirk - lich schon Gras, ver -
 3. Schnee und von Eis. Das Busch - wind - rös - chen sehr zart und sehr bleich, es
 4. Sonn in die Welt. Der Wald - gold - stern, der strahlt be - reits gelb und
 5. o - ben grün zu. Da ge - ben die Bü - sche nun auch nicht mehr Ruh. Der
 6. Licht - nel - ke Rot. Bald ruft der Pi - rol. Nichts — ist mehr wie tot. Bald

Probepartitur
Einträge entfernt

11 *rit.* *a tempo* *,mp*

1. wei - tem ge - se - hen, sonst stimmt's nicht ge - nau.
 2. -steut und ver - ein - zelt da blüht auch et - was.
 3. hat noch die Far - be von Schnee und von Eis. 1.-6. M. _____
 4. scheint schon so warm wie die Sonn in die Welt.
 5. Wald wächst von un - ten nach o - ben grün zu.
 6. blüht in den Wäl - dern der Licht - nel - ke Rot.

14 *rit.* *pp*

m, _____ m, _____ m, _____ m. _____ m. _____

3. Aber die Erde

Louis Fürnberg (1909-1957)

Jürgen Golle

Nicht zu schnell (rubato)

S *mf* Eh man die Äh - ren nicht liebt *p* und die Bee - ren, den

A *mf* Eh man die Äh - ren nicht liebt *p* und die Bee - ren, den

T *mf* Eh man die Äh - ren nicht liebt *p* und die Bee - ren, den

B *mf* Eh man die Äh - ren nicht liebt *p* und die Bee - ren, den

4 *Etwas breiter f marc. mp*
Teich in den Ster-nen, die Wie-se im Licht, liebt man auch die Men-schen nicht, ihr

f mp
Teich in den Ster-nen, die Wie-se im Licht, liebt man auch die Men-schen nicht, ihr

f mp
Teich in den Ster-nen, die Wie-se im Licht, liebt man auch die Men-schen nicht, ihr

f mp
Teich in den Ster-nen, die Wie-se im Licht, liebt man auch die Men-schen nicht, ihr

8 *mf f*
Son - ne-su - chen und Auf - be-geh-ren, ihr Son - ne-su - chen und Auf - be - geh - ren.

mf f
Son - ne-su - chen und Auf - be-geh-ren, ihr Son - ne-su - chen und Auf - be - geh - ren.

mf f
Son - ne-su - chen und Auf - be-geh-ren, ihr Son - ne-su - chen und Auf - be - geh - ren.

mf f
Son - ne-su - chen und Auf - be-geh-ren, ihr Son - ne-su - chen und Auf - be - geh - ren.

13

p Man tas - tet im Dun - kel ih - rer Ge -

p Man tas - tet im Dun - kel ih - rer Ge - bär - de.

8

p Man tas - tet im Dun - kel ih - rer Ge -

p Man tas - tet im Dun - kel ih - rer Ge - bär - de.

18

sub. mf -bär - de. Schmerz ist und Lust, Schmerz ist und Lust.

sub. mf — Schmerz ist und Lust, Schmerz ist und Lust.

mf -bär - de. Schmerz ist und Lust.

mf — Schmerz ist und Lust.

p Man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs -

8

mf — Schmerz ist und Lust.

mf — Schmerz ist und Lust.

p Man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs -

25

f Man staf - felt

mf Man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter,

mp Man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter, zur Ja - kobs - lei -

f - lei - ter, zur Ja - kobs - lei - ter, man staf - felt

8

f Man staf - felt

mf Man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter,

mp Man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter, zur Ja - kobs - lei -

f - lei - ter, zur Ja - kobs - lei - ter, man staf - felt

30 *ff* *allarg.*

Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter, man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter...

zur Ja - kobs - lei - ter, man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter...

-ter, man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter...

Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter, man staf - felt Stu - fen zur Ja - kobs - lei - ter...

35 *lunga* *p*

A - ber die Er - - - de?

A - ber die Er - - - de, a - ber die Er - - - de?

A - ber die Er - - - de?

A - ber die Er - - - de?

A - ber die Er - - - de?

42 *pp*

Ist es nicht sie, wo die Vö - gel ru - fen?

Ist es nicht sie, wo die Vö - gel ru - fen?

Ist es nicht sie, wo die Vö - gel ru - fen?

Ist es nicht sie, wo die Vö - gel ru - fen?

