

# Kinderlieder für kleine und große Leute

Eine Kinderliedersammlung in neuen Sätzen für Gemischten Chor  
von Wolfgang Richter und Thomas Risch

## Meine Blümchen haben Durst

Worte: Georg Christian Dieffenbach (1822-1901)

Melodie: Karl August Kern (1836-1897)

(Monteverdi als Wasserträger)

Bearb.: Wolfgang Richter (\*1964)

S 1 *mf*  
1. Mei - ne Blüm - chen ha - ben Durst, hab's gar wohl ge - se - hen,

S 2 *mf*  
1. Mei - ne Blüm - chen ha - ben Durst, hab's gar wohl ge - se - hen, —

A *mf*  
1. Mei - ne Blüm - chen ha - ben Durst, — hab's gar wohl ge - se - hen, —

5  
A  
mei - ne Blüm - chen ha - ben Durst, hab's gar wohl ge - se - hen,

T  
mei - ne Blüm - chen ha - ben Durst, — hab's gar wohl ge - se - hen,

B  
mei - ne Blüm - chen ha - ben — Durst, hab's gar wohl ge - se - hen,

9  
S 1  
hur - tig, hur - tig, hur - tig, hur - tig will ich... hur - tig, hur - tig, hur - tig, hur - tig

S 2  
hur - tig, hur - tig, hur - tig, hur - tig will ich... hur - tig, hur - tig, hur - tig, hur - tig

A  
hur - tig, hur - tig, hur - tig, hur - tig will ich...

T  
hur - tig, hur - tig, hur - tig, hur - tig will ich...

B  
hur - - - tig, hur - - - tig so schnell wie mög - lich,

15

will ich... hur-tig, hur-tig will ich drum, hur-tig, hur-tig will ich drum,  
will ich... hur-tig, hur-tig will ich drum, hur-tig, hur-tig will ich  
hur-tig, hur-tig hur-tig, hur-tig, hur-tig, hur-tig, hur-tig will ich drum, hur-tig, hur-tig  
hur-tig, hur-tig hur-tig, hur-tig,  
hur-tig, hur-tig  
ja, so schnell!

21

hur-tig, hur-tig will ich drum zum *p*  
drum, hur-tig, hur-tig will ich drum zum *p*  
will ich drum, hur-tig, hur-tig will ich drum, will ich drum hin zum Brun-nen ge - hen, *f*  
hur-tig will ich drum, hur-tig, hur-tig will, — will ich drum zum *p*  
hur-tig, hur-tig will ich drum

27

Brun - nen vor dem To - re.  
Brun - nen vor dem To - re.  
zum Brun - nen vor dem To - re. *p*  
Brun - nen vor dem To - re, zum Brun - nen vor dem To - re. *p*  
zum Brun - nen vor dem To - re. *p*

35 *mf*

2. Fri-sches Was-ser hol' ich euch, fri-sches Was-ser hol' ich euch, fri-sches Was-ser hol' ich euch,

*mf*

2. Fri-sches Was-ser hol' ich euch, fri-sches Was-ser hol' ich euch,

*mf*

2. Fri-sches Was-ser hol' ich euch,

*mf*

2. Fri-sches Was-ser hol' ich euch,

*mf*

2. Fri-sches Was-ser hol' ich euch, fri-sches Was-ser hol' ich euch,

41 *mp* *p*

fri-sches Was-ser hol' ich, fri-sches Was-ser hol' ich, fri-sches Was-ser hol' ich,

*mp* *p*

fri-sches Was-ser hol' ich, fri-sches Was-ser hol' ich, fri-sches Was-ser hol' ich,

*mp* *p*

fri-sches Was-ser hol' ich, fri-sches Was-ser hol' ich, fri-sches Was-ser hol' ich,

47 *mf*

war - tet, war - - - tet nur,

*mf*

war - - - tet, war - tet,

*mf*

war - - - tet, war - tet nur,

*mf* hervor

war - tet, war - tet, war - tet, war - tet nur,

*mf*

war - - - - - tet, war - tet nur,

52 *choraliter*  
*mp*

war - tet nur ihr Rös - lein rot und ihr

war - tet nur ihr Rös - lein rot und ihr

war - tet nur ihr Rös - lein rot und ihr

war - tet nur ihr Rös - lein rot und ihr

war - tet nur ihr Rös - lein rot und ihr

57 *deutlich atmen!* *rit.*

blau - en Veil - - - - - chen.

blau - en Veil - - - - - chen.

blau - en Veil - - - - - chen.

blau - en Veil - - - - - chen.

blau - en Veil - - - - - chen.

