

# Aquarelle II

Acht Gesänge für gemischten Chor a cappella  
nach Gedichten von Eva Strittmatter

## 1. Kunsterspring

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Bewegt*

Sopran  
Alt

*mp*

1. Wie wa - ren die Wäl - der fins - ter. — Und im Win - ter: wie wa - ren sie weiß.

Tenor  
Bass

*mp*

*mf* 5 *mp*

An den Weg-rän-dern blüh - te der Gins - ter. — Und die Som-mer: die Som-mer warn heiß. 2. Die

*mf* *mp*

**test score**  
entries removed

9 *mf*

Ta - ge warn blau von Lu - pi - nen. — Und mor - gens war die Welt neu. Wir

*mf*

13 *mp*

a - ßen die Son - ne und tran - ken den Re - gen und schwam-men im Ju - ni im Heu. 3. Und

*mp*

**Einträge entfernt**

17 *mf*

da - mals gab es Li - bel - len. — Und man sah sie zum ers - ten - mal. Und der

*mf*

21 *p* *mp*

Groß - va - ter sprach von Quel - len — hin - term Wal - de in ei - nem Tal. 4. Die

*mp*

Einträge entfernt

25 *etwas langsamer* *a tempo*

hat - ten auch ei - nen Na - men. — Der hieß Kuns - ter - spring\*, Kuns - ter - spring ... Und wie

*mf*

29 *p*

vie - le Jah - re ver ka - men. — Und wie - viel Le - ben ver - ging. 5. Und der

*p*

test score

entries removed

33

al - te Mann ist hi - nun - ter. — Und ich weiß den Weg nicht mehr. Doch ich

*rallentando* *pp*

37

su - che den Spring noch im - mer. — Und mir ist, als ob ich ihn hör. —

Einträge entfernt

\*Kunsterspring: Quellgebiet der Kunster in der "Ruppiner Schweiz"

# 2. Letzter Februar und März

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Ruhig gehende* 

(Solo) *mp*

Sopr. 1  
Ist nicht an un-serm Son-nen-hang das Gras schon os-ter - grün? Der al - te Früh-ling

Sopr. 2  
Alt  
Tenor  
Bass

*p*  
*summen*  
*p*

6  
will sich wohl um ei - nen Mond ver - fröhn? Die Spech - te wei-beln. Und die Luft schmeckt

11  
weiß vom letz-ten Schnee. Das Licht ist brü-chig. Gold-staub fällt aufs Gras. A - ber vom

17  
See her schrein die Kra - ni - che und schrei-en fremd und fern. Zu groß für uns. Sie

22  
flo-gen her viel - leicht von ei-nem Stern, viel - leicht von ei - nem Stern.

29 *Stark, kräftig*  
(Tutti) *ff sfz*

S  
A

Noch ein-mal kommt Schnee ge-fah-ren mit den schwe-ren Wol-ken-schif-fen.

T  
B

*ff sfz*

34

Wie-der wie in al-len Jah-ren wer-den wir vom Frost ge-schlif-fen. Wie-der wie in

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

39

al-len Jah-ren wer-den wir vom Frost ge-schlif-fen.

44 (*ff*)

Und der Nord-wind, wie ein Lands-knecht, fällt in uns-re Fel-der ein. Je-der Win-ter

Und der Nord-wind, wie ein Lands-knecht, fällt in uns-re Fel-der ein.

(*ff*)

(*ff*) Und der Nord-wind, wie ein Lands-knecht, fällt in

49

ist ein Un-recht. (Das wir erst im Mai ver-zeihn.) Je-der Win-ter ist ein Un-recht.

Je-der Win-ter ist ein Un-recht. (Das wir erst im Mai ver-zeihn.) ... ist ein Un-recht.

uns-re Fel-der ein. Je-der Win-ter ist ein Un-recht.

55

(Das wir erst im Mai ver-zeihn, das wir erst im Mai ver-zeihn.)

# 3. Schlehen

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Gehende* *mf* *p*

Sopran  
Alt

1. Nun hat der Ho-lun - der schon Dol - den ge - setzt. Ich  
2. Die Schle - hen, die ar - men, der Weg - rain - schaum. Wie

Tenor  
Bass

1. Nun hat der Ho-lun - der schon Dol - den ge - setzt. Ich  
2. Die Schle - hen, die ar - men, der Weg - rain - schaum. Wie

4 *mf*

hab ihn nicht weiß wer - den se - - - hen. Der Flie - der ver - brannt, die  
gleicht sich mein Le - ben mit ih - - - nen: Früh - - - blü - te, Wirr - wuchs, nicht

hab ihn nicht weiß wer - den se - - - hen. Der Flie - der ver - brannt, die  
gleicht sich mein Le - ben mit ih - - - nen: Früh - - - blü - te, Wirr - wuchs, nicht

7 *p*

Li - lien ver - weint. Mir blüh - ten zu Jahr nur die Schle - hen.  
Pflau - me noch Baum. Er - dacht wohl für Vö - gel und Bie - nen.

Li - lien ver - weint. Mir blüh - ten zu Jahr nur die Schle - hen.  
Pflau - me noch Baum. Er - dacht wohl für Vö - gel und Bie - nen.

*etwas langsamer*

11 *p*

1. 2.

1.-2. summen

# 4. Frühlingswind

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Breite*  $\bullet$ , *rubato*  
*p* *f*

Sopran  
Alt

1. Der Wild - täu - ber ruft. Das geht mich nichts an.

Tenor  
Bass

*mp* *f*

4 Mag er ru - fen, mag er ru - fen, was er ru - - fen kann.

Mag er ru - fen, mag er ru - fen, was er ru - fen kann.

*mp* *f*

9 *p* *f*

2. Die Kra - ni - che schrein. Was geht es mich an,

*p* *f*

*mp* *f*

13 dass ih - re Jah - res - zeit, ih - re Jah - - res - zeit be - gann?

dass ih - re Jah - res - zeit, ih - re Jah - - res - zeit be - gann?

*mp* *f*

18 *p* *f*

3. Die Dros - sel singt. Das geht mich nichts an.

*p* *f*

*mp* Ich den-ke an das, den-ke an das, *f* was mir zer-rann.

Ich den-ke an das, den-ke an das, was mir zer-rann.

*mp* *f*

test score

entries removed

27 *p* 4. Der Früh-ling-wind geht. *ff* Geht ge-gen mich an.

*p* *ff*

31 *mf* Er macht aus mir ein Flü-gel-ge-spann. Er

*mf*

35 treibt mich da-hin un-term Wild-tau-ben-schrei. Und ich be-ken-*f* ne den

*f*

39 kom-men-den Mai, und ich be-ken-*ff* ne den kom-men-den Mai. *allarg.*

*ff*

# 5. Robinie

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Langsam*

Sopran  
Alt

*p*

Fällt ein Ro - bi - nien - blü - ten - blatt. Noch bin ich

Tenor  
Bass

4

müd. Noch bin ich müd. Da fällt mir bei, wie's Blatt so

**test score**  
entries removed

7

fällt: von wem kenn ich den Baum. Die Welt?

*Solo (frei)*

11 *mf* Der Pi - rol ruft. Er ruft: Von dir. Und wei - ter

*p* *summen*

14 ruft er: Wärs du hier, wärs du hier! *Tutti a tempo* *mf*

Nein, nicht für *mf*



17

ei - nen Au - gen - blick. Für kei - nen Kuss, kein zärt - lich

20

Stück. Nur dei - ne Hand die so sehr warm ist, in mei - ne

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

23

Hand, die so sehr arm ist.

26

Fiel wie - der ein Ro - bi - nien - blatt, da wär das

29

Glück schon hal - ber satt, schon hal - - ber satt.

# 6. Große Nächte

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Langsam* *Solo mp*

Sopr. 1

Sopr. 2 *pp*

Alt

Tenor *pp*

Bass

1. Die gel-ben Li-lien und die li-la-nen Lu-

4

- pi - nen, Kas-ta-nien blühen und Flie - der - baum. Spät blühen Ho -

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

8

- lun-der und Ro - bi - nen und drän-gen weiß in un - sern Traum, und

11 *Tutti p*

drän-gen weiß in un - sern Traum, und drän-gen weiß in un - sern Traum.

15 *Solo*  
*mp*

2. Im Ju - ni, in den gro - ßen Näch - ten, macht man - ches Mal ihr

19

Duft uns wach. Was wir an Sü - ße da ge - nie - ßen, geht

**test score**  
entries removed

22 *Tutti*  
*p*

uns noch im De - zem - ber nach, geht uns noch im De - zem - ber nach, geht

26

uns noch im De - zem - ber nach.

*lunga*

*lunga*

# 7. Sehen

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

Gehende 

*mf* *f* *mf*

Sopran  
Alt

Oh - ne Auf - trag, oh - ne Pflicht will ich ge - hen, ge - hen, ge - hen. Will den

Tenor  
Bass

*mf* *f* *mf*

Einträge entfernt

5

*f* *mp*

Re - gen und das Licht und die Win - de wie - der se - hen wie die

*mp*

Einträge entfernt

9

*mf* *mp*

Kin - der: Mit der Haut se - hen sie die lan - ge Zeit, die so

*mf* *mp*

13

*mf*

kurz war, sind wir erst ei - ne klei - ne Wei - le weit von der

*mf*

17  
Kind - heit, die uns bleibt wie ein Mär - chen oh - ne Schluss. Wie die

21  
un - still - ba - re Lie - be. Jäh ver - lo - ren vor dem Kuss, jäh ver -

25  
*rit.* *riten.* *a tempo*  
- lo - ren vor dem Kuss. Oh - ne Auf - trag, oh - ne Pflicht will ich

29  
ge - hen, ge - hen, ge - hen. Will der Se - gen und das Licht und die

33  
Win - de wie - der se - hen, wie - der se - hen ...

*ff* *ff*

Einträge entfernt

# 8. Oktober

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (\*1942)

*Langsam*

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Herb ist der Herbst, herb ist der Herbst.  
Herb ist der Herbst, herb ist der Herbst.

5 *pp*

Von Schim - mel sind die Pil - ze weiß. Und Früh - frost fiel. Und

8

Som - mer - en - de ist schon lang vo - rü - ber, ist schon lang vo - rü - ber.

12 *sub. f*

Und da stürzt Heu - ruch auf mich. Sü - ßer Ju - ni. Sü - ßer Ju - ni.

15 *p*

*pp* summen Die wel - ke Son - ne hat ver - gess - nes

18

Gras ge-weckt. Und das ver-gess-ne Gras hat mich er-schreckt. Es

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

21

*allarg.* **f** **ff** **p**

roch so sehr. Es roch nach Le-ben, nach Le-ben. Da

25

**p** **pp**

Da war der Tag blau und be-  
Da war der Tag blau und be-  
war der Tag blau und be-gann zu schwe-ben, zu schwe-

32

**pp**

- gann zu schwe-ben, schwe-ben, schwe-ben,  
- ben, zu schwe- - - - ben, schwe- - - -

39

**pp**

schwe-ben, schwe-ben, schwe-ben.  
- ben, schwe- - - - ben.