4. An den Mond

J. W. von Goethe (1749-1832)

Jürgen Golle

Ruhig gehende 
(auch einen Halbton tiefer)

S
A

p

1. Fül-lest wie - der Busch und Tal still mit Ne - bel - glanz, lö - sest
2. Je - den Nach - klang fühlt mein Herz froh und trü - ber Zeit, wand - le

T
B

p

1. Fül-lest wie - der Busch und Tal still mit Ne - bel - glanz, lö - sest
2. Je - den Nach - klang fühlt mein Herz froh und trü - ber Zeit, wand - le

5

end - lich auch ein - mal mei - ne See - le ganz; brei - test ü - ber mein Ge -
zwi - schen Freud und Schmerz in der Ein - sam - keit. Flie - ße, flie - ße, lie - ber

end - lich auch ein - mal mei - ne See - le ganz; brei - test ü - ber mein Ge -
zwi - schen Freud und Schmerz in der Ein - sam - keit. Flie - ße, flie - ße, lie - ber

10

-fild (lin-) lin - dernd dei - nen Blick, (wie) wie des Freun - des Au - ge mild ü - ber
Fluss! (Nim-) Nim - mer werd ich froh, so o - der - rausch - te Scherz und Kuss, und die

-fild lin - dernd dei - nen Blick, wie des Freun - des Au - ge mild ü - ber
Fluss! Nim - mer werd ich froh, so ver - rausch - te Scherz und Kuss, und die

15

mf

mein Ge - schick. 3. Ich be - saß es doch ein - mal, was so köst - lich
Treu - e so.

mein Ge - schick. 3. Ich be - saß es doch ein - mal, was so köst - lich
Treu - e so.

20

ist! Dass man doch zu sei-ner Qual nim-mer es ver - gisst, nim-mer

ist! Dass man doch zu sei-ner Qual — nim-mer es ver - gisst, nim-mer

25

es ver - gisst! 4. Rau - sche, Fluss, das Tal ent - lang, oh - ne Rast und
5. Se - lig, wer sich vor der Welt oh - ne Hass ver -

es ver - gisst! 4. Rau - sche, Fluss, das Tal ent - lang, oh - ne Rast und
5. Se - lig, wer sich vor der Welt oh - ne Hass ver -

30

Ruh, rau - sche, flüst - re mei-nem Sang Me - lo - di - en zu! Wenn du
-schließt, ei - nen Freund am Bu - sen hält und mit dem ge - nießt, was, von

Ruh, rau - sche, flüst - re mei-nem Sang — Me - lo - di - en zu! Wenn du
-schließt, ei - nen Freund am Bu - sen hält — und mit dem ge - nießt, was, von

35

in der Win - ter - nacht (ü - wü - tene ü - ber - schwillst, (o-) o - der um die Früh - lings -
Men - schen nicht ge - wusst (o-) o - der nicht be - dacht, (durch) durch das La - by - rinth der

in der Win - ter - nacht wü - tend ü - ber - schwillst, o - der um die Früh - lings -
Men - schen nicht ge - wusst o - der nicht be - dacht, durch das La - by - rinth der

40

pp

-pracht jun - ger Knos - pen quillst. Fül - lest wie - der Busch und Tal still mit
Brust wan - delt in der Nacht.

45

rit.

Ne - bel - glanz, lö - sest end - lich auch ein - mal mei - ne See - le ganz...

Ne - bel - glanz, lö - sest end - lich auch ein - mal — mei - ne See - le ganz...

5. Es sitzt ein Vogel auf dem Leim

Wilhelm Busch (1832-1908)

*Locker, bewegt
(auch einen Halbton höher)*

Jürgen Golle

S
A

mp

Es sitzt ein Vo - gel auf dem Leim, er flat - tert_ sehr und kann nicht

T
B

mp

Es sitzt ein Vo - gel auf dem Leim, er flat - tert_ sehr und kann nicht

5

cresc. *rit.*

heim, er flat - tert_ sehr, er flat - tert_ sehr, er flat - tert_ sehr und kann nicht heim.

heim, er flat - tert_ sehr, er flat - tert_ sehr, er flat - tert_ sehr und kann nicht heim.

heim, er flat - - - tert sehr — und kann nicht heim.

10 *a tempo*
mp

Ein schwar-zer Ka - ter schleicht her-zu, die Kral-len scharf, die Au-gen gluh.

mp *fp*

Ein schwar-zer Ka - ter schleicht her-zu, die Kral-len scharf, die Au-gen gluh.