62 *a tempo*  
*mf*

3. Seht, hier habt ihr Was - ser schon, trinkt nur mit Be - ha - gen,

3. Seht, hier habt ihr Was - ser schon, trinkt nur mit Be - ha - gen,

3. Seht, hier habt ihr Was - ser schon, trinkt nur mit Be - ha - gen,

3. Seht, hier habt ihr Was - ser schon, trinkt nur mit Be - ha - gen,

66

blüht und duf - tet,  
 blüht und duf - tet,  
 blüht und duf - tet,  
 blüht und duf - tet,  
 blüht und duf - tet,

70

blüht und duf - tet, blüht und duf - tet nur recht lang,  
 blüht und duf - tet recht lang, blüht und duf - tet nur recht lang,  
 blüht und duf - tet nur recht lang, wollt ihr Dank mir sa - gen,  
 blüht und duf - tet nur recht lang, wollt ihr Dank mir sa - gen,  
 blüht und duf - tet nur recht lang, wollt ihr Dank mir sa - gen,

74

blüht und duf - tet nur recht lang. Die Blü - me -  
 blüht und duf - tet nur recht lang. Die Blü - me -  
 blüht und duf - tet nur recht lang. Die Blü - me -  
 blüht und duf - tet nur recht lang, wollt ihr Dank mir sa - gen. Die Blü - me -  
 wollt ihr Dank mir sa - gen. Die Blü - me -

79 *rit.*

-lein, sie schla - fen schon.

-lein, sie schla - fen schon.

-lein, sie schla - fen schon.

-lein, sie schla - fen schon.

-lein, sie schla - fen schon.

## Alle meine Entchen

Worte und Mel.: Gustav Eskuche (1865-1917)

(...schwimmen auf dem "Bach", J.S.)

Bearb.: Wolfgang Richter (\*1964)

S

1. Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See, schwim - men auf dem  
4. Al - le mei - ne Hüh - ner schar - ren in dem Stroh, schar - ren in dem

A

T

B

6

See, al - - - le Ent - - - chen auf dem  
Stroh, al - - - le Hüh - - - ner im

1. Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See, schwim - men auf dem See,  
4. Al - le mei - ne Hüh - ner schar - ren in dem Stroh, schar - ren in dem Stroh,

1. Al - le mei - ne  
4. Al - le mei - ne

See, auf dem See, schwim-men auf dem See, dem See,  
 Stroh, schar-ren, schar - ren in dem dem Stroh,

al - - - le Ent - - - chen schwim-men auf dem See,  
 al - - - le Hüh - - - ner schar-ren in dem Stroh,

Ent - chen schwim-men auf dem See, schwim-men auf dem See, al -  
 Broi - ler dreh'n sich schon am Grill, dreh'n sich schon am Grill, al -

- 1. Al - le mei - ne Ent - chen
- 4. Al - le mei - ne Hüh - ner

auf dem See.  
 schar'n im Stroh.

schwim-men auf dem See, auf dem See.  
 schar-ren in dem Stroh, in dem Stroh.

- le Ent - - - chen, die Ent - chen hab'n drei E-cken.  
 - le Hüh - - - ner, die Hüh - ner hab'n drei E-cken.

schwim-men auf dem See, schwim-men auf dem See.  
 schar-ren in dem Stroh, schar-ren in dem Stroh.

So ein Quatsch! So ein Quatsch! Köpf-chen in das Was - ser,  
 fin-den sie ein Körn - chen,

So ein Quatsch! So ein Quatsch!

So ein Quatsch! So ein Quatsch!

Ja, ein Quatsch!

