

10. Ein Lied hinterm Ofen zu singen

Matthias Claudius (1740-1815)

Jürgen Golle (*1942), 2004

Straff

S
A

1. Der Win - ter ist ein rech - ter Mann, kern - fest und auf die

T
B

1. Der Win - ter ist ein rech - ter Mann, kern - fest und auf die

5

Dau - er; sein Fleisch fühlt sich wie Ei - sen an, und

T
B

Dau - er; sein Fleisch fühlt sich wie Ei - sen an, und

9

scheut nicht süß noch sau - er, und scheut nicht süß noch sau - er.

T
B

scheut nicht süß noch sau - er, und scheut nicht süß noch sau - er.

(Solo oder kleine Gruppe)

13

(Tutti)

2. er krankt und krän - kelt
4. weiß er sich nichts zu

T
B

2. War je ein Mann ge - sund, ist er's; er krankt und krän - kelt
4. Aus Blu - men und aus Vo - gel - sang weiß er sich nichts zu

(Solo oder kleine Gruppe)

(Tutti)

mf

17

nim - mer, und
ma - chen, und

nim - mer, weiß nichts von Nacht-schweiß und Va - peurs und
ma - chen, hasst war - men Drang und war - men Klang und

21

schläft im kal - ten Zim - mer, und schläft im kal - ten Zim - mer.
al - le war - men Sa - chen, und al - le war - men Sa - chen.

schläft im kal - ten Zim - mer, und schläft im kal - ten Zim - mer.
al - le war - men Sa - chen, und al - le war - men Sa - chen.

(Solo oder kleine Gruppe)

(Tutti)

25

3. Er zieht sein Hemd im Frei - en an und lässt's vor - her nicht
5. Wenn Stein und Bein vor Frost zer - bricht und Teich und Se - en

3. und lässt's vor - her nicht
5. und Teich und Se - en

(Solo oder kleine Gruppe)

(Tutti)

mf

29

wär - men, und spot - tet ü - ber Fluss im Zahn und
kra - chen: Das klingt ihm gut, das hasst er nicht, dann

wär - men, und
kra - chen: dann

33 *f*

Ko - lik in Ge - där - men, und Ko - lik in Ge - där - men.
 will er sich tot - la - chen, dann will er sich tot - la - chen.

Ko - lik in Ge - där - men, und Ko - lik in Ge - där - men.
 will er sich tot - la - chen, dann will er sich tot - la - chen.

(Solo oder kleine Gruppe) *f* (Tutti) *f*

37

6. beim Nord - pol an dem
 6. Sein Schloss von Eis liegt ganz hi - naus beim Nord - pol an dem

(Solo oder kleine Gruppe) (Tutti) *mf*

41

Stran - de, im
 Stran - de, doch hat er auch ein Som - mer - haus im

45 *f*

lie - ben Schwei - zer - lan - de, im lie - ben Schwei - zer - lan - de.
 lie - ben Schwei - zer - lan de, im lie - ben Schwei - zer - lan - de.

(Tutti)

49 *f*

7. Da ist er denn bald dort, bald hier, gut Re - gi - ment zu

7. Da ist er denn bald dort, bald hier, gut Re - gi - ment zu

Detailed description: This system contains measures 49 to 52. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "7. Da ist er denn bald dort, bald hier, gut Re - gi - ment zu".

53 *mf*

föh - ren. Und wenn er durch - zieht, ste - hen wir und

föh - ren. Und wenn er durch - zieht, ste - hen wir und

Detailed description: This system contains measures 53 to 56. The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "föh - ren. Und wenn er durch - zieht, ste - hen wir und".

57 *f* *ff*

sehn ihn an und frie - ren, und sehn ihn an und frie - ren, und

sehn ihn an und frie - ren, und sehn ihn an und frie - ren, und

Detailed description: This system contains measures 57 to 60. The music is marked with forte (*f*) and fortissimo (*ff*) dynamics. The lyrics are: "sehn ihn an und frie - ren, und sehn ihn an und frie - ren, und". A large watermark "test score entries removed" is overlaid on the page.

61 *p* *(p)*

sehn ihn an und Huh!* frie - ren.

sehn ihn an und Huh!* frie - ren.

Detailed description: This system contains measures 61 to 64. The music is marked with piano (*p*) and piano (*(p)*) dynamics. The lyrics are: "sehn ihn an und Huh!* frie - ren.". The word "Huh!" is marked with an accent (>).

*gehaucht, ohne Tonhöhe

© edition choris mundi
Inhaber: Nico Nebe
Ernst-Thälmann-Straße 69
D - 08066 Zwickau
Tel./Fax: +49 (0)375-2144717
mail@edition-choris-mundi.de
www.edition-choris-mundi.de