

Gesang

Eva Strittmatter (*1930)

Musik: Jürgen Golle (*1942)

Gehende ♫
Frei
(mf)

Sopran-Solo

Ah, _____ ah, _____ ah, _____ ah, _____

S.-S.

ah, _____ ah, _____ ah, _____ ah, _____

S.-S.

2

Orgel

f

(rubato)

f

6

6

poco accel.

(rub.)

11 *Frei*
(mf)
Ah,

11 *a tempo*

S.-S. *Frei*
a tempo
ah, _____ ah, _____ ah. _____

S. *mp*
Wenn ei-ner

A *mp*
Wenn ei-ner singt, _____

T

B

Org. *Frei*
a tempo
p
pp

21

singt, soll er nicht nur mit sei-ner See - le sin - gen.

mp

Wenn ei-ner singt, soll er nicht nur mit sei-ner See - le sin - gen.

mp

soll er nicht nur mit sei-ner See - le sin - gen. Wenn ei-ner

mp

soll er nicht nur mit sei-ner See - le sin - gen. Wenn ei-ner

21

26

Wenn ei-ner singt, soll ernicht nur mit sei-ner See - le sin - gen.

mp

Wenn ei-ner singt, soll ernicht nur mit sei-ner See - le sin - gen.

singt, soll ernicht nur mit sei-ner See - le sin - gen.

singt, soll ernicht nur mit sei-ner See - le sin - gen.

26

Probepartitur
Einträge entfernt

31

(Daß er mit Stim-me singt,
ver-steht sich von al - lein.)
(Daß er mit Stim-me singt,
ver-steht sich von al - lein.)
(Daß er mit Stim-me singt,
ver-steht sich von al - lein.)
(Daß er mit Stim-me singt,
ver-steht sich von al - lein.)

31

All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,
All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,
All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,
All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,

34

f

All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,
All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,
All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,
All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,

34

f

All seine Kör - per-zel - len müs - sen klin - gen,

38

müs - sen klin - gen.
müs - sen klin - gen.
müs - sen klin - gen.
müs - sen klin - gen.

Ver - schleu - dern muß er sich.
Ver - schleu - dern muß er sich.
Ver - schleu - dern muß er sich.
Ver - schleu - dern muß er sich.

38

müs - sen klin - gen.
müs - sen klin - gen.

43

43

43

poco accel. a tempo

pp

49

mf

...als hätt - te er für die - ses Lied ge-lebt.

p

Es muß so sein,...

p

Es muß so sein,...

p

Es muß so sein,...

49

p

p

p

53

Für die - sen Au-gen-blick, in dem er singt.

Es muß so sein,

Es muß so sein,

Es muß so sein,

53

Probepartitur
Einträge entfernt

p

p

p

57

Er muß der sein, der sich vom Bo - den hebt, sich vom
 Er muß der sein, der sich vom Bo - den hebt, sich vom
 Er muß der sein, der sich vom Bo - den hebt, sich vom
 Er muß der sein, der sich vom Bo - den hebt, sich vom

f

57

f

62

Bo - den hebt aus ei - ge - ner Kraft.
 Bo - den hebt aus ei - ge - ner Kraft.
 Bo - den hebt aus ei - ge - ner Kraft.
 Bo - den hebt aus ei - ge - ner Kraft.

ff

62

(rub.) *3*

66

f

Was nie ge - lingt in Wirk - lich - keit, muß ihm ge - lin - gen.

f

Was nie ge - lingt in Wirk - lich - keit, muß ihm ge - lin - gen.

test entries removed

Was nie ge - lingt in Wirk - lich - keit, muß ihm ge - lin - gen.

Was nie ge - lingt in Wirk - lich - keit, muß ihm ge - lin - gen.

66

71

(Wie man das macht, ver - rät kein Kunst - ge - bot.)

(Wie man das macht, ver - rät kein Kunst - ge - bot.)

(Wie man das macht, ver - rät kein Kunst - ge - bot.)

(Wie man das macht, ver - rät kein Kunst - ge - bot.)

71

S.-Solo, frei

(mf)

Ah,

75

mp

Wenn ei-ner singt,

mp

Wenn ei-ner singt,

mp

Wenn ei-ner singt,

mp

Wenn ei-ner singt,

75

pp

80

f

so muß er sin - gen, muß er sin - gen,

f

so muß er sin - gen, muß er sin - gen,

f

so muß er sin - gen, muß er sin - gen,

f

so muß er sin - gen, muß er sin - gen,

80

f

85 Animato

(*f*)

muß er sin - - -

85 Animato

(*f*)

gen, sin - - - gen,

90

gen,

(*f*)

muß er sin - - -

sin - - - gen, muß er

(*f*)

muß er sin - - -

90

gen, sin - - - gen,

Probepartitur
Einträge entfernt

95

muß er sin -
gen, sin - gen, sin - gen, sin - gen, sin - gen,
sin -
gen, sin - gen, sin - gen, sin - gen, muß er

95

100

gen, sin -
muß er sin - gen, sin -
gen, sin -
gen, sin - gen,

100

105

gen, sin - - - - - gen, sin - - - - -

sin - - - - - gen, sin - - - - - gen, muß er

gen, sin - - - - - sin - - - - - sin - - - - -

sin - - - - - sin - - - - - gen, sin - - gen,

105

(s)

(s) # (s) # (s) # (s)

Musical score for piano and voice, page 110. The score consists of five systems of music. The top system features a soprano vocal line with lyrics "gen, muß er sin - gen," and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with "sin - gen," and the piano accompaniment. The third system concludes the vocal line with "gen, muß er sin -" and begins a new phrase with "gen, sin - gen, sin -". The fourth system continues this pattern with "gen, sin - gen, sin -". The bottom system shows the piano accompaniment with bass clef, dynamic "f", and a key signature of two sharps.

116

(marc.)

muß er sin - - - gen,
sin - - - gen,
gen,

116

121

gen, sin - gen, sin - gen, sin - gen,
sin - gen, sin - gen, sin - gen, sin - gen,
sin - gen, sin - gen, sin - gen, sin - gen,

(marc.)

muß er sin - - - gen,

121

(f)

126

muß er sin - - - gen,
muß er sin - - - gen,

126

Probepartitur
Einträge entfernt

132

Breit
ff

muß er sin - - - gen, muß er sin - - - gen,
muß er sin - - - gen, muß er sin - - - gen,
muß er sin - - - gen, muß er sin - - - gen,
muß er sin - - - gen, muß er sin - - - gen,

132

Breit
ff

S.-Solo, frei *a tempo*

137 (ff)

Ah, _____ ah, _____ ah, _____

ge-gen die Schwer-kraft, ge - gen die Schwer-kraft und den Tod. _____

ge-gen die Schwer-kraft, ge - gen die Schwer-kraft und den Tod. _____

ge-gen die Schwer-kraft, ge - gen die Schwer-kraft und den Tod. _____

ge-gen die Schwer-kraft, ge - gen die Schwer-kraft und den Tod. _____

137

a tempo

3 3 3 3

frei (ff) ah, _____ ah, _____ ah, _____

143

A musical score page showing a piano part and a vocal part. The piano part has a tempo of 147 BPM. The vocal part features sustained notes with grace notes and the lyrics "ah," repeated three times.