Probepartitur  
 Einträge entfernt

31

Schwänz-chen in die Höh', al - - - le Ent - - - chen,  
 sind sie al - le froh, al - - - le Hüh - - - ner,

Köpf-chen in das Was - ser, Schwänz-chen in die Höh',  
 tropft das Fett her - un - ter, sind sie so schön still,

37

al - - - le Ent - - - chen, al - - -  
 al - - - le Hüh - - - ner, al - - -

Köpf-chen in das Was - ser, Schwänz-chen in die Höh', al -  
 fin - den sie ein Körn - chen, sind sie al - le froh, al -

al - - - le Ent - - - chen, Köpf-chen in das  
 al - - - le Hüh - - - ner, fin - den sie ein

Köpf-chen in das  
 fin - den sie ein

42

- le Ent - - - chen Köpf-chen in das Was - ser, —  
 - le Hüh - - - ner, fin - den sie ein Körn - chen, —

- - - le Ent - - - chen Köpf-chen in das Was - ser, —  
 - - - le Hüh - - - ner, fin - den sie ein Körn - chen, —

Was - ser, Köpf-chen in das Was - ser, —  
 Körn - chen, fin - den sie ein Körn - chen, —

Was - ser, Schwänz-chen in die Höh', Köpf-chen in das Was - ser,  
 Körn - chen, sind sie al - le froh, fin - den sie ein Körn - chen,

**Probepartitur**  
 Einträge entfernt



47 **1. Str.** **4. Str.** **Fine**

Schwänz-chen in die Höh' sind sie al-le  
 Schwänz-chen in die Höh' sind sie al-le  
 Schwänz-chen in die Höh' sind sie al-le  
 Schwänz-chen in die Höh' sind sie al-le  
 froh.  
 froh.  
 froh.  
 froh.

50 **Frauen**

S  
 2. Fuchs, du hast die Gans gestohlen, gib sie wieder her, watscheln durch den  
 A  
 2. Al-le mei-ne Gäns-chen watscheln durch den Grund, gib sie wieder  
 Grund, sonst wird dich der Jäger holen mit dem lauten Schießgewehr.

55

S  
 her, suchen in dem Tümpel, werden Kugeln rund.  
 A  
 her, suchen in dem Tümpel, werden Kugeln rund.

60 **Männer**

T  
 3. Al-le mei-ne Täub-chen gurren auf dem Dach, ja  
 B  
 3. Al-le mei-ne Täub-chen gurren auf dem Dach, gurren auf dem Dach,  
 auf dem Dach, fliegt eins in die Lüfte,

66

T  
 fliegt eins in die Lüfte, fliegt eins in die Lüfte, fliegt eins in die  
 B  
 fliegt eins in die Lüfte, fliegt eins in die Lüfte, fliegt eins in die

flie - gen — al - le, al - le, al - le — nach.  
Lüf - te, — flie - gen al - le nach, flie - gen al - le, al - le nach.

## Spannenlanger Hansel

Deutsches Kinderlied

(verbunden mit dem Dank an Max Reger)

*ruhig*

Satz: Wolfgang Richter (\*1964)

S  
1. Span-nen-lan-ger Han - sel, nu-del-di-cke Dirn, geh'n wir in den Gar - ten,  
2. Lauf doch nicht so när - risch, span-nen-lan-ger Hans! Ich ver-lier die Bir - nen

A  
1. Span-nen-lan-ger Han - sel, — nu-del-di-cke Dirn, — geh'n wir in den Gar - ten, —  
2. Lauf doch nicht so när - risch, — span-nen-lan-ger Hans! — Ich ver-lier die Bir - nen —

T  
1. Span-nen-lan-ger Han - sel, — nu-del-di-cke Dirn, geh'n wir in den Gar - ten,  
2. Lauf doch nicht so när - risch, — span-nen-lan-ger Hans! Ich ver-lier die Bir - nen

B  
1. Span-nen-lan-ger Han - sel, — nu-del-di-cke Dirn, geh'n wir in den Gar - ten,  
2. Lauf doch nicht so när - risch, — span-nen-lan-ger Hans! Ich ver-lier die Bir - nen