15 *cresc. / string. poco a poco*

Am Baum hin - auf und im - mer hö - her kommt er dem ar - men Vo - gel

mp

Am Baum hin - auf und im - mer hö - her kommt er dem ar - men

19 *rit. ff* *Etwas weniger bewegt*

nä - her, nä - her, nä - her. Der Vo-gel

ff *mp*

Vo-gel nä - her, nä - her, nä - her. Der Vo-gel

24 *mp*

denkt: Weil das so ist und weil mich doch der Ka - ter frisst, so

mp

denkt: Weil das so ist und weil mich doch der Ka - ter frisst,

28 *a tempo / cresc. poco a poco*
mp
 will ich kei - ne Zeit ver - lie - ren, — will noch ein we - nig quin - qui -
mp
 so will ich kei - ne Zeit ver - lie - ren, — will noch ein

Probepartitur
 Einträge entfernt

31 *Etwas breiter* *f* *a tempo*
 -lie - ren — und lus - tig pfei - fen wie zu - vor, *mf* und
 we - nig quin - qui - lie - ren — und lus - tig pfei - fen wie zu - vor,

34 *mf* *gepiffen*
 lus - tig pfei - fen, — und lus - tig pfei - fen,... — *gepiffen*
 und lus - tig pfei - fen, und lus - tig pfei - fen,.. *gepiffen*
mf und lu - stig pfei - fen, und lus - tig pfei - fen,..

39 *rit.*
 gepiffen

test score
 entries removed

43 *f* *a tempo* *mf* *allarg.* *ff*

...und lus - tig pfei - fen wie - zu - vor, wie - zu - vor.

...und lus - tig pfei - fen wie - zu - vor, wie zu - vor.

47 *mp* *Etwas breiter* *f* *rit.*

Der Vo - gel, scheint mir, hat Hu - mor, der Vo - gel, scheint mir, hat Hu - mor.

Der Vo - gel, scheint mir, hat Hu - mor, der Vo - gel, scheint mir, hat Hu - mor.

6. Es ist ein Schnee gefallen

Unbekannter Dichter

Jürgen Golle

S *mp*

1. Es ist ein Schnee ge - fal - len und es ist doch nicht
 2. Mein Haus hat kei - nen Gie - bel, es ist mir wor - den
 3. Ach Lieb, lass dich er - bar - men, dass ich so e - lend

A *mp*

1. Es ist ein Schnee ge - fal - len und es, und
 2. Mein Haus hat kei - nen Gie - bel, es ist, es
 3. Ach Lieb, lass dich er - bar - men, dass ich, dass

T *mp*

1. Es ist ein Schnee ge - fal - len und es, und
 2. Mein Haus hat kei - nen Gie - bel, es ist, es
 3. Ach Lieb, lass dich er - bar - men, dass ich, dass

B *mp*

1. Es ist ein Schnee ge - fal - len und es, und
 2. Mein Haus hat kei - nen Gie - bel, es ist, es
 3. Ach Lieb, lass dich er - bar - men, dass ich, dass

5

Zeit, _____ man wirft mich mit den Bal - len, man
 alt, _____ zer - bro - chen sind die Rie - gel, zer -
 bin, _____ und schließ mich in dein' Ar - me, und

es ist doch nicht Zeit, man wirft mich mit den Bal - len, man
 ist mir wor - den alt, zer - bro - chen sind die Rie - gel, zer -
 ich so e - lend bin, und schließ mich in dein' Ar - me, und

es ist doch nicht Zeit, man wirft mich mit den Bal - len, man
 ist mir wor - den alt, zer - bro - chen sind die Rie - gel, zer -
 ich so e - lend bin, und schließ mich in dein' Ar - me, und

9

wirft mich mit den Bal - len, der Weg ist mir ver - schneit, der
 -bro - chen sind die Rie - gel, mein Stüb - lein ist mir kalt, mein
 schließ mich in dein' Ar - me, so fährt der Win - ter hin, so

wirft mich mit den Bal - len, der Weg ist mir ver - schneit, der Weg
 -bro - chen sind die Rie - gel, mein Stüb - lein ist mir kalt, mein Stüb -
 schließ mich in dein' Ar - me, so fährt der Win - ter hin, so fährt

wirft mich mit den Bal - len, der Weg ist mir ver - schneit, der Weg
 -bro - chen sind die Rie - gel, mein Stüb - lein ist mir kalt, mein Stüb -
 schließ mich in dein' Ar - me, so fährt der Win - ter hin, so fährt

13

Weg ist mir ver - schneit.
 Stüb - lein ist mir kalt.
 fährt der Win - ter hin.

