

Aquarelle III

Acht Gesänge für gemischten Chor a cappella
nach Gedichten von Eva Strittmatter

1. Winterfarben

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Ruhig, nicht zu langsam

Sopran
Alt

mp

Im Win - ter sind auch das schon Far - ben: das nack - te Brom-beer-ran - ken -

Tenor
Bass

mp

4

- rot, und wo am Berg die Bäu-me star - ben, da ha - ben sich vom gro-ßen

8

Tod klei - ne-re To - de ab - ge - spelt: das Baum-fleisch ist vor Näs - se

12

rot. Was nach der Zeit zu Mann zer - fällt, von

Probepartitur
Einträge entfernt

15

au - ßen schwar-zes Ast - ge - split - ter, leuch - tet von in - nen dom - pfaff -

mf

18 *rit.*

- rot und riecht nach Harz noch le - bens - bit - ter.

21 *a tempo*

Grün ist der Him - mel. Er ver - loht und
 Grün ist der Him - mel. Er ver - loht
 Grün ist der Him - mel. Er ver - loht

24

spren - kelt rot das Schnee - feld ein. Der Bach be - fährt ein Ne - bel - boot. Be -

test score
entries removed

28 *p*

- se - gelt ist's mit Ro - sen - schein. Be - se - gelt ist's mit Ro - sen - schein.

32 *Etwas langsamer* *p*

Im Win - ter sind auch das schon Far - ben ...

2. Nach Plan

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Bewegt

Sopran
Alt

Tenor
Bass

mf der Früh - ling wird kom - men, der

mf Der Früh - - - ling,

6 al - les — wird nach

Win - ter ver - gehn. Und al - les wird nach Plan ge - sehnt: ... Der

12 Früh - ling wird kom - men, der Win - ter ver - gehn. Und

Probepartitur
Einträge entfernt

16 al - - - les — wird nach

al - - - les wird nach Plan ge - sehnt: die

mp

mp

20 gan - - ze lie - - - be — Li - ta - nei von

24 *mp*

An - fang März bis — En - de Mai, die gan - ze

mp

29

lie - be — Li - ne von An - fang März bis — En - de

test score
entries removed

35

Mai, von An - fang März bis — En - de Mai.

41 *f* *rit.*

Wie - se und Wald be - grü - nen — sich.

f

46 *ff* *Langsam* *pp* *Nr. 3 attacca*

Das ist ganz si - cher. A - ber ich?

ff *pp*

3. Abendwind

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Langsam *mp*

Solo

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p *summen*

p *summen*

Ich wart auf dich im A-bend-wind, der

5

weit-hin geht und fern be-ginnt, der von mir al-les weiß und mehr. Was

9

riten. *mp* *a tempo*

oh-ne Wor-te ist und schwer, ge-weint hab ich es

14

Chor hervor

in den Wind, der weit-hin geht und fern be-ginnt. *summen*

S 1
S 2
A

19

23

Probepartitur
Einträge entfernt

27

riten. *Solo mp* *a tempo*

... ge - weint hab ich es in den Wind,

Sopr. unis.

S
A

31

rit.

der weit-hin geht und fern be-ginnt.

4. Rätsel

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Gehende \bullet .

p

Sopran
Alt

Ich sa - ge, ich lie - be dich, und ich

Tenor
Bass

4

p

sa - ge, der Mond wärmt mich, und ich sa - ge, der

8

p *mp* *pp*

Re - gen steigt, und ich sa - g, wer spricht, der schweigt,

mp *pp*

Probepartitur
Einträge entfernt

12

p *p*

und ich sa - ge, was fragst du mich, und ich

16

pp *rit.*

sa - ge, ich lie - - - be dich.

pp

5. Liebe

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Gehende ♩

Sopran

Alt

f Wie furcht - bar auch die Flam - me war,

f Wie furcht - - - bar auch die Flam - me war, in

3

in der man einst zu - sam - men - brann - te, am En - de bleibt ein we - nig

der man einst zu - sam - men - brann - te, am En - de bleibt ein we - nig

6

Glut. Auch uns ge - schieht das Alt - be - kann - te.

Glut. Auch uns ge - schieht das Alt - be - kann - te.

10

a tempo
mp Dass (Dass) es nicht A - sche ist, die let - zte Spur von feu - er, zeigt un - ser

mp

Probepartitur
Einträge entfernt

15

Tag - werk. Und wie teu - er die klei - ne Wär - me ist, hab ich er - fah - ren in

20

die - sem schlimms - ten Jahr von al - len mei - nen Jah - ren.

f Wenn

25

Wenn wie - der so ein Win - ter wird und auf mich so ein Schnee fällt,
wie - der so ein Win - ter wird und auf mich so ein Schnee fällt,

29

ret - tet nur die - se Wär - me mich vom Tod. Was hält mich sonst?
ret - tet

mp rit.

34

Von (Von) uns - rer Lie - be be - zogen: das wir was hal - ten. Kein

a tempo mp

test score
entries removed

39

Gras wird auf uns sein, kein Stein, so - lan - ge die - se Glut glimmt.

45

So - lan - ge Glut ist, kann auch Feu - er sein.

ff Etwas breiter

6. Freiheit

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Sopran
Alt

mp
summen

Tenor

mp
summen

Bass

mp
summen

4

mf

Ich kann dich lie - ben o - der has - sen - ganz wie du willst,

mf

Ich kann dich lie - ben o - der has - sen - ganz wie du

mf

Ich kann dich lie - ben o - der has - sen - ganz wie du willst,

8

Langsamer
p

ganz wie du willst. (Kann dich auch las - sen.)

p

willst, ganz wie du willst. (Kann dich auch las - sen.)

p

ganz wie du willst. (Kann dich auch las - sen.)

