

# Gemischt. Chor

S.A.T.B.

aus: Fünf Gesänge für gemischten Chor a cappella, op. 104

## 5. Im Herbst

Worte: Klaus Groth (1819-1899)

Johannes Brahms  
(1833-1897), 1889

Andante

Sopran

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter  
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Alt

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter  
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Tenor

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter  
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Bass

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter  
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel



4

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu  
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen,

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu  
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen,

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu  
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen,

fal - len, sinkt auch das Herz zu trü - - - bem  
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die



8 *p* *dolce*

trü - bem Weh her - ab. Still ist die Flur, und  
 wie die Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn

trü - bem Weh her - ab. Still ist die Flur, und  
 wie die Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn

trü - bem Weh her - ab. Still ist die Flur, und  
 wie die Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn

8 Weh her - ab. Still ist die Flur, und nach dem  
 Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn al - le

12 *p sempre*

nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie  
 al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie  
 al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

8 nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie  
 al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie  
 Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

16 *pp*

nach dem Grab, wie nach dem Grab.  
 ruht das Sein, ruht das Sein.

nach dem Grab, wie nach dem Grab.  
 ruht das Sein, ruht das Sein.

8 nach dem Grab, wie nach dem Grab.  
 ruht das Sein, ruht das Sein.

nach dem Grab, wie nach dem Grab.  
 ruht das Sein, ruht das Sein.

20 *dolce* *espressivo*

3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken,

*dolce* *espressivo*

3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er

*dolce* *espressivo*

8 3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er

*dolce* *espressivo*

3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken,

24 *f* *p*

er ahnt, er ahnt des Lebens wie des Jah -

*f* *p*

ahnt, er ahnt des Lebens wie des

*f* *p*

8 ahnt, er ahnt des Lebens wie des

*f* *p*

er ahnt, er ahnt des Lebens wie des Jah -

28 *pp*

- res Schluss. Feucht wird das Aug', doch

*pp*

Jah - res Schluss. Feucht wird das Aug', doch

*pp*

8 Jah - - res Schluss. Feucht wird das Aug', doch in der

*pp*

- res Schluss. Feucht wird das Aug', doch in der

32 *f*

in der Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -

*f*

in der Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -

*f*

8 Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -

*f*

Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -

36

- strömt des Her - zens se - ligs - ter Er - guss,

- strömt, ent - strömt des Her - zens se - ligs - ter Er - guss,

8 - strömt, ent - strömt des Her - zens se - ligs - ter Er - guss,

- strömt, ent - strömt des Her - zens se - ligs - ter Er - guss,

40 *p dolce* *dim.* *pp*

se - ligs - ter Er - guss.

*p dolce* *dim.* *pp*

se - ligs - ter Er - guss.

*p dolce* *dim.* *pp*

se - ligs - ter Er - guss.

*p dolce* *dim.* *pp*

se - ligs - ter Er - guss.