

# 5. Die Nachtigall

Worte: Georg Maurer (1907-1971)

Musik: Jürgen Golle (\*1942)

*Lebendig* *mf*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Der Grün-specht kam zur Nach - ti-gall und  
Der Grün-specht kam zur Nach - ti-gall und  
*mp* La, la, la, la, la, la, la, la,  
*mp* La. la, la, la, la,

5 *f*

häm-mer-te den Re - de - schwall, und häm-mer-te, und häm-mer-te den  
häm-mer-te den Re - de - schwall, und häm-mer-te, und häm-mer-te den  
la, la, la. ... und häm-mer-te, und häm-mer-te den  
la, la, la. ... und häm-mer-te, und häm-mer-te den

9 *mp*

Re - de-schwall, den Re - de - schwall ihr \_\_\_\_\_ ins ver - schüch-ter - te Ge -  
Re - de-schwall, den Re - de - schwall ihr \_\_\_\_\_ ins ver - schüch-ter - te Ge -  
Re - de-schwall, den Re - de - schwall  
Re - de-schwall, den Re - de - schwall

14 *rit.* *recitativo*

- sicht:

- sicht:

*mp* ihr ins ver-schüch-ter-te Ge-sicht: *Solo* Grün trägt— du wohl noch im-mer nicht?

*mp* ihr ins ver-schüch-ter-te Ge-sicht:

20 *a tempo* *mf*

Dann sprach der mun-tre Wie-de-hopf:

*mf* Dann sprach der mun-tre Wie-de-hopf:

*Tutti mp* La, la, la, la, la, la, la, la, *Solo f* Hast du denn nichts

*mp* La. la, la, la, la, la, la, la, la,

25

auf dei-nem Kopf, hast du denn nichts, nichts auf dei-nem Kopf?

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la,

29 *rit.* *mf* *a tempo*

Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

*mf*

Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

*Tutti mf*

Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

*mf*

la. Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

la. Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

34 *rall.*

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd drein.

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd drein.

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd drein.

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd, be - dau - ernd drein.

39 *Etwas weniger bewegt* *p*

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

*p*

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

*p*

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

*p*

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

43

*rit.* *p*

brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

8 brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

*test score*  
*entries removed*

48

Ah, *Solo* ah,

*pp* *Tutti* *pp* *pp* *pp*

-rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

-rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

8 -rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

-rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

52

ah, ... und sang.

und sang und sang.

und sang, und sang.

und sang, und sang.

und sang, und sang.