7  
schüt-teln wir die Birn'n. Schüt-tel ich die gro - ßen, schüt-telst du die klein',  
und die Schuh noch ganz. Trägst ja nur die klei - nen, nu - del - di - cke Dirn,

schüt-teln wir die Birn'n. Schüt-tel ich die gro - ßen, schüt-telst du die klein',  
und die Schuh noch ganz. Trägst ja nur die klei - nen, nu - del - di - cke Dirn,

schüt-teln wir die Birn'n. Schüt-tel ich die gro - ßen, schüt-telst du die klein',  
und die Schuh noch ganz. Trägst ja nur die klei - nen, nu - del - di - cke Dirn,

schüt-teln wir die Birn'n. Schüt-tel ich die gro - ßen, schüt-telst du die klein',  
und die Schuh noch ganz. Trägst ja nur die klei - nen, nu - del - di - cke Dirn,

wenn das Säck - chen voll ist, geh'n wir wie - der heim.  
und ich schlepp' den schwe - ren Sack mit den gro - ßen Birn'n.

wenn das Säck - chen voll ist, geh'n wir wie - der heim.  
und ich schlepp' den schwe - ren Sack mit den gro - ßen Birn'n.

wenn das Säck - chen voll ist, geh'n wir wie - der heim.  
und ich schlepp' den schwe - ren Sack mit den gro - ßen Birn'n.

wenn das Säck - chen voll ist, geh'n wir wie - der heim.  
und ich schlepp' den schwe - ren Sack mit den gro - ßen Birn'n.

## Hänschen klein

Worte: Franz Wiedemann (1821-1882) / Deutsche Volksweise 18. Jh.

(Mendelssohns Geist aus Brahmsens Händen)

(Mendelssohn-Bartholdy:  
"Abschied vom Walde")

Bearb.: Wolfgang Richter (\*1964)

*mp*  
S O, Häns - chen klein, o, Hän - - - sel.  
A O, Häns - chen klein, o, Hän - - - sel.  
T O, Häns - chen klein, o, Hän - - - sel.  
B O, Häns - chen klein, o, Hän - - - sel.

*mf* 1. Häns - chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hi - nein; *p* (Brahms: "Waldesnacht")  
Wal - des - nacht, du  
*mf* 1. Stock und Hut *mf* stehn ihm gut,

14 *mf*

wun - der - küh - le. A - ber Mut - ter wei - net sehr,

*mf*

*mf*

ist gar wohl - ge - mut. A - ber Mut - ter wei - net sehr,

*mf*

18

hat ja nun kein Hän - chen mehr. Da be - sinnt sich das Kind,

hat ja nun kein Hän - chen mehr. Da be - sinnt sich das Kind,

**test score**  
**entries removed**

22 *molto rit.* (Mendelssohn-Bartholdy: "Die Nachtigall")

läuft nach Haus ge - schwind, was neu - es hat er nicht ge - lernt.

läuft nach Haus ge - schwind, was neu - es hat er nicht ge - lernt, ge - lernt.

läuft nach Haus ge - schwind, hat er nicht ge - lernt.

26 *a tempo*

2. Da be - sinnt sich das Kind,

2. Sie - ben Jahr, trüb und klar, Hän - chen in der Frem - de war.

(Mendelssohn-Bartholdy: "Frühlingsahnung")

32

ei - let heim ge - schwind, ei - let heim ge - schwind.

36

Doch nun ist's kein Häns-chen mehr, nein, ein gro - ßer Hans ist er. Schwarz ge-brannt

Probepartitur  
Einträge entfernt

41

(Mendelssohn-Bartholdy: "Die Nachtigall")

Stirn und Hand, wird er wohl er - kannt? O, wird

Stirn und Hand, wird er wohl er - kannt?

O, wird er,

46

er wohl er - kannt?

wird er, wohl er - kannt?

wohl er - kannt?

(Brahms: "Dein Herzlein mild")

51

*p* 3. Ein, zwei, drei gehn vor - bei, *mf* ein, zwei, drei gehn vor - bei,

*p* 3. Ein, zwei, drei gehn vor - bei, *mf* ein, zwei, drei gehn vor - bei,

*p* 3. Ein, zwei, drei gehn vor - bei, *mf* ein, zwei, drei gehn vor - bei,

*p* 3. Ein, zwei, drei gehn vor - bei, *mf* ein, zwei, drei gehn vor - bei,

56

wis - sen nicht, wer das wohl sei. "Welch Ge - sicht!", kennt den Bru - der nicht.

wis - sen nicht, wer das wohl sei. Schwes - ter spricht: kennt den Bru - der nicht.

62

Kommt da - her die Mut - ter sein, schaut ihm kaum ins Aug' hi - nein,

Kommt da - her die Mut - ter sein, schaut ihm kaum ins Aug' hi - nein,

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

66

spricht sie schon: "Hans, mein Sohn! Grüß dich Gott, mein Sohn!" Sie

spricht sie schon: "Hans, mein Sohn! Grüß dich Gott, mein Sohn!" Sie

spricht: "Grüß dich Gott, grüß dich Gott, mein— Sohn, mein Sohn!"

spricht: "Grüß dich Gott, grüß dich Gott, mein— Sohn, mein Sohn!"

Gott, grüß dich Gott, — mein— Sohn, — mein Sohn!"

## Flackerndes Feuer

Ungarische Volksweise / deutsch: Heidi Kirmße (\*1925)

(...entfacht die Harmonien)

Satz: Wolfgang Richter (\*1964)

*p*

S 1. Fla - ckern-des Feu - er, Zel - te, die träu - men, ruh - lo - ser Nacht - wind

A *p*

(1.) ruh - lo - ser Nacht - wind

7

S fern in den Bäu - men. Schür die Glut und lass das Feu - er nicht ver - we - hen!

A fern in den Bäu - men. Schür die Glut und lass das Feu - er nicht ver - we - hen!

T *p*

(1.) Schür die Glut und lass das Feu - er nicht ver - we - hen!

13

S Ü - bers Jahr erst wer - den wir ein neu - es se - hen.

A Ü - bers Jahr erst wer - den wir ein neu - es se - hen.

T Ü - bers Jahr erst wer - den wir ein neu - es se - hen.

B *p*

(1.) Ü - bers Jahr erst wer - den wir ein neu - es se - hen.

17 *mf*

S 2. Hoch loht die Flam - me, stumm wird die Run - de, Ab - schied zu neh - men

A 2. Hoch loht die Flam - me, stumm— wird die Run - de, Ab - schied zu neh - men

T 1 2. Hoch loht die Flam - me, stumm— wird die Run - de, Ab - schied zu neh - men

T 2 2. Hoch loht die Flam - me, stumm— wird die Run - de, Ab - schied zu neh - men

B 2. Hoch loht die Flam - me, stumm wird die Run - de, Ab - schied zu neh - men

23

maht uns die Stun - de. Steig' ein letz - tes Lied em - por, mein Freund, nun sin - ge,

maht uns die Stun - de. du du du du

maht— uns die Stun - de. Steig' ein letz - tes Lied em - por, mein Freund, nun sin - ge,

maht uns die Stun - de. du du du du

maht die Stun - de. du du du du

*test score*  
*entries removed*

29

das es in die a - bend - stil - le Wei - te drin - ge!

das es in die a - bend - stil - le Wei - te drin - ge!

das es in die a - bend - stil - le Wei - te drin - ge!

A - - - - bend - - - - stil - - - - le.

das es in die a - bend - stil - le Wei - te drin - ge!



33

3. Matt wird das Feu - er, bald ist's ver - glom - men, ü - ber uns ist die

(3.) ü - ber uns ist die

39

(3.) Schlaf nun ein, mein Freund, sollst gu - te Träu - me

(3.) Schlaf nun ein, mein Freund, sollst gu - te Träu - me

Nacht schon ge - kom - men.

Nacht schon ge - kom - men.

44

fin - den! Ü - bers Jahr wirst du das Feu - er neu ent - zün - den!

fin - den! Ü - bers Jahr wirst du das Feu - er neu ent - zün - den!

fin - den! Ü - bers Jahr wirst du das Feu - er neu ent - zün - den!

Schlaf du nun ein!

