

4. Konzert

Worte: Georg Maurer (1907-1971)

Musik: Jürgen Golle (*1942)

Gehende *pp* $(\text{♩} = \text{♩})$

Sopran
Die Vö - gel ha-ben nachts ge - lauscht, ha-ben nachts ge -

Alt
Die Vö - gel ha-ben nachts ge - lauscht, ha-ben nachts ge -

Tenor
Die Vö - gel ha-ben nachts ge - lauscht, ha-ben nachts ge -

Bass
Die Vö - gel, die Vö - gel ha-ben nachts ge - lauscht, ha-ben nachts ge -

4 *ein wenig bewegter* *mp*

- lauscht. Denn in dem gro - ßen Wäl - der-saal gab ein Kon-zert die

- lauscht. Denn in dem gro - ßen Wäl - der-saal gab ein Kon-zert die

- lauscht. Denn in dem gro - ßen Wäl - der-saal gab ein Kon-zert die

- lauscht. Denn in dem gro - ßen Wäl - der-saal gab ein Kon-zert die

9 *p* *rit.*

Nach - ti-gall vom Mon - den-licht um - rauscht, vom Mon - den-licht um - rauscht.

Nach - ti-gall vom Mon - den-licht um - rauscht, vom Mon - den-licht um - rauscht.

Nach - ti-gall vom Mon - den-licht um - rauscht, vom Mon - den-licht um - rauscht.

Nach - ti-gall vom Mon - den-licht um - rauscht, vom Mon - den-licht um - rauscht.

Sopran-Solo

14 Frei *mp*

Ah, ah, ah, ah,

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah.

15 *Tutti ff*

Straff

Doch mor - gens, doch mor - gens kri - ti - sie - ren sie und schnell er - regt be -

Doch mor - gens, doch mor - gens kri - ti - sie - ren sie und schnell er - regt be -

Doch mor - gens, doch mor - gens kri - ti - sie - ren sie und schnell er - regt be -

Probepartitur
Einträge entfernt

19

doch mor - gens kri - ti - sie - ren sie und schnell er - regt be - schwät - zen sie das

- schwät - zen sie, und schnell er - regt be - schwät - zen sie das

doch mor - gens kri - ti - sie - ren sie und schnell er - regt be - schwät - zen sie das

- schwät - zen sie, und schnell er - regt be - schwät - zen sie das

22

a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör - te, das a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör-te, was sie
 a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör - te, das a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör-te, was sie
 a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör - te, das a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör-te, was sie
 a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör - te, das a-tem-los Ge-hör - te und sa-gen, was sie stör-te, was sie

(recitativo)
f marc.

26

stör - te. Das Fin - ken-weib dreht sich he-rum und sagt zu sei-nem Fin-ken -
 stör - te. Das Fin - ken-weib dreht sich he-rum und sagt zu sei-nem Fin-ken -
 stör - te. Das Fin - ken-weib dreht sich he-rum und sagt zu sei-nem Fin-ken -
 stör - te. Das Fin - ken-weib dreht sich he-rum und sagt zu sei-nem Fin-ken -

31

(♩ = ♩)

- mann: Solo Du kannst ge-nau das, was sie kann. Steigst mor-gen auf das Po-di-um.
 - mann:
 - mann:
 - mann: