

Nr.1 aus: **Aquarelle II**
Acht Gesänge für gemischten Chor a cappella
nach Gedichten von Eva Strittmatter

Kunsterspring

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Bewegt

Sopran
Alt

mp

1. Wie wa - ren die Wäl - der fins - ter. — Und im Win - ter: wie wa - ren sie weiß.

Tenor
Bass

mp

mf 5 *mp*

An den Weg-rän-dern blüh - te der Gins - ter. — Und die Som-mer: die Som-mer warn heiß. 2. Die

mf *mp*

test score
entries removed

9 *mf*

Ta - ge warn blau von Lu - pi - nen. — Und mor - gens war die Welt neu. Wir

mf

13 *mp*

a - ßen die Son - ne und tran - ken den Re - gen und schwam-men im Ju - ni im Heu. 3. Und

mp

Einträge entfernt

17 *mf*

da - mals gab es Li - bel - len. — Und man sah sie zum ers - ten - mal. Und der

mf

21 *p* *mp*

Groß - va - ter sprach von Quel - len — hin - term Wal - de in ei - nem Tal. 4. Die

mp

Einträge entfernt

25 *etwas langsamer* *a tempo*

hat - ten auch ei - nen Na - men. — Der hieß Kuns - ter - spring*, Kuns - ter - spring ... Und wie

mf

29 *p*

vie - le Jah - re ver ka - men. — Und wie - viel Le - ben ver - ging. 5. Und der

p

test score

entries removed

33

al - te Mann ist hi - nun - ter. — Und ich weiß den Weg nicht mehr. Doch ich

rallentando

37 *pp*

su - che den Spring noch im - mer. — Und mir ist, als ob ich ihn hör. —

Einträge entfernt

* Kunsterspring: Quellgebiet der Kunster in der "Ruppiner Schweiz"