Ü - bers Jahr wirst du das Feu - er neu ent - zün - den!

# Bi-Ba-Butzemann

Deutsches Volkslied / Text: nach "Des Knaben Wunderhorn", 19. Jh.

(Techno-Version)

Bearb.: Thomas Risch (\*1979)

$\bullet = 110$

1 2 S  
A  
T 1  
T 2  
B  
Drums 1 2

*mp* *mf* *f* *ff* *fff*

Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — But-ze Tech-no

Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — But-ze Tech-no

Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — But-ze Mann

Mund-Percussion (hoch)  
Mund-Percussion (tief)

5

Dr. 1 2

tz tz tz tz tz tz tz tz

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

9

1 2 S  
A  
T 1 2  
B  
Dr. 1 2

*mp* *f* *mp*

bi-dl-li-di di di di di

Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba

Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba — Bi Ba

tz tz tz tz

dm dm dm dm dm

13 *mp* *f* *mp* *mp* *f* *mp*

bi-dl-li-di di di di di bi-dl-li-di di di di di

bi-dl-li-di bi-dl-di-dl-di

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba

tz tz tz tz

dm dm dm dm dm

17 *mp* *f* *mp* *f* *mp* *mp* *f* *mp*

bi-dl-li-di di di bi-dl-li-dl-li di di di di

bi-dl-li - di di bi-dl-li-dl-di bi-dl-li - di di bi-dl-li-dl-li di-dl-li - di bi-dl-di-dl-di

Bi Ba Bi Ba Bi Ba

Bi Ba Bi Ba Bi Ba

Probeartitur  
Einträge entfernt

20 *mf* *f* *mp* *mp* *mf* *mp*

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba

bi-dl-li-di bi-dl-di-dl-di Bi Ba Bi Ba bi di-dl-li-dl-li

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba

24 *f* *f*

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba

*mf* bi-dl-li - di bi-dl-di-dl-di

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Bi Ba Bi Ba Ba Bi Ba Bi Ba Ba Ba Bi Ba Bi Ba Ba Bi Ba Bi Ba

tz tz tz tz

dm dm dm dm

28 *f* *ff* *fp* *ff* *fp*

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Ba

*f* *ff* *fp* *ff* *fp*

di bi-dl-di di di bi-dl-li-dl-li-di bi-dl-li - di bi-dl-li-dl-di-dl Bi Ba Bi Ba Bi Ba Ba

*f* *ff* *fp* *ff* *fp*

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Ba

*f* *ff* *fp* *ff* *fp*

Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Bi Ba Ba

tz tz tz tz tz tz tz tz tz tz tz tz tz tz

dm dm dm dm dm dm dm

32 *mf* *mf* *mf* *mf*

Bi Ba Es tanzt ein Bi Ba But-ze-mann in un-serm Kreis he-rum

*mf* *mf* *mf* *mf*

Bi Ba dum dum dum Bi Ba dum dum dum dum dum du du dum dum dum dum dum

*mf* *mf* *mf* *mf*

Bi Ba dum dum dum Bi Ba dum dum dum dum dum du dum dum dum dum dum dum

Bi Ba dum dum dum Bi Ba dum dum dum dum dum dum du du dum dum du dum

dm t k t dm t k t dm t k t dm t k t

36

Es tanzt ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum

du du dum dum dum dum dum du du dum dum dum dum dum  
 du du dum dum dum dum dum du dum dum dum dum dum dum  
 du du du du du du du dum dum dum du du dum dum dum dum  
 dm t k t dm t k t

39

Er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck - lein hin - ter sich. Er

du du dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum  
 du du du du dum du du  
 du du dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum  
 du du du du du du du dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum  
 dm t k t dm t k t dm t k dm dm t k t dm t k dm dm t k t

42

rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck - lein hin - ter sich.

dum dum dum dum dum dum rüt - telt sich, er schüt - telt sich, er wirft sein Säck - lein hin - ter sich.  
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum wirft sein Säck - lein hin - ter sich und  
 dum dum dum dum dum dum dum dum wirft sein Säck - lein hin - ter sich und

3/4 3/4 3/4 3/4



60

But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum. Es tanzt ein Bi Ba But - ze - mann in

