


Aquarelle I

Acht Gesänge für Gemischten Chor a cappella
nach Gedichten von Eva Strittmatter

1. Schweigen

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Ruhig gehende 

Jürgen Golle (*1942)

Sopran
Alt

p



Ihr habt das Schwei - gen nicht ge - sehn hin - ter den Hü - gel -

Tenor
Bass


p



5



- sen - ken. In die - sem Schwei - gen musst du stehn.



9



(Nur ste - hen. Und nicht den - ken.)



14

mp



Wenn ich lang ge-nug war - ten kann in Käl - te und im Schnee,

mp



© Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin
(für den Text von Eva Strittmatter)

18 *pp*

hö - re ich da vom Wind ein Wort, das ich viel-leicht ver - steh.

pp

22 *mf*

Da - nach wird al - les an - des sein. Mein Wort wird da - von

mf

Probepartitur
Einträge entfernt

26

schwer. Wird ei - ne Spur im Neu - schnee sein

30 *p*

und kommt vom Schwei - gen her,

p

34 *pp*

und kommt vom Schwei - - - - gen her.

pp

2. Weiden

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Bewegt

Sopran
Alt

Tenor
Bass

mf drei Wei - den wach - sen im
sind noch kei - ne

mf Drei Wei - - - - den,

4

Gar - - - ten. Dünn stehn sie ge - gen den Mond. Sie
Bäu - me. Nichts was zu lo - ben lohnt. Sie

7

sind noch kei - ne Bäu - me. Nichts was zu lo - ben lohnt. Sie lohnt.

1 2

Langsamer

p 13

Zehn Schrit - te und das blei - che Licht löscht die Ger - ten aus. Ich
ha - be schlim - me Träu - me in un - serm al - ten Haus. Ich

17

ha - be schlim - me Träu - me in un - serm al - ten Haus. Ich

1

21 *a tempo* *mf*

Haus. die Wei - den wer - den sich
wer - den Sil - ber - laub

mf Die Wei - - - den,

26 *1.x molto rit.* *a tempo*

bie - - gen. Und was wird mit mir sein? Sie
krie - - gen und fan - gen den Mond da - mit ein. Sie

29 *1*

wer - den Sil - ber - laub krie - gen und fan - gen den Mond da - mit ein. Sie

test score
entries removed

33 *2* da - mit ein. Mh, mh,
pp

fan - gen den Mond da - mit ein. *pp*

37 mh, mh, mh, mh, mh.

3. Wind

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Wiegend

Sopran 2 oder Solo *mf*
Wind - mu - sik oh - ne

Sopran 1

Alt *pp*
summen

Tenor *pp*
summen

Bass *pp*
summen

4

Rhyth - mus, kon - tur - lo - se Me - lo - die. In Bir - ken und Kie - fern

Probepartitur
Einträge entfernt

8

an - ders. Ge - sang oh - ne Was - und Wie.

12 *mf*

In Som- mern und Win - tern an - ders. An - ders bei Re - gen und

p
summen

test
entries

16

Schnee. _____ An - ders ü - ber den Ber - - gen als

score
removed

19 *mf*

ü - ber Seen — und See. _____ Und

p

23

an - ders im Frei - en em - pfan - gen als im ge - si - cher - ten Haus.

*Probe*partitur
Einträge entfernt

27

Ein - mal mit Heim - ver - lan - gen. Und ein - mal mit Sehn - sucht hi - naus.

pp

31

4. Rotdorn

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Ruhig gehende *p*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Rot - - - dorn,
Rot - dorn mei-ner Kin-der-jah - re.

5 *cresc.*

Un-term ro - ten Rot-dorn - dach bin ich ein und au - ge - gan - gen. Und der

Probepartitur
Einträge entfernt

9 *mf* *p*

Rot - dorn ging mir nach, und der Rot - dorn ging mir nach.

13 *p* *cresc.*

Rot - dorn, ro - ter Rot - dorn mei-ner Kind - heit. Stra-ßen-baum der klei-nen

18 *mf* *p*

Stadt, die ich lieb - te, die mich lieb - te, die mich auf - ge - zo - gen hat, die mich

test score
entries removed

23 *p*

auf - ge - zo - gen hat. Rot - dorn, Rot - dorn mei-ner Kin-der-jah - re ...

