

# aus: In mir ist jetzt der Frühling wach

Sechs Gesänge für 4-stg. gem. Chor a cappella nach Gedichten von Georg Maurer

## 1. Knospen

Worte: Georg Maurer (1907-1971)

Musik: Jürgen Golle (\*1942)

*Straff und kräftig*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Wir sind die Heer-scha - ren des Früh - lings. Wir sind die Heer-scha - ren des  
Wir sind die Heer-scha - ren des Früh - lings. Wir sind die Heer-scha - ren des  
Wir sind die Heer-scha - ren des Früh - lings. Wir sind die Heer-scha - ren des  
Wir sind die Heer-scha - ren des Früh - lings. Wir sind die Heer-scha - ren des

6

*etwas verbreitert* *a tempo* *mf*

Früh - lings, des Früh - lings, des Früh - lings. Wir tra - gen die  
Früh - lings, des Früh - lings, des Früh - lings. Wir tra - gen die  
Früh - lings, des Früh - lings, des Früh - lings. Wir tra - - - gen die  
Früh - lings, des Früh - lings, des Früh - lings. Wir tra - gen die

12

Fah - nen noch ein-ge-rollt: Die Far - ben al - ler Blü - ten-na - tio - nen  
Fah - nen noch ein-ge-rollt: Die Far - ben al - ler Blü - ten-na - tio - nen  
Fah - nen noch ein-ge-rollt: Die Far - ben al - ler Blü - ten-na - tio - nen vom  
Fah - nen noch ein-ge-rollt: Die Far - ben al - ler Blü - ten-na - tio - nen

19 *mf*

vom wei - ßes-ten Weiß bis zum gol - dens-ten Gold.

*mf*

vom wei - ßes-ten Weiß bis zum gol - dens-ten Gold.

8 wei - - - ßes-ten Weiß bis zum gol - dens-ten Gold.

*mf*

vom wei - ßes-ten Weiß bis zum gol - dens-ten Gold.

26 *f* *ff*

Wir sind die Zwi-lin - ge der Kin-der-scha - ren. Wir sind die Zwi-lin - ge der

*f* *ff*

Wir sind die Zwi-lin - ge der Kin-der-scha - ren. Wir sind die Zwi-lin - ge der

*f* *ff*

Wir sind die Zwi-lin - ge der Kin-der-scha - ren. Wir sind die Zwi-lin - ge der

*f* *ff*

Wir sind die Zwi-lin - ge der Kin-der-scha - ren. Wir sind die Zwi-lin - ge der

31 *etwas verbreitert* *a tempo* *mf*

Kin-der-scha - ren, der Kin - der - , der Kin-der-scha - ren: In -

*mf*

Kin-der-scha - ren, der Kin - der - , der Kin-der-scha - ren: In -

*mf*

Kin-der-scha - ren, der Kin - der - , der Kin-der-scha - ren: In - dia -

*mf*

Kin-der-scha - ren, der Kin - der - , der Kin-der-scha - ren: In -

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

36

- dia - ner, Af - ri - ka - ner, eu - ro - pä - i - sches Blond - \_\_\_\_\_ und

- dia - ner, Af - ri - ka - ner, eu - ro - pä - i - sches Blond - \_\_\_\_\_ und

- - ner, Af - ri - ka - ner, eu - ro - pä - i - sches Blond - \_\_\_\_\_ und

- dia - ner, Af - ri - ka - ner, eu - ro - pä - i - sches Blond - \_\_\_\_\_ und

41

lie - gen we - gen der Haa - re uns nie in den Haa - ren, sind *mf*

lie - gen we - gen der Haa - re uns nie in den Haa - ren, sind *mf*

lie - gen we - gen der Haa - re uns nie in den Haa - ren, sind sanft *mf*

lie - gen we - gen der Haa - re uns nie in den Haa - ren, sind *mf*

47

sanft im Mon - - - de und glän - zen be - sonnt. \_\_\_\_\_

sanft im Mon - - - de und glän - zen be - sonnt. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ im Mon - - - de und glän - zen be - sonnt. \_\_\_\_\_

sanft im Mon - - - de und glän - zen be - sonnt. \_\_\_\_\_

Langsamer (recitativo)

54 *p*

Horch! Horch! Die Vö - gel ge - ben das

Horch! Horch! Die Vö - gel ge - ben das

Horch! Horch! Die Vö - gel ge - ben das

Horch! Horch! Die Vö - gel ge - ben das

58 *p*

Zei - chen auf den Schal - mei - en. Horch! Die

Zei - chen auf den Schal - mei - en. Horch! Die

Zei - chen auf den Schal - mei - en. Horch! Die

Zei - chen auf den Schal - mei - en. Horch! Die

62

Vö - gel ge - ben das Zei - chen auf den Schal - mei - en.

Vö - gel ge - ben das Zei - chen auf den Schal - mei - en.

Vö - gel ge - ben das Zei - chen auf den Schal - mei - en.

Vö - gel ge - ben das Zei - chen auf den Schal - mei - en.

66 *a tempo*

*mf*

Nun wol-len wir aus den kleb - ri - gen Hül - len die

*mp* *mf*

Nun, nun wol-len wir aus den kleb - ri - gen Hül - len die

*mf*

Nun wol-len wir aus den kleb - ri - gen Hül - len die

*mp* *mf*

Nun, nun wol-len wir aus den kleb - ri - gen Hül - len die

70 *f* *rit.*

frisch ge-wa - sche-nen Fah - nen be - frei - en und mit Be -

*f*

frisch ge-wa - sche-nen Fah - nen be - frei en und mit Be -

*f*

frisch ge-wa - sche-nen Fah - nen be - frei en und mit Be -

*f*

frisch ge-wa - sche-nen Fah - nen be - frei en und mit Be -

Langsamer

74 *ff* *mf* *p*

- täu-bung, mit Be - täu-bung die Lüf - te er - fül - len.

*ff* *mf* *p*

- täu-bung, mit Be - täu-bung die Lüf - te er - fül - len.

*ff* *mf* *p*

- täu-bung, mit Be - täu-bung die Lüf - te er - fül - len.

*ff* *mf* *p*

- täu-bung, mit Be - täu-bung die Lüf - te er - fül - len.

*a tempo*

80 *f* *ff*

Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings. Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings, des

Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings. Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings, des

Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings. Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings, des

Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings. Wir sind die Heer-scha-ren des Früh-lings, des

86 *etwas verbreitert* *pp* (Echo)

Früh-lings, des Früh-lings, des Früh-lings.

Früh-lings, des Früh-lings, des Früh-lings.

Früh-lings, des Früh-lings, des Früh-lings.

Früh-lings, des Früh-lings, des Früh-lings.

**In mir ist jetzt der Frühling wach (Gesamtausgabe) ecm 41.09.290**

**Einzelausgaben:**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| <b>1. Knospen</b>                              | ecm 41.09.290-1 |
| <b>2. Vor dem Küssen</b>                       | ecm 41.09.290-2 |
| <b>3. Mittags</b>                              | ecm 41.09.290-3 |
| <b>4. Konzert</b>                              | ecm 41.09.290-4 |
| <b>5. Die Nachtigall</b>                       | ecm 41.09.290-5 |
| <b>6. Wem der Fried ein das Herz gedrungen</b> | ecm 41.09.290-6 |