

5. Die Nachtigall

Worte: Georg Maurer (1907-1971)

Musik: Jürgen Golle (*1942)

Lebendig *mf*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Der Grün-specht kam zur Nach - ti - gall und
Der Grün-specht kam zur Nach - ti - gall und
mp La, la, la, la, la, la, la, la,
mp La. la, la, la, la,

5 *f*

häm-mer-te den Re - de - schwall, und häm-mer-te, und häm-mer-te den
häm-mer-te den Re - de - schwall, und häm-mer-te, und häm-mer-te den
la, la, la. ... und häm-mer-te, und häm-mer-te den
la, la, la. ... und häm-mer-te, und häm-mer-te den

9 *mp*

Re - de-schwall, den Re - de - schwall ihr _____ ins ver - schüch-ter - te Ge -
Re - de-schwall, den Re - de - schwall ihr _____ ins ver - schüch-ter - te Ge -
Re - de-schwall, den Re - de - schwall
Re - de-schwall, den Re - de - schwall

14 *rit.* *recitativo*

- sicht:

- sicht:

mp ihr ins ver-schüch-ter-te Ge-sicht: *Solo* Grün trägt— du wohl noch im-mer nicht?

mp ihr ins ver-schüch-ter-te Ge-sicht:

20 *a tempo* *mf*

Dann sprach der mun-tre Wie-de-hopf:

mf Dann sprach der mun-tre Wie-de-hopf:

Tutti mp La, la, la, la, la, la, la, la, *Solo f* Hast du denn nichts

mp La. la, la, la, la, la, la, la, la,

25

auf dei-nem Kopf, hast du denn nichts, nichts auf dei-nem Kopf?

la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la,

29 *rit.* *mf* *a tempo*

Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

mf

Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

Tutti mf

Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

mf

la. Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

la. Die Hau - ben - ler - che stimm - te ein und schau - te, und schau - te nur be -

34 *rall.*

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd drein.

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd drein.

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd drein.

-dau - ernd, und schau - te nur be - dau - ernd, be - dau - ernd drein.

39 *Etwas weniger bewegt* *p*

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

p

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

p

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

p

Mh -, mh. Die Nach - ti - gall be - küm - mert

43

rit. *p*

brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

8 brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

brach - te die Gäs - te auf den grü - nen Gang und war - te - te bis dass es nach - te, wo -

test score
entries removed

48

Ah, *Solo* ah,

pp *Tutti* *pp* *pp* *pp*

-rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

-rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

8 -rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

-rauf sie schluch - zend sang und sang, und sang

52

ah, ... und sang.

und sang und sang.

und sang, und sang.

und sang, und sang.

und sang, und sang.