

Cantamus ad gloriam musicae

Jürgen Golle (*1942)

Frisch

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

6 ♩

f

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - - - mus ad

f

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - - mus ad

f

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

f

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

6 ♩

*Cantamus ad gloriam musicae. Musica laetificat cor hominum.
Wir singen zum Lobe der Musik. Die Musik erfreut das Herz der Menschen.
We are singing in praise of the music. Music warms the heart of man.*

10

glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can -
glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can - ta - mus,
glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can -
glo - ri - am mu - si - cae. Can - ta - mus, can - ta - mus,

10

14

- ta - mus, can - ta - - - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.
can - ta - mus, can - ta - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.
- ta - mus, can - ta - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.
can - ta - mus, can - ta - mus ad glo - ri - am mu - si - cae.

14

18

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - - - mus ad

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

8 Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

Can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus, can - ta - mus ad

18

22

glo - ri - am mu - si-cae, ad glo - ri-am mu - si-cae, ad glo - ri - am

glo - ri - am mu - si-cae, ad glo - ri-am mu - si-cae, ad glo - ri - am

8 glo - ri - am mu - si-cae, ad glo - ri-am mu - si-cae, ad glo - ri - am

glo - ri - am mu - si-cae, ad glo - ri-am mu - si-cae, ad glo - ri - am

22

test score
entries removed

26 *ff* *Fine*

mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae.

mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae.

8 mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae.

mu - si - cae, ad glo - ri - am mu - - - si - cae.

26 *ff* *Fine*

30 *mp*

Mu - si - cae - ti - fi - cat cor ho - mi - num.

Mu - si - cae - ti - fi - cat cor ho - mi - num.

8 *mp*

Mu - si - cae - ti - fi - cat cor

mp

Mu - si - cae - ti - fi - cat cor

30 *p* *mp*

34 *mf*

Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor ho - mi - num.

mf

Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor ho - mi - num.

mf

8 ho - mi - num. Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor

mf

ho - mi - num. Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor

34 *mf*

38

Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor ho - mi - num.

Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor ho - mi - num.

8 ho - mi - num. Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor

ho - mi - num. Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor

38

Probepartitur
Einträge entfernt

allargando

D.S. al Fine 



Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor ho - - - mi - num.

Mu - si - ca lae - ti - fi - cat cor ho - - - mi - num.

ho - mi - num, lae - ti - fi - cat cor ho - - - mi - num.

ho - mi - num, lae - ti - fi - cat cor ho - - - mi - num.

D.S. al Fine 

Aufführungsmöglichkeiten:

- S.S.A.T.B.(B.) a cappella / ecm 41.07.173
- S.S.A.T.B.(B.), Klavier / ecm 42.07.173
- S.S.A.T.B.(B.), Blechbläser und (oder) Orgel (ad lib.) / ecm 43.07.173

Jürgen Golle

wurde am 4.11.1942 in Zwickau geboren. Von 1954 bis 1958 war er Mitglied des Thomanerchores Leipzig. Er studierte von 1962 bis 1966 am Pädagogischen Institut Zwickau die Fächer Musik und Deutsch und von 1965 bis 1969 an der Musikhochschule Leipzig, wo er Kompositionsschüler von Wilhelm Weismann war. Seit 1967 lehrt er an der Pädagogischen Hochschule Zwickau - jetzt TU Chemnitz in den Fächern Musiktheorie und Tonsatz. 1984 wurde er zum Dozenten und 1993 zum Professor berufen. Sein Kompositionsverzeichnis umfasst Instrumental-, Vokal- und Orchestermusik. Bisher erlangten besonders seine Chorkompositionen große Verbreitung.