11 *a tempo*

mp
summen

mp
summen

mp
summen

mf
Und du kannst

mf
Und du kannst

mf
Und du kannst

16

schwei-gen o - der spre-chen. Ganz wie du willst, ganz wie du willst. Da-ran zer -

8 schwei-gen o - der spre-chen. Ganz wie du willst, ganz wie du willst. Da-ran zer -

schwei-gen o - der spre-chen. Ganz wie du willst, ganz wie du willst. Da-ran zer -

20

-bre - chen werd ich nicht mehr, da-ran zer - bre - chen werd ich nicht mehr.

8 -bre - chen werd ich nicht mehr, da-ran zer - bre - chen werd ich nicht mehr.

-bre - chen werd ich nicht mehr, da-ran zer - bre - chen werd ich nicht mehr.

24

Langsamer *p.* (Ich kann auch gehn.) *a tempo* *mf* Ganz wie ich will, ganz wie ich

8 (Ich kann auch gehn.) *p.* (Ich kann auch gehn.) *mf* Ganz wie ich will,

(Ich kann auch gehn.) *p.* (Ich kann auch gehn.) *mf* Ganz wie ich will, ganz wie ich

28

will, ganz wie ich will, wird es ge - schehn. *f* *mf* Ganz wie ich

8 ganz wie ich will, *f* ganz wie ich will, wird es ge - schehn. *f* Ganz wie ich will,

will, *f* ganz wie ich will, wird es ge - schehn. *mf* Ganz wie ich

31

will, ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich will, wird es ge -

mf ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich will, ganz wie ich will, wird es ge -

will, ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich will, wird es ge -

34

- sehnn. *mf* summen

- sehnn. *mf* summen

- sehnn. *mf* summen

38

mf Ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich

mf Ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich

Ganz wie ich will, *mf* ganz wie ich will, *ff* ganz wie ich

41

will, wird es ge - sehnn. Ganz wie ich will ...

will, wird es ge - sehnn. Ganz wie ich will ...

will, wird es ge - sehnn. Ganz wie ich will ...

7. Einsamkeit

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Langsam
pp

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Ich woll - te in der Stil - le sein. Bin in den Wald ge -

4

- gan - gen. Ich woll - te in der Stil - le sein. Bin in den Wald ge -

9

- gan - - - - gen. Und ha - be mich im Spin-nen-netz der

13

Ein - sam-keit ge - fan gen. Und ha - be mich im

17

Spin-nen-netz der Ein - sam-keit ge - fan - - - - gen.

21

rit. *pp*

summen

pp

8. Rätsellied und Lobgesang

Worte: Eva Strittmatter (1930-2011)

Jürgen Golle (*1942)

Rubato
p *mp* *f*

Sopran
Alt

1. Für Rein-heit der Subs-tan-zen: wenn Öl sein soll, dann Öl.

Tenor
Bass

5 *mf* *p*

Pas - se den Teil zum Gan - zen, Misch kei-nen Sand ins Mehl. 2. Wenns

8 *mp*

(2.) Was - ser gibt, sei züch - tig. Doch wen er Wein Mis - kat so
(3.) schluck die Strah - len - stäub-chen, die er ge - fa - gen hat. Und
(4.) Selbst - be - we - gung Wun - de / rols ul die Son - ne zu. Die

mp

Probepartitur
Einträge entfernt

12 2.-4. *p*

(2.) duf - tet (see - len - süch - tig), dann scheu-e nicht die Tat. 3. und
(3.) schienst du erst ein Schraub-chen, so bist du gleich ein Rad, 4. (der
(4.) Welt ist dir nur Zun - der. Der sie ent-flammt, bist

p

15 5. *ff* *verbreitert*

du. 5. Für Rein-heit der Subs - tan - zen: wenn Öl sein soll, dann

19

Öl. Pas - se den Teil zum Gan - zen. Misch kei-nen Sand ins

22

Mehl. Misch kei-nen Sand ins Mehl.

In der Reihe "Aquarelle" sind weiterhin erschienen:

Aquarelle I

(Acht Gesänge für gem. Chor a capp.
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

S.A.T.B., (S-Solo)

ecm 41.11.368

Schweigen

S.A.T.B.

ecm 41.11.368-1

Weiden

S.A.T.B.(B.)

ecm 41.11.368-2

Wind

S.(S. / Solo) A.A.T.T.B.

ecm 41.11.368-3

Rotdorn

S.A.T.B.

ecm 41.11.368-4

Lerche

S.A.T.B.

ecm 41.11.368-5

Bitte

S.A.T.B.

ecm 41.11.368-6

Weide

S.A.T.B.

ecm 41.11.368-7

Vor einem Winter

S.A.T.B.

ecm 41.11.368-8

Aquarelle II

(Acht Gesänge für gem. Chor a capp.
nach Gedichten von Eva Strittmatter)

S.A.T.B., (S-Solo)

ecm 41.11.376

Kunsterspring

S.A.T.B.

ecm 41.11.376-1

Letzter Februar und März

S.A.T.B., S-Solo

ecm 41.11.376-2

Schlehen

S.A.T.B.

ecm 41.11.376-3

Frühlingswind

S.A.T.B.

ecm 41.11.376-4

Robinie

S.A.T.B., S-Solo

ecm 41.11.376-5

Große Nächte

S.S.A.A.T.B., S-Solo

ecm 41.11.376-6

Sehen

S.A.T.B.

ecm 41.11.376-7

Oktober

S.S.A.A.T.B.

ecm 41.11.376-8