

Cantamus ad gloriam musicae

Jürgen Golle (*1942)

Frisch *f*

Sopran
Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - - - mus ad

Alt
f
Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

Tenor
f
Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

Bass
f
Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

5

glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can -

glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can - ta - mus,

glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can -

glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can - ta - mus,

9

- ta - mus, can - ta - - - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.

can - ta - mus, can - ta - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.

- ta - mus, can - ta - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.

can - ta - mus, can - ta - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.

*Cantamus ad gloriam musicae. Musica laetificat cor hominum.
Wir singen zum Lobe der Musik. Die Musik erfreut das Herz der Menschen.
We are singing in praise of the music. Music warms the heart of man.*

13

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - - - mus ad

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

17

glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am

glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am

glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am

glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - si - cae, ad glo - ri - am

21

mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae. *Fine*

mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae.

mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae.

mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae.

25 *mp* *mf*

Mu - si-ca lae - ti - fi-cat cor ho - mi-num. Mu - si-ca lae - ti - fi-cat cor

mp *mf*

mp *mf*

8 Mu - si-ca lae - ti - fi-cat cor ho - mi-num.

mp

31

ho - mi-num. Mu - si-ca lae ti - fi-cat cor ho - mi-num.

mf *mf*

8 Mu - si-ca lae - ti - fi-cat cor ho - mi-num. Mu - si-ca lae -

mf

Probepartitur
Einträge entfernt

36 *f* *allargando* *D.C. al Fine*

Mu - si-ca lae - ti - fi-cat cor ho - mi - num.

f

f *f*

8 - ti - fi-cat cor ho - mi-num, lae - ti - fi-cat cor ho - mi - num.

Aufführungsmöglichkeiten:

- S.S.A.T.B.(B.) a cappella / ecm 41.07.173
- S.S.A.T.B.(B.), Klavier / ecm 42.07.173
- S.S.A.T.B.(B.), Blechbläser und (oder) Orgel (ad lib.) / ecm 43.07.173