

3. Mittags

Worte: Georg Maurer (1907-1971)

Musik: Jürgen Golle (*1942)

Sopran *f* *p* *f*
So! sagt der Him - mel zur Wie - se. Jetzt le-gen wir uns auf den

Alt *f* *p* *f*
So! sagt der Him - mel zur Wie - se. Jetzt le-gen wir uns auf den

Tenor *f* *p* *f*
So! sagt der Him - mel zur Wie - se. Jetzt le-gen wir uns auf den

Bass *f* *p* *f*
So! sagt der Him - mel zur Wie - se. Jetzt le-gen wir uns auf den

5 *mp* *mf*
Bauch. Du schreibst noch ein paar Grü - ße, du schreibst noch ein paar

mp *mf*
Bauch. Du schreibst noch ein paar Grü - ße, du schreibst noch ein paar

mp *mf*
8 Bauch. Du schreibst noch ein paar Grü - ße, du schreibst noch ein paar

mp *mf*
Bauch. Du schreibst noch ein paar Grü - ße, du schreibst noch ein paar

9 *f* *mp*
Grü - ße und ich - ich un-ter-zeich - ne auch.

f *mp*
Grü - ße und ich - ich un-ter-zeich - ne auch.

f *mp*
8 Grü - ße und ich - ich un-ter-zeich - ne auch.

f *mp*
Grü - ße und ich - ich un-ter-zeich - ne auch.

14 *f* *mp*

Dann a-ber ha-ben wir ge - nug ge - tan. - Die Wie - se schaut den

f *mp*

Dann a-ber ha-ben wir ge - nug ge - tan. - Die Wie - se schaut den

f *mp*

8 Dann a-ber ha-ben wir ge - nug ge - tan. - Die Wie - se schaut den

f *mp*

Dann a-ber ha-ben wir ge - nug ge - tan. - Die Wie - se schaut den

18 *mf* *f* (*f*)

Him - mel an, die Wie - se schaut den Him - mel an und sagt: Un -

mf *f* (*f*)

Him - mel an, die Wie - se schaut den Him - mel an und sagt: Un -

mf *f*

8 Him - mel an, die Wie - se schaut den Him - mel an und sagt:

mf *f*

Him - mel an, die Wie - se schaut den Him - mel an und sagt:

22 *mf* *p*

S - end - lich lie - be ich dich, un - end - lich lie - be ich dich und

mf *p*

A - end - lich lie - be ich dich, un - end - lich lie - be ich dich und

26 *rit.*

oh - ne dich - was wä - re ich.

oh - ne dich - was wä - re ich.

30 *a tempo*

S *p* Der Him - mel a - ber wirft sich weit *f* ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid,

A *p* Der Him - mel a - ber wirft sich weit *f* ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid,

T *p* Der Him - mel a - ber wirft sich weit *f* ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid,

B *p* Der Him - mel a - ber wirft sich weit *f* ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid,

35 *p rit.* *a tempo*

S ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid: _____

A ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid: _____

T ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid: _____ *f* Was wä - re all mein

B ü - ber das wei - che Wie - sen - kleid: _____ *f* Was wä - re all mein

39 1.

T blau - es Mühn, blieb's un - ge-stillt von dei - nem Grün, was

B blau - es Mühn, blieb's un - ge-stillt von dei - nem Grün, was

44 2.

T *p* dei - nem, von dei - - - - - nem Grün. _____

B *p* dei - nem, von dei - - - - - nem Grün. _____