

Es ist ein Ros entsprungen

1. und 2. Str.: aus dem Kölner Gesangsbuch, 1599 / 3. Str.: Berlin, 1853

Satz: Michael Praetorius (1571-1621), 1609

Sopran
Alt

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja
3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so

Tenor
Bass

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel
2. Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja
3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf - tet uns so

5

zart, wie uns die Al - ten sun - gen; von Jes - se kam die
sagt, ist Ma - ri - a, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein
süß, mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fins - ter -

zart, wie uns die Al - ten sun - gen; von Jes - se kam die
sagt, ist Ma - ri - a, die Rei - ne, die uns das Blüm - lein
süß, mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fins - ter -

10

Art und hat ein Blüm - lein bracht mit ten im kal - ten
bracht. Aus Got - tes ew - gem Rat; hat sie ein Kind ge -
-nis. Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem

Art und hat ein Blüm - lein bracht mit ten im kal - ten
bracht. Aus Got - tes ew - gem Rat, hat sie ein Kind ge -
-nis. Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem

14

Win - ter wohl zu der hal - - - ben Nacht.
-bo - ren und blieb ein rei - - - ne Magd.
Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.

Win - ter wohl zu der hal - - - ben Nacht.
-bo - ren und blieb ein rei - - - ne Magd.
Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.