5. Lerche

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Bewegt *mf*

Sopran
Alt

Die un - er - müd - li - che Am - sel. Ih - re Schwes - ter, die Dros - sel

Tenor
Bass

Die

5

süß. Der heim - li - che Vo - gel Pi - rol (der rü - ber von Bü - low

Probepartitur
Einträge entfernt

9

hieß). Die drei und die vie - len an - dern: der kla - gen - de Wen - de -

13

- hals und die ge - seg - ne - ten Schwal - ben, die Vö - gel des frei - es - ten

test score
entries removed

17

Falls ... Die stei - gen - den Vö - gel, die Ler - chen. Sie spin - nen ihr zwie - tö - nig

21

Lied, das sie, ein sil - ber - ner Fa - den, auf winds und wol - ken - wärts

Probepartitur

Einträge entfernt

25

Langsamer *p*

zieht. Un - term Lie - de der schwin - den - den

p Un - term

29

Ler - che, im Mai, hab ich ein - mal ge - dacht: viel - leicht ist die gan - ze

33

pp

Er - de un der Ler - che wil - len ge - macht, viel - leicht ist die gan - ze

test score

entries removed

37

Er - de um der Ler - che Wil - len ge - macht.

6. Bitte

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Kräftig, breit
ff

Sopran
Alt

Lasst mir das Sil - ber - fin - ger - kraut. Lasst mir den

Tenor
Bass

4

Ha - sen - klee. Lasst mir den klei - nen Ler - chen - laut. Lasst mir den

p *f* *p*

8

Li - lien - see. Lasst mir den Sand - weg durch die Hei - de. Die

p

11

Kie - fer und den Bir - ken - baum. Braucht ihr nicht man - ches Mal auch

ff *ff*

14

bei - de, die Welt - stadt und den Wel - ten - raum?

pp *pp* *lunga*

7. Weide

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Ruhig gehende

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p

Weide, bist weiß ge-wor-den.

Weide,

4

Reif hat mich weiß ge-macht. Weide, was

Weide,

8

weinst du? Ne-bel kam ü-ber Nacht. Ach

Ach

11

fiel der Reif auf mein Le-ben nicht. Ach wär der Ne-bel nicht

fiel der Reif auf mein Le-ben nicht. Ach wär der Ne-bel nicht

14

p *cresc.*

so sehr dicht. Zwei Schritt vom Haus geht der Weg an zu dir.

so sehr dicht.

17 *f* *p* *cresc.*

A - ber ich kom - me nicht vor die Tür. Der Va - ter ist fort und der

20 *f*

Freund ist nicht mehr. Ich seh ne, ent-beh - re dich und mich sehr.

test score
entries removed

23 *p*

We - de, bist weiß ge - wor - den. Reif hat mich weiß ge -

We - de, _____

27

- macht. We - de, was weinst du?

We - de, _____

31

Ne - bel kam ü - ber Nacht, Ne - bel kam ü - ber Nacht. *summen*

35 *fp*

8. Vor einem Winter

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Ruhig gehende
p

Sopran
Alt

1. Ich mach ein Lied aus Stil - le und aus Sep - tem - ber - licht.
2. Der See und die Li - bel - le. Das Vo - gel - bee - ren - rot.
3. Der Bäu - me Tod und Trä - ne. Der schwar - ze Ra - ben - schrei.
4. das ü - ber uns die Räu - me auf - reißt und rie - sig macht

Tenor
Bass

5

1. Das Schwei - gen ei - ner Gril - le geht ein in mein Ge - dicht.
2. Die Ar - beit ei - ner Quel - le. Der Herbst - ge - ruch von Brot.
3. Der Or - gel - flug der Schwä - re. Was es auch im - mer sei,
4. und fällt in uns - re Trau - me in ei - ner fins - tren

1.- 3.

9

Nacht. 4. *p*
5. Ich mach ein Lied aus Stil - le. Ich mach ein Lied aus Licht. So

14

geh ich in den Win - ter und so ver - geh ich nicht. So

18

geh ich in den Win - ter und so ver - geh ich nicht. *rit.*