Weg ist mir, der Weg ist mir ver - schneit.
 Stüb - lein ist, mein Stüb - lein ist mir kalt.
 fährt der Win - ter, fährt der Win - ter hin.

- ist mir ver - schneit.
 - lein ist mir kalt.
 - der Win - ter hin.

Weg ist mir ver - schneit.
 Stüb - lein ist mir kalt.
 fährt der Win - ter hin.

7. Dormi Jesu

aus "Des Knaben Wunderhorn"

Jürgen Golle

Ruhig gehende *mp*

Solo

Ah, ah, ah,

6

Solo

ah, ah,

S

A

p

Dor - mi Je - su, ma - ter ri - det, quae tam

T

B

p

Dor - mi Je - su, ma - ter ri - det, quae tam

11

ah, ah, ah,

p

dul - cem som - num vi - det, dor - mi Je - su

p

dul - cem som - num vi - det, dor - mi Je - su

16

ah, ah,

p *pp*

blan - du - le. Dor - mi Je - su, dor - mi...

p *pp*

blan - du - le. Dor - mi Je - su, dor - mi...

21

ah.

p Si non dor - mis, ma - ter plo - rat,

p Si non dor - mis, ma - ter plo - rat,

26

p in - ter fi - la can - tans o - rat; blan - de ve ni som - nu - le,

mp in - ter fi - la can - tans o - rat; blan - de ve ni som - nu - le,

p in - ter fi - la can - tans o - rat; blan - de ve ni som - nu - le,

mf in - ter fi - la can - tans o - rat; blan - de ve ni som - nu - le,

test score
entries removed

30

som - nu - le, som - nu - le, som - nu - le, som - nu - le, som - nu - le.

p som - nu - le, *pp* som - nu - le, som - nu - le, som - nu - le, som - nu - le.

p som - nu - le, *pp* som - nu - le, som - nu - le, som - nu - le, som - nu - le.

34

mp Ah, ah,

p Dor - mi Je - su, ma - ter

p Dor - mi Je - su, ma - ter

38

ah, ah,

ri - det, quae tam dul - cem som - num vi - det,

ri - det, quae tam dul - cem som - num vi - det,

42

ah, ah,

p dor - mi Je - su blan - du - le.

p dor - mi Je - su blan - du - le.

46

ah, ah,

p *pp* dor - mi Je - su, dor - mi...

pp Dor - mi Je - su, dor - mi...

50

p rall. *pp* ah, ah, ah.

8. Einer muß wachen

Unbekannter Dichter

Jürgen Golle

Nicht schnell

mf

S
1. Ei - ner muss wa - chen ü - ber al - ler Welt,...
(2.) Not,...
(3.) Leid,...

A
mp
1. ...sonst al - les im
2. ...sonst ver - dirbt uns
3. ...sonst ist kei - ner zum

T
mp
1. ...sonst al - les im
2. ...sonst ver - dirbt uns
3. ...sonst ist kei - ner zum

7
sub. *f*
Dunk - len zer - schellt, sonst al - les im Dunk - len zer -
al - le der Tod, sonst ver - dirbt uns al - le der
Tra - gen be - reit, sonst ist kei - ner zum Tra - gen be -

Einträge entfernt

12
mf
2. Ei - ner muss ste - hen ü - ber al - ler
3. Ei - ner muss tra - gen al - les
4. Ei - ner muss hel - fen mit star - ker Hand,...

fp
-schellt.
Tod.
-reit.

fp
-schellt.
Tod.
-reit.

17

mp

...sonst fin - den wir e - wig kein Va - ter - land,

mp

...sonst fin - den wir e - wig kein Va - ter - land,

21

sub. f

sonst fin - den wir e - wig kein Va - ter - land.

sub. f

sonst fin - den wir e - wig kein Va - ter - land.

test score
entries removed

26 *Ein wenig bewegter*

mp (p)

S A 5. Wollst be - geg - nen uns, Herr Je - su Christ, der du in al - lem Herr und

mp (p)

T B 5. Wollst be - geg - nen uns, Herr Je - su Christ, der du in al - lem Herr und

32 1. (Wdh. *p*) 2. *pp*

Hei - land bist, Hei - land bist, der du in al - lem Herr und Hei - land bist.

pp

Hei - land bist, Hei - land bist, der du in al - lem Herr und Hei - land bist.