Es

tanz tanz tanz tanz tanz

dm

t (z)

65

un - serm Kreis he - rum, fi - di - bum. Es tanzt ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he -

tanz ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum, fi - di - bum. Es tanzt ein Bi Ba

tanz tanz tanz tanz tanz

test score  
entries removed

70

-rum. Es tanzt ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum, fi - di - bum. Es

But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum. Es tanzt ein Bi Ba But - ze - mann in

Es tanzt ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum. Es

tanz tanz tanz tanz tanz

75

tanz ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum. du du du du

un - serm Kreis he - rum, fi - di - bum. Es tanz ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he -

tanz ein Bi Ba But - ze - mann in un - serm Kreis he - rum. du du du du

tanz tanz tanz tanz tanz

dm t (z) (z) (z) (z) (z)

dm dm dm

80

du du du du du he - rum, he - rum, tanz he - rum.

- rum, er tanz he - rum, er tanz he - rum, tanz he - rum, he - rum, tanz he - rum.

du du du du du he - rum, he - rum, tanz he - rum.

tanz tanz tanz tanz tanz um

(z) (z) (z) (z) (z)

86

*rit.* da fällt er mü - de um. *a tempo* Tanz!

da fällt er mü - de um. Tanz!

da fällt er mü - de um. Tanz!

da fällt er mü - de um. Tanz!

tz tz tz tz tz

dm dm



# Sandmann, lieber Sandmann

Worte: Walter Krumbach (1917-2001) / Mel.: Wolfgang Richter (1929-2004)

(für alle, die noch nicht müde sind)

Satz: Wolfgang Richter (\*1964)

Kinder\*  
S  
A  
T 1  
T 2  
B

1. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, es ist noch nicht so weit! Wir sen - den erst den  
2. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, hab' nur nicht sol - che Eil! Dem A - bend - gruß vom  
3. Kin - der, lie - be Kin - der, das hat mir Spaß ge - macht. Nun schnell ins Bett und

1. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, es ist noch nicht so weit! Wir sen - den erst den  
2. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, hab' nur nicht sol - che Eil! Dem A - bend - gruß vom  
3. du du du du ...

1. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, es ist noch nicht so weit! Wir sen - den erst den  
2. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, hab' nur nicht sol - che Eil! Dem A - bend - gruß vom  
3. du du du du ...

1. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, es ist noch nicht so weit! Wir sen - den erst den  
2. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, hab' nur nicht sol - che Eil! Dem A - bend - gruß vom  
3. du du du du ...

1. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, es ist noch nicht so weit! Wir sen - den erst den  
2. Sand - mann, lie - ber Sand - mann, hab' nur nicht sol - che Eil! Dem A - bend - gruß vom  
3. du du du du ...

6

A - bend - gruß, eh je - des Kind ins Bett - chen muss, du hast ge - wiß noch Zeit.  
Fern - seh - funk lauscht je - den A - bend alt und jung, sei un - ser Gast der - weil.  
schläft recht schön, dann darf auch ich zur Ru - he gehn. Ich wünsch euch gu te Nacht.

A - bend - gruß, eh je - des Kind ins Bett - chen muss, du hast ge - wiß noch Zeit.  
Fern - seh - funk lauscht je - den A - bend alt und jung, sei un - ser Gast der - weil.

A - bend - gruß, eh je - des Kind ins Bett - chen muss, du hast ge - wiß noch Zeit.  
Fern - seh - funk lauscht je - den A - bend alt und jung, sei un - ser Gast der - weil.

A - bend - gruß, eh je - des Kind ins Bett - chen muss, du hast ge - wiß noch Zeit.  
Fern - seh - funk lauscht je - den A - bend alt und jung, sei un - ser Gast der - weil.

A - bend - gruß, eh je - des Kind ins Bett - chen muss, du hast ge - wiß noch Zeit.  
Fern - seh - funk lauscht je - den A - bend alt und jung, sei un - ser Gast der - weil.

\* Die Kinderstimmen können auch von Sopranen übernommen werden

Musik und Text:  
© by LIED DER ZEIT MUSIKVERLAG GMBH